



凡人故事

王某的“传说”

□ 苏楠

同宿舍一兄王某，平日趣事良多，现选录几则，以飨诸君。

王某作息堪比猫头鹰，夜间勤勉，可一到天明，他就要思索一个难题：上午第一节课，到底是上还是不上？平素，他就用硬币来解决这个复杂的问题，正面，不去；背面，去。他天天都在想，硬币正面总朝上该多好。一日，小王在电脑前“夜读”通宵后，将锃亮的硬币在手心里摩挲过来摩挲过去，拿不定主意抛还是不抛。这时，一个猛烈的哈欠袭向了他，他沉沉睡去。原来，睡眼蒙眬中，他看到手上的硬币是错版——只有正面，没有背面。

此君博闻强记，脑子好使。讲《孔雀东南飞》，老师见其恹恹欲睡，故意问他，孔雀为什么向东南而不向西北飞？王某略一迟疑，便有妙对：“古诗十九首有云，西北有高楼，上与浮云齐。孔雀飞不过去，只好东南飞。”把老师也逗乐了。

王某善填打油诗，只有他同桌的女同学敢说他狗尾续貂，其他人谁说他跟谁急。他的经典“续貂”有“问君能有几多愁，恰似一群猩猩在耍猴”、“我自横刀向天笑，笑完之后睡大觉”等等，不一而足。

一日，大家聊起恋爱话题，王某说：“我是居家好男，我不要MM（美眉），只要‘本本’（笔记本电脑）。「本本」就是老婆，MM 哪有老婆好哇！‘本本’不用吃德克士麦当劳，不喝‘香飘飘’，不穿‘达芙妮’、‘美特斯邦威’，不背‘LV’，更不会耍小脾气，我眼睛不眨地盯着本本看上一天，‘她’也不吃醋，更不给我脸色看，有这样的‘老婆’还要 MM 干啥？”没过几日，王某便与一 MM 打得火热，原来他的“老婆”被黑客给黑了。王某说，世风日下，人心不古，“老婆”也不胜其扰。不胜其扰的“老婆”与不胜物扰、不胜人扰的 MM 也没啥区别嘛！

王某一有酒就吟诗，可他不明白，有些诗还在他的肚子里烂着，古人怎么就给抄袭了去。他常念叨“人生得意须尽欢，莫使酒商愁翻天”、“何以解忧，唯有青梅”两句。王某结合自己的亲身实践，总结出了饮酒的三重境界：一不怕醉，“烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯”；二醉不怕，“呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁”；三怕不醉，“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。”他的最高境界是，喝到三瓶还不醉，大器已成谁怕谁？！

只剩下吃饭钱的时候，王某对饮酒三境又有新见解：其一，有钱就有酒，有酒不离手，此为酒鬼；其二，没钱也有酒，钱下眉头，酒上心头，此谓酒仙；其三，三月不识酒滋味，却如弱柳扶风，一派逍遥，此谓酒神。王某自称已入无酒自醉的第三重境界。

忽一日，另一舍友请客，王某酩酊大醉，有人问他到了何种境界，王某说，谁让你相信哥？哥只是个传说。



霍闲人

□ 刘建超

都瞪着眼睛一脸茫然。人们看重霍闲人的发言，可都不欣赏他的发言，登在报纸上的消息最多有一句霍闲人等也出席了座谈会并发了言，倒是被霍闲人嗤之以鼻的臭文章堂而皇之地被登在了报纸副刊的显著位置，其作者也以评论界的权威自居。有人甚至放话，霍闲人算什么，有本事报上说话。

霍闲人是在参加贾局长的诗集《城市季节》的研讨会上，完成了自己“心灵涅槃图腾分娩嬗变”的。本来研讨会已接近尾声，大家对年轻局长的大作说尽了赞美之词，就等着那顿丰盛的午宴了。主持人看看表，还有一段时间，环顾四周，见霍闲人还没发言，说，霍闲人你也谈两句嘛。霍闲人清清嗓子，发出了令举座皆惊的言论：现代派的抒情诗应该风流蕴藉倜傥婉娈，化复杂为清纯，由嘈杂而宁静，揭人生一角之奥秘，撒宇宙万物于须臾。恕我直言，《城市季节》的诗句即无清丽温婉也缺乏厚重深沉，远不见凝重的历史沧桑感，近不闻现代的生活感悟，足见作者阅历的肤浅、生活视野的狭窄。读这样的东西不会有愉快的感受，可以说是味同嚼蜡。这不是诗，是文学垃圾。

霎时，一屋子的人都尴尬了，唯霍闲人不尴尬。贾局长虽然年轻，毕竟是官场之人，处变不惊还带头鼓掌。大家就在稀稀拉拉的掌声中往餐厅走去，喝酒时谁也没注意霍闲人在不在。

霍闲人的发言在报上一登，贾局长的集子竟被抢购一空，大家都想看看被霍闲人批得一钱不值的东西到底怎样，结果集子加印两次，贾局长结结实实地赚了一把。

被霍闲人臭批的东西反而火了。文学圈里骂人的人出名，被骂的人也出名啊。霍闲人因骂出名，让老街搞评论的人很不服气，骂人谁不会啊，再开作品研讨会时，发言的一个比一个狠，生生把这个研讨会开成了声讨会。这时的霍闲人已不发言，一脸似笑非笑不置可否的神态。霍闲人的一言不发又成为新闻焦点。吃评论饭的人更气了，装酷谁不会啊。再开会时，大家个个推诿，不肯发言。左右顾之，霍闲人没有到会。主持人说：本来霍闲人答应出席会议，因近日其身体有恙不能成行。我们深感遗憾，也祝愿霍闲人早日康复。得，头彩又是霍闲人的。霍闲人就是霍闲人啊！

老街没出过什么名人，但是有许多名人在老街流连过。5000年前，杜康造酒醉刘伶，一醉3年方醒，在老街留下千古佳话。中国历代的文人墨客都与酒有不可分割的联系，李白、杜甫、白居易都曾把酒杜康在老街吟诗作对，老街也因此名声大振。

老街人善饮，半斤不晕八两不倒的比比皆是。文化馆的霍闲人就是在“对酒当歌”饮酒大赛上，就一根胡萝卜灌下两斤杜康拔得头筹，夺得“酒仙”雅号。

霍闲人是工农兵大学生，上的是北京一所名牌大学，在校时就已经在首都几家大报发表过评论文章。按计划，毕业后他要被分配到中央一家报社搞评论工作，可就在毕业前夕，霍闲人家乡的一名女子挺着大肚子找到学校，声称有了他的血脉。原来，霍闲人假期回老街多喝了几杯，一兴奋把招待所的女服务员给睡了。

霍闲人被发配回原籍，在文化馆谋了个差事。霍闲人常挂在嘴边的话就是：要不是贪杯误事，我早就是某某大报的总编了。老街没有霍闲人施展本领的舞台，霍闲人便“何以解忧，唯有杜康”，练出了惊人的酒量。

不知何时起，文化热了起来。小小的老街一下子涌出了一群作家，个个都出版了文集，今天给这个开研讨会，明天给那个搞首发式，霍闲人就常被邀请出席。霍闲人的评论不能说不精彩，在参加一个农村青年出版的50页诗集的首发式上，霍闲人就发表了一段感言：这位作者的精神路径和思想路径构建在乡村田野家园等精神意象与城市意象的尖锐对立之中，亦构建在对历史和现实之罪恶的批判以及对底层民众的人道主义关怀之上……没有人能听懂霍闲人的高深理论，连出版诗集的青年

老街故事

大唐土豆丸子汤

□ 苏景义

县城东街一隅，有一家土豆丸子汤老店，丸子是用土豆丝掺精粉、肉末等诸多材料炸成，汤是鸡汤加姜末、蒜末、葱花，喝起来煞是爽口、养胃，因此食者如潮，生意兴隆。

可不久，附近竟冒出了十来家土豆丸子汤店。竞争激烈，为招揽顾客，店家各使手段，打复古牌是重要一项：甲店喊出洪武（明朝）土豆丸子汤，乙店随即以元朝土豆丸子汤跟上……老店经理迟先生很生气，干脆把招牌换成“大唐土豆丸子汤”。

一天，大唐土豆丸子汤来了一帮游客，一个自称学历史的学生喝醉了，与店家发生口角，非要该店改牌子。他说：“土豆是明末才从国外传进中国的，大唐怎么可能有土豆汤呢？”吵嚷声惊动了正在那里喝汤的迟经理的朋友。他的朋友说：“你提的问题很好。先生等我二三十分钟，我回家取材料给你看，若解答得不好，你再改牌子不迟。”

20分钟后，迟经理的朋友归来，递过去一张纸，大学生看了，再没说话，随同伴走了。

迟经理既感激又好奇，就把那张纸拿来细看，见上面写着：唐代，欧洲派使节来朝贡，住在迟先生先祖在长安开的饭店里。使节扔到店里一堆他们路上吃剩的生土豆。中国没有这东西，迟家先祖出于好

奇，就将这些东西切丝炸成丸子做成了汤。恰好皇帝派出的大臣来看望使节，尝了土豆汤后赞不绝口，回去就将这事对皇帝说了，皇帝也想尝尝，就令迟家先祖做一盆送进宫去。

迟家先祖见皇帝要喝自己做的汤，就将剩下的土豆全部细细削皮、切丝，炸成丸子做成汤，送进了宫。

令迟家先祖没想到的是，皇帝、皇后没喝够，传圣旨还要他做。迟家先祖为难坏了，因为土豆一颗也没有了。

无奈，他只好寻找代用品，用山药代替土豆。幸运的是，皇帝并没喝出来不同。

后来迟家就一直使用山药做土豆汤，因是皇帝金口叫出来的，不能改。迟家一代传一代，直到明末土豆正式传入中国，才将这种汤的原材料由山药改回土豆……

迟经理说：“你原来收集有我店的资料呀！”朋友摇头：“哪有资料？我是听了大学生的讲述，现编的。”

迟经理佩服得五体投地，说：“你真是天才，20多分钟编个故事，还用电脑打印出来了！”

朋友说：“你忘了，我在单位干的可是文秘啊！”

可乐故事

此处略去××字

□ 付娜

爱人出差，那天恰好是情人节。

晚饭后，我对女儿说：“宝贝儿，今天是情人节，你爸爸不在家，你当我一天的爱人吧！”女儿笑了一下，俏皮地对我说：“妈妈，今天我可知道什么是‘爱人’啦！”

啊！我吃惊地望着七岁的女儿。看我吃惊的表情，女儿继续说：“今天在英语班，英语老师的男朋友捧着一束玫瑰花，走到英语老师面前，一条腿跪在地上，还拿出一枚戒指送给她，英语老师当时都哭了！”

“在教室里，当着你们的面？”我问。“不是，在教室旁边的小屋。”女儿回答。“那你们怎么知道的？”我问女儿。女儿说：“那时正下课，同学们看到英语老师的男朋友拿着花进来，然后又走到那屋里，我们就看到了！”“还看到什么了？”我担心地问道。“此处略去××字！”女儿镇定自若地说。