



走近洛阳非物质文化遗产 ⑫

□记者 程奇 通讯员 王金红/文 特约记者 宋会杰/图

在豫西民间,灵山庙会远近闻名的“祈娃娃会”,寄托了无数家庭生儿育女、传宗接代的美好愿望。3月5日,一年一度的宜阳县灵山文化庙会如约而至,来自河南、山西、陕西的大批游客和善男信女蜂拥而至。2010年,灵山文化庙会被评为“市级非物质文化遗产”,今年又被评为“省级非物质文化遗产”。

# 灵山文化庙会: 风格独具的“祈娃娃会”



## 1 目击:半山腰里“看大戏”,拿花米团儿“祈娃娃”

3月5日上午10时,灵山文化庙会隆重开幕,开幕式上,精彩的歌舞、相声、二人转表演,吸引了许多游客和善男信女的目光。

舞台上数千群众或坐或站,观看开幕式演出,震耳欲聋的掌声一阵高过一阵。

记者突然注意到:掌声不仅来自舞台下,还来自灵山寺所在的凤凰山上!

凤凰山半山腰的羊肠小道上,居然聚集了数百名群众,他们扶老携幼,爬上凤凰山的半山腰,在险峻狭窄的羊肠小道上,或站或蹲,饶有兴致地观看演出。不少老年人竟然将凳子、椅子搬到了半山腰上,翘着二郎腿,嗑着瓜子“看大戏”。

“居高临下看大戏”的民俗,让开幕式主持人大吃一惊,不时通过麦克风提醒

半山腰看演出的观众“一定要注意安全”。当地人却见怪不怪,安之若素。

熙熙攘攘的庙会现场,乍看起来和其他庙会没啥区别。如果您仔细观察,会发现灵山庙会上有两样东西极具地方特色。其一是木质长命锁,这是灵山村老百姓用当地生长的柏木雕刻而成,锁上刻有“长命百岁”、“一生平安”的字样,透着对小孩子淳朴的祝福。

其二是随处可见的花米团儿。在豫西集市、庙会上,花米团儿并不稀罕,可灵山庙会的花米团儿样式非常多,有传统的球形,也有“流氓兔”、“喜羊羊”等各种卡通形状;个头也大,有的花米团儿,大小和篮球相仿。据当地老人介绍:这里的花米团儿,不仅是孩子的零食,还是上灵山寺“祈娃娃”的供品。

## 2 独特:别具一格的“祈娃娃”仪式

灵山庙会“祈娃娃”的仪式别具一格。很多“祈娃娃”的善男信女,脖子上都系着长长的红色丝带,上面写着“一生平安”的字样。红丝带系在脖子上,有点像小学生的红领巾。

宜阳县文联原副主席、民俗学者刘雷说,之所以系红带子,是和“祈娃娃”的独特仪式有关。

按传统民俗,结婚很久却没有孩子的家庭,婆婆和儿媳妇会拿着供品,到灵山寺“祈娃娃”。许一个愿、上香供奉后,灵山寺的和尚会给“祈娃娃”的人一个或两个泥塑娃娃,泥娃娃的脖子上系着红线。

据当地老人介绍,在带这个泥娃娃回

家的路上,不管你是坐汽车还是坐火车,必须给这个泥娃娃买票;回家后,要把泥娃娃放在夫妇的褥子下,还得在褥子上洒点水,当作“小孩尿床”。

老人还说,如果你回家后如愿添了一个孩子,第二年农历二月二那天,你要到灵山寺还愿。

过去“祈娃娃”,婆婆、媳妇们真受不少苦。那时很多虔诚的善男信女,从山西、陕西等地千里迢迢步行而来,饿了啃干粮,晚上露宿灵山寺,条件艰苦。“提起灵山寺,两眼直掉泪。听见柏枝响,不知谁拉谁”的民谣在灵山寺附近口口相传。

## 3 揭密:“祈娃娃”背后,居然有“幕后高手”

刘雷说,根据当地民俗,如果在灵山寺“祈娃娃”成功,所生的孩子不论男女,名字中必须要有一个“灵”字。一来,象征孩子是在灵山寺祈求得来的,二来说明这里“祈娃娃”的确很灵。

在宜阳县乃至豫西农村,名字中带有“灵”字的人的确很多,灵山寺“祈娃娃”灵验也就被传得神乎其神。

作为无神论者,我始终心存疑问:灵山寺“祈娃娃”灵验,是真的吗?

刘雷坦言:“在灵山寺‘祈娃娃’之所

以很灵,是因为这里有‘高手’!”刘雷说,灵山寺的和尚、尼姑中,有人会治妇科病、不孕不育症,据说寺院也有一些秘方。

史料记载,民国时期灵山寺的方丈印绍法师是一个非常著名的医生,在治疗妇科病和不孕不育症方面,的确是高手。直到今天,灵山寺僧人仍有“舍药”的传统。

到灵山寺上香的信众和游客,还能品尝到寺庙提供的斋饭,一般是糊涂面条。

## 4 传承:千年古刹,禅意幽远

灵山寺是一座千年古刹,位于宜阳县城西8公里处,是白马寺的姊妹寺,曾名报忠寺、悬泉寺、寿安西寺。相传因周灵王葬于此,山与寺由此得名。据县志及寺内碑刻记载,该寺现存殿宇为金世宗大定三年(公元1163年)重修寺院时所建。灵山寺的创建年代不详,寺内不仅有历朝历代遗留下来的碑刻、造像、木刻经版,文人墨客也常在此赋诗题字,司马光、邵雍等文化名流,都留下过记游灵山的诗文。

中国佛寺的建筑格局多为坐北朝南,灵山寺独树一帜,是全国少有的坐南朝北的寺院,楼阁式山门国内罕见。寺院南倚灵山,北望洛水,仰视则漫山苍柏,郁郁流翠;俯瞰则流水似练,萦回曲屈。寺右侧有凤凰泉,泉水穿岭而过;寺左侧为黄帝山,峻峭挺拔;寺前横百尺悬崖,龙干虬枝倒挂;寺内树千年银杏,更见证其沧桑岁月。

刘雷介绍,据传,灵山庙会始于隋唐,宋朝以降,臻于鼎盛,会期为每年农历二月初一至十五,前来朝拜者络绎不绝。明、清时期,佛事尤盛,不单香客众多,一些佛门高僧及弟子也会集灵山,谈经论道,弘扬佛法,进行佛学交流。

近年来,随着宜阳县县委、县政府致力打造“灵山文化庙会”这个文化品牌,寺院开发、建设力度正在不断加大。目前,灵山寺周边正在进行大规模的建设,绿化、建设工地随处可见。总投资2亿元的灵山风景区开发项目,主要建设景区大门、观音广场、商业服务区、山林风景区及景区水面景观等工程。目前,投资1000万元的安虎线景区公路沿线工程和投资200万元的钟楼、鼓楼重建工程已经全部完工。投资900万元的华严宝殿建设工程正在加紧施工……

历史悠久的灵山文化庙会,正在迎来一个更加迷人的明天。

