

情感史诗剧《娘》明日将在5家卫视播出,作为领衔主演,斯琴高娃戏外谈人生——

# “当母亲,我给自己打100分”



斯琴高娃

□据《齐鲁晚报》

由著名演员斯琴高娃领衔主演的情感史诗剧《娘》,将于3月4日在5家卫视播出。该剧讲述了动荡岁月中,10位母亲感人至深、平凡却又传奇的母爱故事,全面而丰满地展现了中国女性的坚韧与顽强。剧中,斯琴高娃携手宋春丽、刘佳等数位影后一起塑造母亲群像,其中斯琴高娃出演最催泪的娘:一个不顾一切保护儿女的农妇。

近日,作为电视剧《娘》的艺术总监和领衔主演,斯琴高娃接受了记者专访,娓娓道来她的女性人生。

## 1 做女儿“我对母亲有些愧疚”

戏里,斯琴高娃是别人的母亲,在风雨岁月里用爱和奉献诠释了母亲的伟大。在现实生活中,她也为人女,深受母亲的关爱和影响。

提起母亲,斯琴高娃忍不住大发感慨:“我的母亲了不得,多才多艺,她从小教导我不犯错误,特别支持我走上这条路。我

记得有一次,她到摄制组里来看我,老太太冷不丁看到化妆后的我一副老态龙钟的样子,眼泪就掉下来了。大家忙上前哄老太太高兴,说等拍完戏卸了妆女儿就又漂亮了。当时,老太太说:‘我知道这是在拍戏,可不知怎么,一看到她这么劳累,我心里就不是滋味。’说实话我挺自责,对母亲有些愧疚,因为长期不能跟她在一起。”

## 2 当母亲“我给自己打100分”

对于《娘》这部戏,62岁的斯琴高娃投入了很多精力,除了担任该剧艺术总监,还上阵主演,与众多优秀演员演对手戏,演员中还有她的儿子——孙铁。斯琴高娃与孙铁这对“母子档”曾一起出演了《月牙儿》、《东归英雄传》等多部影视剧,此次在《娘》中里分别演岳母和女婿。

对于自己生活中的母亲角色,斯

琴高娃毫不犹豫地给了满分:“100分!我对儿女很严格,也是因为拍戏的缘故,他们小时候会埋怨我怎么老是不在家,但现在他们都长大了,自己也经历了很多,已经能够理解我了。”

虽然斯琴高娃对自己的严母形象很满意,但前不久有媒体报道,孙铁在公开场合表示与斯琴高娃不和,称“4岁父母离婚,16岁时父亲入狱,自己辍学,身无分文独自去深圳闯荡……”对于这样的反差,斯琴高娃表示,媒体这种“断章取义”可信度不高,就算儿子有抱怨,也属正常。“我希望大家能理解,他从小没有跟我生活在一起,任何人长久不在一起都会有陌生感,就算是天天在一起,也会有小摩擦,这很正常”。

## 3 为人妻“我很崇拜我的他”

在《娘》剧中,斯琴高娃饰演的这位母亲因为一门心思扑在儿女身上,忽视了情感问题,导致丈夫被人“拐跑”,自己的眼泪只能往肚里流。在生活中,斯琴高娃的丈夫是一位很有名的音乐家,而斯琴高娃是个演员,一直忙于拍戏,在家时间少。长此以往,丈夫会不会对她有意见?

面对记者的询问,斯琴高娃自信地表示,“娘”的婚姻悲剧不会发生在自己身上,“我丈夫对我拍戏没有意见,从来不会!他很有才华,很支持我,我打心眼儿里崇拜他。我不愿意让他来探班,因为演员拍戏时过的不是正常人的生活,我怕他看了会心疼”。



在电视剧《娘》中,斯琴高娃饰演一个不顾一切保护儿女的农妇。

■延伸阅读

### 《大元王朝》开机 斯琴高娃将出演影响忽必烈人生的重要女人

□据 中新网

40集历史剧《大元王朝》日前在北京开机,该剧全景式演绎了元世祖忽必烈开疆辟壤,创建元朝的历史。斯琴高娃和萨日娜将在剧中扮演重要角色。

“一代天骄”成吉思汗的传奇早已广为世人传诵,而元世祖忽必烈创建的大元王朝亦对中国乃至世界历史进程产生过重大影响。《大元王朝》从忽必烈20多岁开始戎马生涯讲起,一直延展到他70多岁一统江山,许多标志性事件、人物都贯穿其中。

据悉,剧中忽必烈的扮演者将从蒙古族演员中遴选,力求形神兼备。斯琴高娃、萨日娜两位出生在内蒙古的蒙古族演员应邀加盟,将分别在剧中扮演影响忽必烈人生的重要女人。曾执导《东归英雄传》、《悲情布鲁克》的著名导演麦丽丝出任《大元王朝》艺术总监;国家一级导演萧锋出任该剧导演。



**洛阳社区**  
我们的家园

广纳言论、开放包容的大型网络互动交流平台

注册人数超过**30万** 日均页面点击量超过**6万**

# 洛阳社区 洛阳人的网上家园

时事

文学

休闲

BBS

教育

户外

娱乐



**BBS** .LYD.COM.CN