

你关注,或者不关注,它就在那儿不声不响地涨——

红色收藏:今年或再掀浪潮



桂浩明:
股市需要怎样的运行环境

一个正常的市场环境,应该是中性的,也就是不偏紧也不偏松。政策过紧,对经济有明显的收缩作用,不利于实体经济与虚拟经济的发展。但是如果过松的话,导致流动性泛滥,这就很容易让实体经济过度膨胀,也给虚拟经济带来泡沫,其结果虽然在短时间内能够促使股市大幅度上涨,但也必然会为以后的下跌埋下伏笔,导致暴涨之后出现暴跌。说到底,股市最需要的,是一个相对稳定的运行环境。

谢国忠:
房价下跌将推动股市上涨

今年的钱与去年相比非常紧张,房地产的拐点到了,因为银行现在想放钱也不能放了。再加上未来有大量廉租房上市,所以房地产的价格一定会跌,买房抗通胀是胡扯。房地产下调的时间会较长,估计有三年左右,会一波一波地下跌。在楼市有大调整之前,股市要改变现在窄幅波动的局面比较难,因为从熊转牛要解决流动性问题。而如果房价下调15%,房市成交会活跃,资金就会流转起来,股市就会有希望。

李稻葵:
地产限购是局部性资本管制

地产限购的本质就是局部性的资本管制,是机制设计理论的具体运用。地产限购成功的关键在细节,在于设计一个有效甄别消费需求和投资需求的机制。地产限购是过渡性的制度安排,在今天的的环境下,它比传统的调节手段更为有效,但其成本也很高。因此,必须进行全面的财税改革,改变地方政府的卖地财政;建立公共性住房的融资、建设、管理机制;借鉴德国、新加坡等国经验,合理调节投资需求。这三条做到了,房地产限购政策也就具备了退出的条件。

叶檀:
加息的步伐需要加快

全球通胀形势严峻,这次通胀与2008年通胀不同,并非强弩之末,而是方兴未艾。中国要做的是暂时放慢资本项目市场化的步伐,在国内实行严格的货币纪律,推进利率市场化,为未来的人民币国际化打下基础。

我们面对的是较为长期的通胀周期,与上世纪70年代疯狂的通胀周期相同,加息的步伐需要加快。

索罗斯:
货币战争已经正式开始

货币战争的风险正在升级,巴西、韩国和其他亚洲国家均有点跃跃欲试,想要效仿中国,把资本账户和经常账户分开。此举可能意味着资本和货币自由流动的终结,对所有人而言都是损失,而且是“很大的倒退”。并称中国应该借助使用特别提款权(SDR)的方式,来更加接近国际货币体系。美国经济不太乐观,奥巴马已经失去了对美国国会议程的控制,使之当前落入了共和党人手中。

巴曙松:
类似1、2月紧缩难以重现

2010年10月份以来,央行已经3次提高存贷款利率,并适度加快汇率升值的步伐来抑制输入型通胀,累积效应将逐步显现。7次上调存款准备金率,也使得金融市场流动性一度出现明显紧缩。虽然后续的政策如上调存款准备金率、差别化存款准备金调节信贷、央票发行对冲流动性、信贷窗口指导等,仍会在不同时段得到不同程度地使用,但类似于1月、2月如此密集叠加的紧缩环境,估计难以重现。(万虹 整理)

□记者 李永高

今年是中国共产党成立90周年、辛亥革命100周年,人们将目光再次投向红色收藏。其实,不论你关注与否,它都在那儿悄悄地涨:1977年,一枚“全国山河一片红”邮票150元,1997年飙至17万元;1995年,油画《毛主席去安源》拍出605万元高价,1944年版《毛选》精装红绒面本以21.28万元成交……那么,2011年蕴藏着巨大的政治意义和文化意义的红色收藏到底有哪些关注点呢?记者采访了市收藏家协会副会长沈潮和市藏品文化交流学会会长宁春杰。



红色收藏:收藏界的主旋律

沈潮先生的办公室里,记者读到了他的一部未完书稿《文革时期洛阳毛泽东像章(1966年到1969年)》,这是他数十年心血的结晶。

“从上世纪30年代初至今,中国在内的世界上许多国家和地区相继制作了数以亿计样式各异的毛泽东像章,构图上,突出领袖和英雄人物;色彩运用上,‘红、光、亮’是其典型特征,反映了世人对外人朴素感情的凝聚与升华。”

沈潮认为,作为带有特殊历史印记的收藏门类,以像章为代表的红色收藏是特

定历史时期的艺术产物,主要反映的是中国革命历史和社会主义建设,如器皿、语录本、报刊、票证、历史文献、实物及先烈们的遗物等。它们见证了当时的社会政治经济、文化思想和广大民众的追求等,带给人们的不仅仅是回忆,还承载着情感和思索,具有不可替代的历史价值、文化价值,一直很有民众基础。

今年随着一系列重大历史事件纪念活动的开展,将再度点燃广大收藏者对相关藏品的极大热情。据沈潮分析,中国人民银行、中国邮票总公司可能还会发行一些相

关的贵金属纪念币(章)和纪念邮票及邮品等。

随着民间收藏的不断发展,适合老百姓的红色收藏也不断走向深入和普及。许多稀缺红色精品的价格已经在近20年来提升了几十甚至上百倍。依目前市场行情,购藏革命战争时期和解放初期的某些徽章,1枚需要几百元到几千元。少数精品毛主席像章大套章价格可达数万元。

“收藏也要唱响主旋律。”宁春杰在接受采访时表示,我市藏品文化交流学会今年至少有三次红色收藏交流活动。

以毛泽东徽章为主的洛阳红色收藏

红色收藏题材广泛,而徽章是红色收藏中的一个重要分支,其中,一直以来,毛主席像章都是主流,由于收藏门槛低,存世量也比较大,民众基础也就相对深厚,收藏人数不断增加。

据沈潮统计,文革10年,洛阳地区共制作此类像章2000枚。较为珍贵的有市五金电镀厂制作的10枚系列套章;洛阳锁社出品的精品小章;洛阳日报社革委会为纪念毛泽东为《洛阳日报》题字4周年特制的对章。

与洛阳有关的红色藏品还有很多,从抗战时期建立的“洛八办”、以皮(皮定均)旅为代表的抗日武装、河南大学迁址莱川

潭头到“一五”时期工业发展布局,这些都给洛阳的红色收藏奠定了基础,表现形式有毛著、美术书法作品、连环画、报纸、杂志、信札、海报、塑像、瓷器、照片、“红宝书”、“大字报”、红卫兵袖章、刺绣、火花、烟标、票证、档案等。

藏界广泛认同“30年以上就可算作文物了”,红色藏品的市场价值已经显现,目前,品相好的精品像章成交价80元到300元,一些漆色斑驳的也要价10元左右。

沈潮、宁春杰在采访中也指出了红色收藏中可能存在的误区:

从目前看,市场上红色藏品五花八门,

丰富多彩,收藏者应选择较熟悉的领域,结合爱好、财力、文化程度、市场行情,量力而为。

红色藏品选择范围广泛,切不可面面俱到,选择一个专题,寻找那些存世量小,能够见证、反映关键历史节点的关键人物、事件的藏品,从品相入手,精心挑选。

收藏属高风险投资,要注意防范市场潜在风险,心态要正,要积累足够的相关知识,多看看、多比较,不要盲目跟风,如上世纪70年代的像章,拿在手里感觉沉甸甸的,做工较粗糙,肉眼看之有沧桑感;而上世纪90年代以后的制品,拿在手里较轻,做工精致,色彩鲜亮,认真比较,一般是可以辨清的。

创富帮办追踪

獭兔有望成为“致富金兔”

□记者 李永高

上期,本栏《谁能助他抱得“金兔”归》报道了市民白先生因发展养殖需要求购优质獭兔种兔的事情。消息见报后,涧西区的温先生、洛龙区的王先生等10多位热心读者都打来电话提供了相关信息。在将信息转告给白先生同时,记者还和他对其中的王先生进行了实地探访。

23日下午,在王先生的养殖场里,王先生手把手教我们从毛色、质感、头形等方面分辨獭兔与普通兔的区别。王先生的兔舍有三怪:每个舍前都挂有一个写有字的牌子,每层都是前高后低,层与层之间

都设置有一个块倾斜30度的木板。经了解,牌子上记录的是每个兔子的生长周期、防疫时间及交配期,后两者是为了方便清理粪便,更重要可以及时发现每只兔子的“身体健康异常”。

交谈中,了解到65岁的王先生从小就很有“兔缘”,他上学的学费多是帮母亲养兔获得,参加工作后,一直坚持业余时间养兔,上世纪80年代曾在我市涧西区某村以5只兔子起家发展成上千只规模。王先生有问必答,毫无保留地和白先生交流并传授其獭兔习性、防疫、饲料配置、繁育、兔舍管理及销路和市场前景等经验、心得,并允诺将很快帮助白先生掌握这些

“诀窍”,白先生也很信心在兔年养出“致富兔”、“发财兔”。

创富帮办

曲翰:
lywbcfzk@sina.cn
联系电话:
15603998055