

电视剧《幸福来敲门》热播 蒋雯丽被赞“演活了中国式爱神”

□据《重庆晚报》

由蒋雯丽、孙淳主演的33集电视剧《幸福来敲门》目前正在央视一套热播，剧中对婚姻、婆媳关系、子女教育等诸多问题的解读让不少观众产生了强烈的共鸣，而蒋雯丽也被观众称赞“演活了中国式爱神”。日前，蒋雯丽接受了记者专访。

共鸣一： 秘密摧毁婚姻

剧中：孙淳扮演的宋宇生，前妻在车祸中丧生，一儿一女一直由前妻的母亲在帮忙抚养。之后，他不可救药地和蒋雯丽扮演的36岁“剩女”江路坠入爱河。但是，江路曾经为调动工作遭上级领导强暴的秘密意外曝光，让两人的婚姻陷入危机。

蒋雯丽：其实用现在人们的眼光来看，江路这点儿秘密没有太大的必要向宋宇生隐瞒，她是被强迫的。只是在20世纪80年代，人们思想还相对保守，此事才会引起轩然大波。就我个人而言，我觉得每个人都有一些历史是只愿意放在自己内心深处，夫妻之间也应该保留各自的一个空间。

共鸣二：关于孩子早恋

剧中：都说后妈难当，当继女宋征在青春期对爱情感到迷茫时，江路选择了为宋征编造一个美丽童话——她让宋征一直喜欢的老师在即将出国时给宋征许下一个模棱两可的承诺，希望宋征以后能去国外找他。这遭到了宋宇生的反对，认为江路是在欺骗孩子。

蒋雯丽：我儿子有一次问了我一个问题：“妈妈，你说过谎吗？”我很坦诚地告诉他我说过谎。我给他举了一个例子，比如去看望一个癌症晚期患者，我不可能告诉这个患者真相，只会编造一句善意的谎言：“你会很快康复。”

共鸣三：幸福的衡量标准

剧中：江路为了获得她的真爱宋宇

生，放弃了美国绿卡，甚至不惜面对宋宇生亲朋的嘲讽，还有来自爱人的误解。用现在人们的眼光来看，江路过得并不幸福。

蒋雯丽：其实幸福是很难定义的，对我而言，能过一种简单的生活就是幸福，一个人懂得知足，就能感受到幸福。我常常思考幸福感从何而来，后来才发现，其实坐在家和老公一起陪儿子看动画片，我就会感觉特别幸福。

■人物专访

蒋雯丽：
佩服江路，但自己做不到不管不顾

记者：你很久没有拍电视剧了，演江路是不是因为这个人物身上有自己的影子？

蒋雯丽：江路的故事其实发生在20世纪80年代，那时候我只有十几岁，其实我应该和剧中江路的继女宋征是同一时代的人，不过江路身上肯定有我自己的影子，比如大大咧咧的个性、喜欢在家煮咖啡等。我挺佩服她的，但我确实无法像她一样，为了追求一个东西不管不顾。

其实，顾长卫和剧中的宋宇生也很像，淡泊名利，不太考虑生活细节，还有些孩子气。我和顾长卫对待生活都很艺术，喜欢追求精神上的东西。

记者：剧中的大量吻戏让人印象深刻，不过很多人也质疑没有人在那个年代敢如此热吻。

蒋雯丽：其实都是蜻蜓点水的吻。拍那个年代的戏，我和孙淳吻得深情一点儿，导演都不允许。

记者：从2008年以来，你接演的影视作品非常少，是否有意控制工作时间？

蒋雯丽：这几年其实都是在弄我导演的那部电影《我们天上见》，后来我发现我还是更喜欢拍戏。拍《幸福来敲门》时，正是北京七八月最热的时候，我觉得特别开心，因为当演员总有导演来心疼自己，而当导演就需要去心疼别人了。

记者：这是不是意味着接下来你可能会暂时放下你的导演工作？

蒋雯丽：我还是计划多参演一些电视剧和电影。

记者：顾长卫导演的影片《魔术传奇》马上就要上映了，出演这部影片，你是不是只收了顾导一个“老婆价”？

蒋雯丽：(笑)这是个秘密。在这部影片中，我演的角色身上既有小人物的自私和虚荣，又有传统中国女性的勤劳和坚韧。不少朋友看完样片后都惊讶地说：“雯丽，你还能演成这样啊！”



蒋雯丽



《幸福来敲门》剧照。

本期广电报

看点

- 1.关注：大学生档案：不是“鸡肋”是“绿卡” ——02版
- 2.法眼：让情人生儿子引发的闹剧 ——04版
- 3.旧闻：大饥荒，毛泽东降伙食标准 ——36版
- 4.心灵花园：我不知道明天的路 ——56版

《洛阳广播电视报》
订报热线：63355541

■图说文娱



近日，有媒体报道称宋慧乔(如图)将出演电影《国父孙中山》，饰演宋庆龄一角。对此，宋慧乔的经纪公司“星城娱乐”2日发表声明予以否认，并认为该角色应由华人来演。声明中强调，该公司并未接到任何有关《国父孙中山》的演出邀请，且宋慧乔目前正专心拍摄韩国电影《今天》。除了片约不断，宋慧乔4月还将接拍一个广告，根本没有时间出演电影《国父孙中山》。此外，该公司认为宋庆龄历史地位相当高，这一人物应由华人女星来诠释，宋慧乔并不适合。(东方)



广纳言论、开放包容的大型网络互动交流平台
注册人数超过30万 日均页面点击量超过6万

洛阳社区 洛阳人的网上家园

时事

文学

休闲

教育

户外

娱乐



BBS.LYD.COM.CN