



给力旅游市场, 发展绿色演艺中心



建议背后

与旅游部门结合, 打造文化强市

据他了解, 上述演艺中心几乎都是与当地旅游部门、旅行社合力打造的。

李伟说, 洛阳有牡丹花、龙门石窟、白马寺、天子驾六车马坑等丰富的旅游资源, 但这些都属于游客白天观赏的静态的景和物。而龙门石窟、白马寺等景区具有深厚的历史文化底蕴, 这并不是走马观花就能体会到的。

因此, 他更希望有一台可以立体展现和宣传洛阳悠久历史文化的歌舞演出, 以强烈

的视听效果让天南地北的游客加深对洛阳历史文化的印象。

他建议我市的旅游部门与已有的演艺中心合力打造多元化的旅游市场, 让政府和企业双赢, 取得长足的发展, 也借此更全面地宣传洛阳。

同时, 在演艺中心开展字画拍卖、牡丹画作拍卖等方式, 加大和巩固对洛阳的宣传。

专业人士

演艺一定要有洛阳特色

对李伟代表的建议, 有着丰富的旅行社工作经验的专业人士怎么看?

我市康辉国际旅行社副总经理巴卉中对该建议表示赞许, 也提出了一些看法。

她说, 就我市目前的旅游市场情况看, 盲目地将演艺中心捆绑入旅游项目中, 不太可取。我市处在“中原古都游”一线, 在这条旅游线上, 我市虽然享有得天独厚的旅游资源, 但旅游优势还未被充分挖掘, 我市旅游线路还属于中低端水平, 价位较低。

境外团的消费能力稍微强一些, 但近年来来的境外团多以东南亚国家游客为主, 这部分游客选择到中原区旅游, 不会只到洛阳, 而会在这条线路上的行程安排得满满的, 欣赏到的演艺节目会非常多; 国内游客来中原区旅游的较少, 以福建客家人来豫寻根问祖的居多, 他们一心寻根, 无

心欣赏演艺节目。

近年来, 国内游客流行组织“汽车团”, 花几百元旅费到中原区旅游, 这部分游客, 消费能力不强, 对演艺中心不太“感冒”……

据她了解, 目前西安、开封等的歌舞演艺已经走在前列, 游客们已形成习惯——在洛阳吃水席, 到西安看演出。

又因为洛阳与西安在大唐文化的宣传上有太多相似之处, 而西安的旅游和演艺开发得较早, 已趋于成熟, 所以, 如果洛阳的演艺做不出有别于中原周边城市的特色来, 就很难从中取胜, 也很难打出自己的文化品牌。

因此她认为, 利用歌舞演艺, 立体地宣传洛阳是一件非常好的事情, 但洛阳的演艺一定要有洛阳特色, 且演艺中心的消费价位也不能过高。

市民

健康绿色的演艺才行

“演艺中心, 正规吗?” 涧西区的车芳华女士对演艺中心已有特定的印象, 她当然不允许子女去那些不正规的地方。她说, 如果演艺中心的节目是健康的歌舞表演, 比节日的一些联欢晚会活泼, 去看演出的人也都有较高的素质和修养, 那当然好, 她自己也会去看。

平时就很热爱歌舞表演的马素君女士, 家住周王城广场附近, 每天早上都要到周王

城广场跳上一曲。对于演艺中心, 她认为只要是健康的、正规的演出, 她都会去看, 如果在外出旅行中有一场这样的演出, 更是求之不得。

出租车司机李小强说, 他没进过演艺中心, 但曾多次给客人推荐过位于定鼎立交桥附近的一家演艺中心。他说, 一到旅游旺季, 就有不少客人要他推荐“洛阳市较好的演艺中心”, 他对演艺中心本来就了解不多, 于是只能推荐那同一个地方。

诸多建议 关注解堵

政协委员吴志明 设置专用道, 实施公交优先

【现状】

发展城市公共交通, 是缓解城市交通拥堵的一个有效办法。公交畅通有助于增强市民的归属感和自豪感。城市公交是老百姓出行的基本保障, 是民生的重要体现。

【建议】

政协委员吴志明建议, 我市可以在具备条件的现有市区道路、新建市区道路和需要改造的城市道路, 尽可能多地设置公交快速通道、专用道、优先道, 在具备条件的交通灯控路口设置公交优先通行信号。

在交通高峰期禁止左转弯路段, 实行公交优先通行。在单行道路段划出公交专用道, 允许公交车双向通行。对占用公交专用道、干扰公交车辆优先通行的社会车辆予以处罚, 提高公交车的运行速度和准点率。

可以考虑在中州路、王城大道、新区部分具备条件的道路上设置公交专用道。在新建城区道路上设置公交始末站、停靠站、专用通道等, 并考虑建设 BRT 快速公交通道, 提高公交运行效率。

制定解决公交场站缺失问题的方案, 争取在中心市区建设公交换乘枢纽, 提高公交线路换乘能力。

政协委员赵保献 多方努力解决中小学周边交通拥堵

【现状】

近年来, 我市中小学校学生上学和放学时段, 接送学生的家长们使用各种交通工具涌向学校周边区域, 使得学校周边交通拥堵现象时有发生。

【建议】

政协委员赵保献建议, 教育部门对学生上下学时间实行错峰安排, 可有效缓解学生上下学时学校周边的交通压力。

交警部门在有条件的学校周边对机动车辆设置单行线, 在易发拥堵时段增加学校周边执勤交警力量。优化学校周边公交线路, 公交集团在学生上下学高峰时段增加公交车发送频率。提倡在学校附近居住的学生步行上学, 这样既有利于学生身体健康, 也可在一定程度上缓解学校周边交通压力。(记者 王蕾 整理)



市人大代表李伟

□记者 冯莹雅 文/图

“长沙有琴岛大剧院, 哈尔滨有莫斯科大剧院, 武汉有蓝天歌剧院……我们洛阳也应该有一个品牌演艺中心, 一个让游客来一次洛阳就会记住的地方。”在本次会议上市人大代表李伟提出了如是建议。

代表建议

白天看佛庙, 晚上赏歌舞

“白天看庙, 晚上睡觉!” 李伟说, 曾有朋友来洛阳旅游后如此总结, 让他开始关注我市的旅游现状。

他发现, 在国内许多城市中, 几乎都有代表城市的品牌演艺中心。湖南长沙的演艺中心在全国领先, 琴岛大剧院已成为长沙市的一张名片, 在可容纳 3000 余人的场馆内举行歌舞表演, 三四百元一张的门票, 每天座无虚席。

还有哈尔滨的莫斯科大剧院, 武汉的蓝天歌剧院, 滚石歌剧院, 杭州的宋城……“在这些演艺中心, 文化氛围特别浓, 大家品茶看演出, 非常健康和绿色。”李伟说, 他希望在洛阳也有这样的演艺中心。

他曾多次感受过那种场景, 白天的旅行结束, 便由旅游大巴直接送往演艺中心, 在那儿观看歌舞表演, 消除旅行一天的疲劳, 还能加深对城市文化的理解。



洛陽社區 洛陽人的網上家園

广纳言论、开放包容的大型网络互动交流平台
注册人数超过**30万** 日均页面点击量超过**6万**

BBS .LYD.COM.CN