

河洛文化传承大家谈

# 文化传承,从洛阳老城说起

□张彦超

洛阳有5000年文明史、1500年都城史,但地面文物遗存并不算多。有史学家称,自金元以降,洛阳就只是个传说,她活在书本上、故事中和街谈巷议里。有人说,洛阳挖出了N处大文化遗址,其地地下有着挖之不尽的历史遗迹,足够建个“文化遗址城”……

河洛文化是中国文化的根脉,可是,河洛文化的发源地洛阳,现在并非国人心目中理想的文化圣地。若把文化比作人,遗址就

是文化的残骸,建筑和人是其肌体,活动是其行为,精神是其魂魄。文化传承最终要落实到活的载体——建筑和人上来。

游客到洛阳,绝非来看此地大厦有多高,马路有多宽,而是看彰显河洛文化的名胜古迹,感受风土人情,从生活方式、文化活动来解读河洛文化的精神理念。他们或许愿意看历史的残骸,但必然更愿意看到“活灵活现”的文化载体。

其实,洛阳老城就是这样——一个传承河洛文化的文化载体,虽

然她不像平遥古城一样保存完好,但相比之下更加积淀厚重、韵味悠长——这里有成片的河洛传统建筑、塔祠庙观,儒释道文化有广泛而良好的群众基础;有源远流长、绚丽多彩的传统文化活动;有众多秉承了河洛文化精神的洛阳原居民。重要的是从现在起,我们应立即把老城整体保护起来,恢复其肌体健康,焕发其精神活力。

让河洛文化真正从内到外地“活”起来,还要在更大范围承扬其精神。各种遗址公园也好,龙门、关

林、白马寺也好,文庙、山陕会馆也好,企事业单位、学校、社区也罢,先把其各自的文化魂魄认清、提炼出来,自己先学好、做好了,再通过适当形式展示给大家,想方设法让本地人和来宾参与其中、互动沟通,河洛文化就一定能够生命旺盛、传播久远。(作者单位:省第四监狱教育科)

《河洛文化传承大家谈》栏目欢迎读者踊跃参与,就如何挖掘、保护、利用洛阳辉煌灿烂的历史文化,从宏观的角度建言献策,投稿方式见本版右下方。

## 热点纵论

# 曝光的问题需要回应,更需要解决

□敬一山

央视“3·15”晚会曝光了不少有问题的产品,锦湖轮胎大量使用返炼胶导致安全性能下降,晨光造纸厂用脱墨纸生产餐巾纸等。这些报道引发了消费者高度关注,很多企业也开始作出回应。不过,锦湖轮胎回应称央视的判定并不准确。

对锦湖轮胎这样的反驳,我们目前也不能武断地称为狡辩或者

推卸责任。事实上,央视只是一家媒体机构,承担的是舆论监督的职能,其报道应该经得起质疑。但及时回应媒体的监督报道,提供更全面的质量信息,是对企业最起码的要求。

当然,媒体与企业谁真谁假的问题,最终需要政府部门的裁决。锦湖轮胎已经表明会积极配合质量监督部门的相关检查工作,那有关部门是否也应该及时回应消费者关

注,即使一时还难以给出权威定论,但至少可以公开检查进程,比如当前已经做了哪些检验工作,可以得出哪些初步判断,最后的结论预计何时能出等。

被媒体曝光的问题是否真实,到底该如何解决,需要一个有效的回应机制。更重要的是,回应不能止于一时的口头表达,还要有具体的行动和措施来切实解决问题。其实,2009年国家质检总局就曾“点

名”指出锦湖轮胎的鼓包和侧面裂纹问题遭消费者投诉较为严重,但时至今日,锦湖轮胎的质量到底如何还是疑问。不得不说,这样的“回应”有些乏力。

“3·15”曝光的这些问题,公众需要各方的回应,更需要这些回应能彻底解决问题。倘若相关部门回应之后,仍然解决不了问题,那将会更令人感到悲哀与无奈。

## 漫画漫说

# 纵容百度,文艺界的原创力就会消失

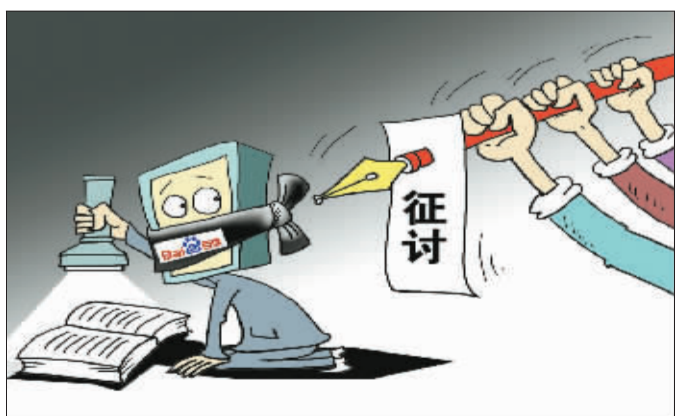
□江德斌/文 朱慧卿/图

【新闻背景】继去年11月12日22位网络作家发出联合声明声讨百度文库侵权后,50位作家(包括韩寒、郭敬明、贾平凹等知名作家)15日又以“这是我们的权利”为题,发文集体征讨百度,称百度侵权已堕落为窃贼公司。百度方面暂无回应。(3月16日《京华时报》)

自从谷歌退出大陆后,百度在搜索领域一家独大,一跃成为国内IT业的龙头。此前,百度音乐的侵权行为,已经遭到音乐界的集体抗议。这一次,百度又对准文学领域,

侵害文字工作者的合法权益,且无视作者的多次声讨。造成此种情况,既有国内数字版权保护的落后因素,也有侵权者的违法成本太低的因素。此外,作者的维权成本很高,费时费力,拿不到多少赔偿金,这也使许多作者望而却步。

时至今日,数字化已经改变了人们的生活,因此必须重视保护数字版权,维护著作人的合法权益。如果任由百度侵权,就会威胁著作人的生存,进而影响创作力。如果著作人失去了创作动力,那么在不远的未来,人们的文化生活领域面对的就是一片荒漠。



## 平心而论

# 移树前为何不征求民意

□郑根岭

【新闻背景】如今,南京市因修地铁要迁移1100棵行道树(其中200多棵是梧桐树,部分树龄80年),自然引发不满。南京市民给行道树系上绿丝带,发起了保护梧桐的活动。日前,南京将就修地铁迁移梧桐树方案广泛征求各方意见。(3月16日《扬子晚报》)

说实话,地铁施工方真够为

难的,既面临古秦淮河床暗挖施工危险系数大的地下环境,确保安全施工,还得尽量不采用明挖手段以减少梧桐树移栽。可问题是,这些情况此前并不为当地市民所知晓,他们更关心的是参天大树一旦消失所引发的种种问题。这本是情理之中的事。相反,让市民主动站在地铁施工方的立场上想问题,却有点强人所难。

在地铁与梧桐树的关系上,施

工方与市民的关注点不同,双方的信息又不对称。因此,尽管初衷和目的都是希望把城市建设得更美好,但双方一碰撞,则难免产生“有害的火花”。南京市相关部门本应预想到这种情形并加以引导,把“有害的火花”变为“有益的火花”,寻找一个各方都能接受的解决办法,事实却滞后了。

为什么呢?恐怕还是因为相关部门仍习惯于小圈子商谈,不

愿甚至不屑于同市民商量。孰不知,移栽市民引以为豪的梧桐树,触及了市民的根本利益。不提前和市民商量一下,就开始移栽梧桐树,有些移栽的甚至已经死亡,不惹来异议才怪呢。

好在当地政府能及时应对,亡羊补牢,作出诚恳的解释和回应。其实,若将“事后回应”改为“前置释疑”,又怎么会出现在这样的被动局面?毕竟,“树挪死,人挪活”啊!

## 掷地有声

“由于一些大学过于强调‘大干快上’,出产学术产品的大学变成了‘车间’,精品和工艺品也变成了‘山寨品’甚至是‘次品’,这是令人遗憾的现象。”

——《人民日报》刊文关注学术造假

“假耐克袜子可能就卖5块钱,消费者买的时候知道是假的。但是现在呢?可能是一个中国名牌的袜子,可能就鼓吹自己能治疗疼痛啊、含有钛合金啊,一双袜子卖几百块钱,一次就骗消费者几百块钱。现在这种商业欺诈行为对消费者利益的损害越来越严重。”

——职业打假人王海

“当一个校长作担保推荐时,他担上去的是他的名誉甚至身家,应该是可以信得过的。但是既然大家没有建立起这样的信任,那就不要普遍推行,做些试点可以。”

——中国人民大学党委书记程天权认为校长推荐制条件还不成熟

“有人说,个税起征点如提到1万元,纳税者全是富人,穷人乃至相当多中产都零税负了,不是改善了收入分配吗?非常片面和扭曲。因为只要有国家,有公共事业,就有税负。所以西方谚语说,税收和死亡一样不可避免。”

——燕京华侨大学校长华生

“匿名性才是真实性,它可以让你以一种毫无修饰的、没有过滤的、原始和真正的方式进行分享。我们相信内容胜过相信内容的创作者。”

——实时消息论坛“4chan”创始人克里斯·普尔

“收藏这些所谓的连号、豹子号人民币,其实没什么意义,都是瞎炒,建议市民最好别买。”

——中国人民银行纪念部和货币管理科

“这种土猪的‘登山运动员’特质可以说是天生的,养殖场有1000亩左右的山地,给土猪提供了很大的活动空间,释放了猪的天性,去爬山、跑跳。有上万头的猪每天都呼吸新鲜空气,晒太阳、做运动,日子自由、心情舒畅,身体也健康,这样猪的尾巴也甩得欢。每天都在养殖场放一些动听的音乐,当然它们听不听得懂就不清楚了。”

——漳州市漳浦县赤岭乡山坪村养殖场

“这是一起精心策划的抢劫。劫匪锁了我们所有的警车后,去抢了价值几万元的电脑、数码相机和电话机。5名蒙面男子穿过安全门,在6分钟内把电子部的所有展品洗劫一空。警察没法在第一时间赶到现场,因为停车场大门被锁,‘迅速反应大队’不能迅速反应!”

——法国东部城市弗尔警方称被抢劫团伙算计了

## 欢迎投稿

我们的联系方式:登录洛阳网(www.lyd.com.cn)点击“文字投稿”;电子信箱:lywbpl@tom.com;信寄新区报业大厦《洛阳晚报·今日时评》版。