

“1元租车”，馅饼还是陷阱？

押金数额大，实际日租金远不止1元，租车前要细思量

□记者 武逸民 实习生 王勇 文/图

只要交汽车价值1.5倍以上的押金，租车费每天只需1元——近日，洛阳汽车租赁行业中出现了“1元租车”的新模式。

每天1元钱，就能租车开

“年满18周岁，能提供合法身份证明与汽车驾驶证，就符合租车条件。”昨日，在涧西区万达广场附近一家租车店内，一工作人员表示，租车者向公司交汽车价值1.5倍到两倍的押金和365元租金后，就可把车开走。

该公司发给顾客的承诺书上这样说：只要租车期限达到1年，不但租金每天只需1元，车辆的交强险、车船税、保养费用都由汽车租赁公司承担。

押金数额大，多数人“不放心”

“1元租车”，敢“吃螃蟹”的市民多不多？“1块钱就能租汽车，有这样的好事？”昨日，听闻此事，家住南昌路南苑小区的王先生表示很惊讶。但他也表示了担心：“租一辆售价为10万元左右的新车，最少要交15万元押金。万一这家汽车租赁公司出了意外，我岂不是亏大了？”

记者随机询问了一些市民对此事的看法，他们中的大部分表示对“1元租车”有顾虑。对此，租车公司工作人员表示，如市民有疑虑，可在签订合同后到公证部门公证。

细算账：实际日租金远不止1元

租金极低，但要交大笔押金——这样租车，到底划算不划算？洛阳理工学院应用经济研究中心经济学博士冯超为此算了一笔账。

假如租一辆价值8万元的汽车，按要交汽车价值2倍的押金计算，需交16万元押金。扣除车辆本身价值，剩下的8万元存成定期存款，一年的利息为2400元，平均每天约为6.57元，加上1天1元的租金，实际租车成本为每天约7.57元。（当然，先扣除车辆本身价值是经济学意义上的算法。如果按16万元全部存成定期来算，则每天的实际租车成本就更高。）

“按照目前的利率，把这8万元贷出去，每年的收益就有4800元。如果拿着这8万元投资基金、股市等，收益可能更高……这些，都是在租车时要考虑的。”冯超说。

律师：最好找第三方担保

“‘1元租车’的主要风险是无法按时拿回押金。”洛阳大进律师事务所谢亮律师说，消费者要想降低这方面的风险，就要在合同中对具体事项进行约定，比如车子平时的维修费用咋算？出了事故车损由哪一方承担？租车到期如何验车？

谢亮还提醒，租车时最好要求汽车租赁公司提供一家信誉好、实力强的公司或个人做第三方担保。



在租赁合同中对具体事项详加约定，要求租车公司提供第三方担保，可降低“1元租车”方式的风险。

4月1日起，收养手续可在各县(市)区办理

□记者 连漪 通讯员 董华武 实习生 程诚

本报讯 记者昨日从市民政局获悉，为方便群众办理收养登记手续，从4月1日起，中国公民在我市收养子女或协议解除收养关系可在各县(市)区民政局办理。

市民政局统计显示，截至2010年11月，我市共有0岁至18岁孤儿5552人，其中城市孤儿742人，农村孤儿4810人。

醉酒身后陷火海 救援至他不乐意 “我还要再睡会儿”

□记者 赵玉杰 实习生 康芳 通讯员 韩登

12日，涧西一民宅失火，两名醉酒男子被困。消防官兵赶来施救，其中一男子竟然如此要求：“我还要再睡会儿！”

当日20时许，陕北二路一小区内一栋居民楼三楼发生火灾。记者闻讯赶到现场时，看到滚滚浓烟从楼道内冒出，楼下聚集了很多群众。“里面有人还没出来……”住在附近的张女士紧张地告诉消防队员。

3名消防队员戴着呼吸器冲入楼内搜救被困人员。当他们到达三楼时，发现一名

男子靠在楼梯口，用手指向一间屋子。消防队员进入屋内后，发现其内物品均已起火，2名男子坐在地上，他们身边有数个空的白酒瓶以及火锅。

正当消防队员准备将二人救出时，其中一男子奋力挣脱并大声叫道：“背我弄啥，我还要再睡会儿！”之后，他一屁股坐在地上，不起来了！情况紧急，消防队员强行将其抬出屋子，并迅速将火扑灭。

经询问得知，户主当天约了两个朋友在家里吃火锅，但几人喝着酒就睡着了。

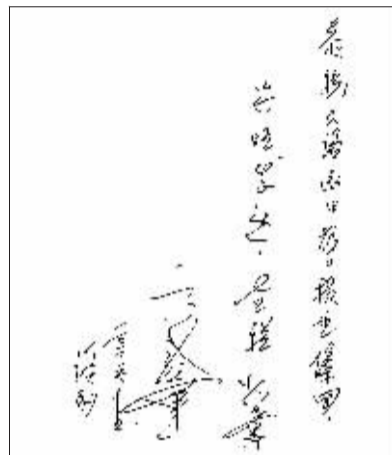
目前，起火原因正在进一步调查中。

“我也算洛阳人；偃师市是玄奘大师的老家，传说宜阳花果山是美猴王的老家……”昨日，六小龄童再来洛

回“老家”转转，“美猴王”谈感受说心愿



六小龄童



六小龄童寄语洛报集团

□记者 李岚 特约记者 孙海州 文/图

六小龄童，本名章金莱，祖籍浙江绍兴，国家一级演员，著名表演艺术家，1982年版电视剧《西游记》中孙悟空的扮演者。

昨日，某太阳能产品形象代言人六小龄童应邀来我市参加市商务局和老城区商务局等单位联合承办的“家电下乡”产品宣传活动，受到大批洛阳“猴迷”的欢迎。“其实，我也算是洛阳人！”这是六小龄童上台后说的第一句话。2008年4月25日，他被偃师市授予“荣誉市民”和“玄奘故居纪念馆名誉馆长”称号。“大家这么喜欢我，是我的荣幸。”六小龄童说，洛阳父老乡亲表现出来的巨大热情让他感动。

活动休息期间，六小龄童接受了本报记者的采访。

感觉洛阳变化很大

记者：章老师，这次是您第几次来洛阳，可以谈谈感受吗？

六小龄童：在印象中，我已经来过洛阳十几次了：20世纪80年代末，《西游记》剧组和洛阳市歌舞团合作，到河南的很多地方与观众见面；前几年，我作为玄奘大师的宣传大使去过偃师市、宜阳的花果山我也去过。每一次到十三朝古都，我的感觉都不一样，变化很大。比如这次住在老城区，感觉历史韵味很浓，建设也很快。青年宫广场非常漂亮，文化设施投资做得不错，和老百姓的生活结合很紧密。

更喜欢1982版“孙悟空”

记者：您塑造的孙悟空形象不仅存在于1982版的电视剧《西游记》中，还存在于《吴承恩与西游记》等电视剧，您本人更喜欢哪一个“孙悟空”？

六小龄童：我更喜欢1982版电视剧中的孙悟空。尽管它和续集中是同一个形象，但由于方方面面的原因，因为中间停了10年，可能第一版中感性东西多些，第二版的理性成分多些。

一个艺术形象，如果能够长期被认可，说明它在观众心目当中可能是经典。对我来说，我所演的不是章氏猴戏舞台剧，而是电视剧。演出之前，观众并不知道孙悟空是什么样，只要他们看到的孙悟空就像从小说中走出来一样，这个艺术形象就成功了，演员仅凭个人想象是不负责的。艺术不是较劲，首先是继承

传统，然后才是创新和发展。观众看到1982版“孙悟空”非常热情，这是对正宗传统文化的认同和喜爱，也应该是中国传统民族文化的胜利。

拍电影版《西游记》是最大心愿

记者：大家都期待章老师有新的作品，能透露一下吗？

六小龄童：我曾经说过，我在艺术创作上有三大愿望，现在已经完成了两个。

第一个，是用17年的时间，把《西游记》41集电视剧拍摄完成。因为这个长度，我个人被载入大世界吉尼斯纪录，也是中国影视界唯一的一位演员。

第二个，是用了10年时间，把我最想拍的历史文化名人吴承恩先生如何创作《西游记》的一生拍摄完成，一共48集。在剧里，我不仅扮演了吴承恩先生的一生，从他28岁演到82岁，还演了孙悟空。

第三个愿望，把电影《西游记》拍摄完成，电影会截取《西游记》中最精彩的故事，这也是我艺术创作和人物创作上的最大心愿。这部戏我一定要拍，留给海内外观众一部中国文化经典的故事。现在，前期剧本创作完成，前期的电脑制作正在进行。这不是着急的事儿，可能一两年才能全部完成。

建议洛阳开发“西游文化”旅游项目

记者：作为一个感受着洛阳变化的人，您对洛阳的发展有什么建议吗？

六小龄童：在军事上，自古就有“得中原者得天下”一说。中国传统文化的根在中原大地，这里产生过许许多多的历史文化名人，他们的深远影响延续至今。有这么一句话，叫做“地上文物在山西，地下文物在河南”，可见河南的文化底蕴非常深厚。文化可以带动旅游，河南的很多城市都做了将当地文化向全世界推广的工作。

偃师市是玄奘大师的老家，传说宜阳花果山是《西游记》中美猴王的老家。

江苏淮安有《西游记》作者吴承恩的故居。我建议，如果洛阳和淮安结合起来发展“西游文化”旅游产业，是个双赢的事情。另外，洛阳还可以借助“西游文化”这条线，开发一些能够打出品牌的艺术品以及其他项目，在经济上有所开拓。

采访临近结束，六小龄童特意委托本报祝各位读者健康、快乐、万事如意。