

● 流光碎影

老电影

每当听到“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江”这样催人奋进的音乐，就会把我带进老电影的回忆中，我就禁不住热血沸腾，心潮澎湃。

我小时候非常爱看电影，尤其是战争题材电影。东北人常说：“宁舍一顿饭，不舍二人转。”我们那时是“宁肯不吃饭，要把电影看”。只要听说周边村子里放电影，人们就喜形于色，奔走相告。我只盼着天快些黑，然后翻山越岭，一路小跑赶到放电影的地方。当然，有时也会得到假消息，结果空欢喜一场。

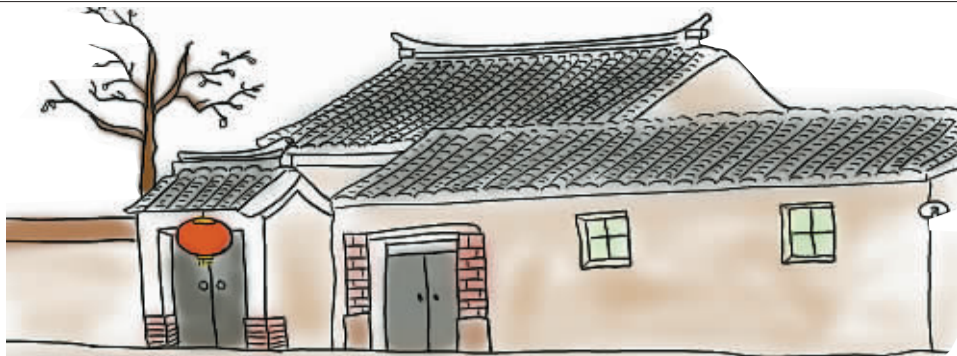
那时候的电影数量并不多，一般都是《地雷战》、《地道战》、《南征北战》、《打击侵略者》……这些影片也不知道看了多少遍，可我还是看不够，其中许多情节对话都能背下来。

老电影为我们塑造了一批有血有肉的人物形象，如《小兵张嘎》中的嘎子、《地雷战》中的雷连长、《地道战》中的高传宝、《打击侵略者》中的李军长……他们几乎成了我的偶像，激励着我，影响着我，直到今天。

虽然老电影大都情节简单，色彩单一，在音响、打斗场面上缺少高科技手段，但塑造出的人物真实到位、有血有肉、栩栩如生。

我爱老电影，在我心里，这些老电影并没有因时间的流逝逐渐褪色，反而在岁月中发出愈加璀璨的光芒。

(西工区纱厂路 张智民)



● 五味人生

想念老屋

上个月，下雪了，我不禁担心起家里的老屋。打电话回去，母亲说雪下得不大，老屋没漏。

老屋陪伴我们长大，我们一个个走出家乡，上大学，走上工作岗位，在城市里安下属于自己的家。而老屋成了乡愁涌来时念叨的话题，成了一种象征、一种意象。

有句话说“老年人常思过去，少年人常想将来”，可能是年龄渐增的缘故，我经常想起故乡的老屋。午夜梦回，梦的是那座老屋、那座小院，还有院子里的葡萄架。

我们在城里的房子越来越大、越来越漂亮，而对我来说，这只是一个居住的地方，真正的家还是故乡的老屋，还是小时候生活过的小院。

母亲来城市居住几个月，就会急着回去。她说，老屋里不住人，会显得死气沉沉，会坏得快。

这两年，随着县城开发步伐的加快，老屋周围建起不少新楼，周围的邻居也都盖起了漂亮的二层楼、三层楼，我家的老屋显得极不协调。我和母亲说起这件事，母亲说：“你们以后也不会

回来住，花钱盖它做什么？我住在这老屋里，也感觉很幸福，这老屋、这老院能让我想起你们小时候呢！”

母亲的话让我泪流满面。以前母亲还会经常来城市居住，现在她总觉得我们要忙工作、忙孩子，而她自己身体不好，不想给我们增加负担，所以执意要回老屋住。

现在，我尽量每周给母亲打两个电话，一年回去几次。回去不只是为了让母亲高兴，也是给自己的心灵找一个安放的地方。
(瀍河回族区检察院 郑春燕)

● 市井百态

楼下楼上

放假在家时，我总喜欢去书店转一转，看一看。我常去的那家是个书吧，你可以在里面尽情地翻看书籍，而不用担心被轰走或被白眼相待。我坐在书吧里的沙发上，捧着一本精心挑选的书，仔仔细细地读上那么几页，觉得很惬意。

书吧楼上是家健身房。健身教练激情的口号和动感的音乐总能传到下面的书吧里去。

楼上楼下用的是同一部电梯。等电梯时总会聚集不少人，电梯一来，大家鱼贯而入。我离电梯按键较远，就想或许会有人和我去同一个楼层，但那个楼层的按键始终没人按亮。于是我只得在人群之中躲闪腾挪，艰难地按下那个按钮。还没待我站定，不少目光便顺势扫来，中间夹杂着些什么，我读不出来。书吧一到，我逃似的跑出电梯。

楼下的书吧，安静无声，人

们静静地翻阅着自己喜欢的书籍；楼上的健身房，嘈杂热闹，人们在器械之间尽情地挥洒汗水，宣泄着焦虑与压力。楼下楼上，一静一动，一冷一热，但都是激烈的对决。不同的是，一个在心中、脑中，一个在身体上。

在洛阳，有很多楼上，却没有那么多楼下，这幅图像在我脑海中像是一座倒置的金字塔，晃悠悠，不知会不会倒下。
(西工区 李东哲)

● 咱爸咱妈

父爱如山

前段时间下雪了，纷纷扬扬的雪花把我的思绪扯得很远很远……

那是好几年前的事了，我家在乡下，离学校很远，父亲在我返校时都要送我一程，让我最难忘的就是那个下雪的早晨。

那天雪下得很大，父亲

撑着伞，我背着书包，深一脚浅一脚地走在路上。走了一会儿，我抬头一看，发现父亲把伞高高地举在我的头顶，他自己身上、头上落满了雪。我把伞往父亲的那边推了推。“不得事！”父亲说着挡住了我的手，和我靠得更近了。

雪下得更紧了，父亲也该回去了。他将伞塞到我手里，看到我的上衣扣子没系好，就低头为我系好。我清楚地看见父亲脸上的皱纹和满头的白发，有种想流泪的冲动。“爸，回去吧。”“我没事，到学校了，你念书要下劲儿！”父亲说。我转过身，向前走去。

不知走了多久，我不经意间一回头，顿时愣住了——父亲没走，他扶着一棵树，一动不动地望着我，任凭雪落满了全身，成了一个雪人。我的泪水，大滴大滴地落了下来，落在洁白的雪上。

我永远忘不了那场雪，更忘不了一个父亲给予他儿子的爱，巍巍屹立于天地间。想到父亲，我的步履更加坚定，向着远方奋勇前行……

(洛阳市国通电子 刘拴峰)

● 同题作文

本期话题：
我眼中的洛阳人

那些陌生的洛阳人

许是因为这是一片生长传说也生长诗歌的土地，许是因为这是一片被五千年文明滋养着的土地，走在洛阳，你会强烈地感觉到那种只属于洛阳的气质：独立、高贵但又温情脉脉。而洛阳人，即使行色匆匆，即使身着最朴素的衣衫，你也能从他们身上读出一种从容、一种大气、一种淡定、一种平和。

就让我说说我生命中的那些陌生的洛阳人，那些平凡的面孔，那些温暖的心。

一次，我骑自行车走到邙岭立交桥附近，车链子掉了，笨手笨脚的我望着垂落下来的车链，不知所措。看前方走来一个年轻人，我请他帮忙。他蹲下来，三下两下将车链装上，手上却沾满了油污。我连忙道谢，他摆摆手走了。

还有一次，我骑电动车从道北二路经过，当时，这条路还没有修好，到处坑坑洼洼。在一个陡坡顶，我停住了，不敢骑过这段泥泞不堪两边又是深沟的路。一个中年男人向我走来，说：“我帮你把车骑下去，你自己走下去。”我同意了。他跨上车，小心地骑下坡，然后在路边等我。我跟朋友们说起此事，他们的反应居然都是：“你疯了，他把你的车骑走怎么办？”我相信他，他不是坏人。

是的，我相信他们，相信这些陌生的洛阳人。尽管身边的朋友一再告诫我不要和陌生人说话，我还是愿意相信洛阳人心底的善良，也会记住他们平凡而又和善的脸，记住他们带给我的帮助和感动。

来自陌生的洛阳人的友善，也是洛阳的一张别致的名片，这张名片告诉我们，什么叫做千年帝都的文明。

(洛阳市第十九中学 梁艳丽)

本版制图：阿薇薇

副刊

投稿：bxxieshou@163.com
电话：65233688

洛阳网 www.lyd.com.cn

买车看车，上洛阳网汽车频道，信息真实，最具参考价值