

# 26天,2万余件,博物馆文物“大乔迁”

□记者 李燕峰 实习生 夏子晴 / 文 记者 张晓理 / 图

今年2月11日起,洛阳博物馆文物搬运工作正式开始。近30天的时间里,文物部门工作人员加班加点,公安人员武装押运,2万多件珍贵文物被安全、顺利搬进洛阳博物馆新馆,整个文物搬运工作“大头落地”。

这是市博物馆建馆50多年来首次文物“大乔迁”。搬运如何进行?搬运过程中有哪些新鲜事?记者为您讲述。(文物搬运过程图片详见B03版)

多层次文物的分解和搬运工作繁琐而细致。



## 1 搬运前,博物馆内外被全面监控

搬运文物,最关键的问题是安全。

2月11日是整个搬运工作的第一天,要搬的是博物馆老馆二楼的基本陈列。当天不到8点,博物馆十几名工作人员就赶到现场做准备:包装箱、包装布、标签、囊匣、软包装纸……负责搬运工作的市博物馆书记周加申告诉记者:“尽管时间很紧,但我们的要求是忙中有序、忙而不乱,必须严格按照要求包装、装箱,需要拆分的拆分,需要单独包装的单独包装。这里的多数文物都是国家一级文物——损坏一件,后果不堪设想!”

文物工作人员在忙着撤展、包装,市博物馆的保安和公安民警忙着对运送车辆进行安全检查。市博物馆保卫科科长杨明登

告诉记者,从博物馆老馆到新馆要经过好几条繁华街道,还要过桥,要保证行车安全、平稳,不能出任何事故。

2月11日10点20分,一部分文物包装完毕后,开始在安保人员的监督下装车,随后由警车开道运往新馆。一路上,所有车辆始终匀速前进,公安部门给予“全程绿灯”的照顾。

周加申告诉记者,文物搬运工作进行之前,文物部门就和公安部门已对博物馆内外进行全面监控,相关工作人员也要执行严格的签到、登记手续。同时,公安部门对武装押运和巡逻任务详加布置。

3月8日,2万多件文物的搬运工作基本结束,一切顺利。

**洛阳网**  
www.lyd.com.cn

## 洛阳人,看洛阳手机报

**权威、专业、及时、准确**

- 洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造萃取本地、国内、国际新闻资讯,时尚实用,服务贴心。
- 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富总量占到了60%以上

■移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅,3元/月。不收GPRS流量费。

■联通用户发送短信712到10655885订阅,3元/月。不收GPRS流量费。

## 2 谁也不敢用暖手炉,“弄掉了砸坏文物不得了”

结束了近30天的搬运工作,所有参与此项工作的人都松了一口气。

洛阳博物馆1958年建馆,馆藏资料、文物日渐丰富,大量文物长期保存在库房,整个文物交接工作非常复杂。

问题是,由于此项工作专业性极强,外人不可能介入,因此,博物馆工作人员都要“一专多能”:既要干清点文物、整理资料、对账等技术活,又要干搬运、装车等体力活。

时间紧。按规定,洛阳博物馆新馆将于4月1日正式开馆。经过两天的准备,搬运工作从2月11日正式开始。“45名工作人员全部上阵,撤展、搬运、安保,大家‘连轴转’。”周加申说。

2月14日记者来到博物馆时,看到工作人员正忙着搬运一楼的宫廷文物。这些

文物都来自北京故宫博物院,多数年代非常久远——搬运时稍不小心,文物上的一些小部件就可能掉下来。搬运工作分工很细:有人负责将文物上的小部件取下、登记,然后装入小袋子;有人负责根据文物大小制作包装盒……

任务重。搬运文物是体力活,也是技术活。一些复杂的文物,仅拆卸就需要3到5天时间。

周加申告诉记者,搬运工作开始时天气特别冷,库房内没有取暖设备,他特意让后勤人员为每名工作人员配备了暖手炉,可大家都不使用,为什么?大家有这样的考虑:万一不留神把暖手炉弄掉了,砸坏了文物可不得了!后来,大家想了个办法:把暖手炉装在袋子里绑在腰上——既能取暖,又保证了安全。

## 3 强烈的文保情结,支持大家完成这项浩大工程

在整个搬运工作中,我们看到了洛阳博物馆馆藏的一批批珍贵文物,更看到了文博人认真、严谨的工作态度和他们那分独有的文保情结。

2月13日,对洛阳博物馆保卫科工作人员陈迎宾来说是一生难忘的日子。这天凌晨,已连续两天在博物馆监控室值班的他接到了家里的电话:母亲病危。可是,时值凌晨,找其他同事来替自己不太合适,陈迎宾选择了坚守岗位。

当日上午8点,当他结束值班赶到医院时,年迈的母亲已经永远地闭上了眼睛。

“搬文物是博物馆的大事,监控室一刻也不能离人,我得站好自己的岗!”事后,陈迎宾含泪告诉记者。

类似的感人事,在这次博物馆文物搬运工作中还有不少。

40多岁的赵佳刚做过大手术,因工作忙又患了重感冒,她白天守在库房,晚上去医院打点滴。

年过五旬的申玉发患有心脏病。2月12日下午,正忙着搬文物的他心脏病突发。同事们赶紧在地上铺被褥,让他躺下休息。他吞下速效救心丸并休息片刻后,不顾大家劝阻,又投入了工作。

李媛、肖利阳两名女同志都有孕在身,但两人在近30天的搬运工作中始终守在寒冷的库房里,不停地整理资料、登记造册……

说起同事们,周加申激动得流下了眼泪:“搞文物的人,多数都有强烈的文保情结。一投入工作,大家谁也放不下!”

在大家的共同努力下,整个搬运工作进行得非常顺利。2月13日,二楼展厅搬运完毕;2月25日,宫廷文物搬运完毕;2月26日,库房搬运工作开始;3月8日,2万多件文物基本搬运完毕。

周加申告诉记者,这2万多件文物搬运完毕后,整个搬运工作也“大头落地”。接下来,工作重点是几块难啃的“硬骨头”:东汉石辟邪、大象化石以及市民俗博物馆的明代福王府石狮子等的搬运工作。这些文物体量大,搬运工作复杂,工作人员将一件件“重点突破”。

这些庞大的文物将如何搬运?本报将继续关注。

