



□ 管洪芬

## 不做“跟班”妈妈

周末，有朋友来家里玩，原本在客厅做作业的女儿便转移去了书房。因为彼此投缘，我和朋友聊得很是欢畅，不知不觉半小时过去了，朋友突然问我：“那么久了，你女儿在书房里一声不响的，你就相信她是在认真做作业？”看我疑惑，朋友很认真地告诉我，按她从她孩子那悟来的规律，小孩子一个人呆着能自律的很少，一般情况下，孩子闷声不响很有可能是在偷偷玩其他的。

朋友说着，仿佛为了验证似的，她轻轻地靠近书房，又轻轻地推开了房门。只是，当我们走进去，看到女儿并没有任何的动作变化，她的确是在认真做作业，这些从她的作业本上也可以得到验证。看着这一切，朋友很是惊奇，说，你女儿怎么这么乖？

朋友告诉我，她的儿子念二年级了，一点没有自觉性，因为贪玩，几乎没有安静的时候，没有办法，每天她都得催促着他做作业，为了监督他，她还会陪坐在他的身边。因为只有这样，他偷偷玩小动作的时候，她才可以及时阻止；他天马行空的时候，她才可以适时地把他的思想拉回来……

听着朋友的倾诉，我不由地想到了我和女儿之间的琐碎。印象里，除了她很小的时候我曾一步不离地管着她，随着她上学和我工作的日渐忙碌，我便很少再管她了。为了工作，我每天把她送到学校便算了事，然后等她回家做作业，通常是她做她的作业，我理我的工程方案。很多时候，我都



是说声“快点把作业做好”便由了她，于我心里，她在书房安静也好，不安静也罢，做作业、背书啥的都是她自己的责任，她应该懂得去承担自己的责任。如果她懈怠了，由此产生的后果也必将由她自己承受，我不可能会抢着分担分毫。

在我的这种放养模式下，女儿居然长得很好，她不光有自主性，还养成了很强的时间观念，也因为没有对她过多的管制，她一直赞我是“民主型妈妈”，更把我当成无话不谈的好朋友。而此时联系朋友说的，我不禁地又想起了前不久看到的一篇小学生作文，那作文写得很简短，却是

在用通篇的字抱怨着“跟班”老师的专制：上课时盯着，下课时盯着，休息时盯着，活动时也盯着，于是，没有自由，只有无休无止的被监督……

可以试想一下，当你工作的时候，你的领导也这么时时刻刻地盯着你，你会是什么感觉，其实，大人如此，孩子也一样，所以，如果想让孩子养成自主自律的好习惯，不妨试着送她一分自由吧。其实，不当“跟班”妈妈，也不止是给了她一分自由，更是给了她一分信任。相信孩子，让孩子能在一种被信任和被尊重的氛围中快乐成长，我们又何乐而不为呢？



□ 杨檀林

## 莫让小孩负春光

邻居家小孩明明是小学五年级学生。上个星期天，他向父母提出要去乡村春游，被父母以“抓紧学习，不能松懈”为由拒绝了。一气之下，明明闹起了“罢课”。

实际上，作为一个有远见卓识的家长，孩子乐意亲近大自然，愿去领略山村田野的明媚春光，应该鼓励才是，并且这与学习并不矛盾。

我们很多人都读过一代文豪鲁迅先生的散文名篇《从百草园到三味书屋》，如果作者不去接触奇花异草，像如今城里的孩子那样坐在宽敞明亮的教室里，或是在装饰豪华的家中做作业，那他们肯定看不到“碧绿的菜畦，高大的皂英树，紫红的桑甚”，听不到“鸣蝉长吟，油蛉低唱、蟋蟀弹琴”，当然，更写不出有真情实感的好作文。

毋庸讳言，少年儿童最大的心理特征就是好奇。美丽的大自然可以给他们展开神奇遐想的翅膀。他们常常想到星月以上

的境界，想到地下面的宝贝，想到花卉的美妙用处，想到昆虫的呢喃言语。总之，通过与山村田野的接触，孩子可以提高学习的兴趣，提高求知欲，对学习来说有很大的促进作用。

令人遗憾的是，时至今日，像明明父母这样的家长和老师，依旧喜欢和培养着“听话”的学生，从而导致许多天真烂漫的学生压抑自己的天性，争做老师心目中的“乖孩子”，以此来取悦父母和老师。他们童年的早期像小鸟一样快乐地在天空飞来飞去，可是度过几年学校生活之后，他们大多数人的心灵再也不能像鹰一样自由飞翔了。

要解除孩子们身上背负的分数、升学等压力，需要家长和老师做的是：给孩子们一个追求和发现的空间，还他们一个妙趣横生的童真世界，让他们在学习之余能看到春的烂漫，夏的清丽，秋的丰韵，冬的高洁。从这个意义上说，莫让小孩负春光显得尤为重要。



## 春季治“多动” 学习变轻松

聪明机灵，可上课注意力不能集中，学习困难，是让人头痛的“聪明笨孩子”；写作业经常写到半夜，是拖拉的代名词；看电视、玩游戏一坐就是几个小时，学习时却坐不了5分钟……以上大多是儿童多动症的表现。

多动症使孩子经常受到批评、责骂、嘲笑，由此产生

逆反、违抗等心理，还会出现厌学、逃学等现象，错过学习的黄金时期，耽误一生。

金太阳学能开发中心运用多维疗法，培养孩子主动学习的习惯，帮助孩子提高成绩。春季治疗，效果更明显。

详询：64601838



吃过晚饭，我照例检查儿子的家庭作业。“今天老师没布置写的内容，就让背会刚学的一首古诗。”儿子说罢，把课本递给我，随后又把手背在身后，像模像样地背起来：“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”

儿子忽然问我：“爸爸，你什么时候带我去放风筝呀？”听着儿子还有些稚气的话语，看着课文插图上一个活泼的孩子正快乐地牵着风筝线，我的思绪一下子回到了自己的童年时代。那时候，我最高兴的便是父亲带着我到田园郊外游玩。尤其是在微风轻抚的二月早春，看杨柳轻拂堤岸，听鸟儿啁啾歌唱。在绿草茂盛的原野里，编一个花环，放一放风筝，想怎么跑就怎么跑，爱怎么玩就怎么玩，就感觉蓝蓝的天空和碧绿的山坡都是属于我的。

然而，无忧无虑的童年随着时光的飞逝而一去不回，当年那个在田野里撒欢奔跑的顽童如今已为人父。看着眼前的儿子，我心里竟滋生出一种无法言说的滋味。儿子从来到这个世界的那天起，就整日生活在钢筋水泥的城市里。过着出门坐公交，在家看电视、玩电脑的枯燥日子。想到这里，我一把将儿子搂在怀里，摸着他的头说：“周末的时候，我们去春游吧！”

听我这么一说，儿子仰起头，忽闪着大眼睛问我：“春游？就是到春天的郊外游玩吗？”“对！”我重重地点点头，并暗自计划着如何给儿子一个本应该属于他的快乐童年。

终于盼到了周末，我们一家三口来到了远离闹市的郊外。当踏上这片阔别已久的草地时，我不禁深吸一口气，感觉整个人都轻松了许多。儿子则显得很兴奋，指着地上知名的各种颜色的小花问个不停。妻子把风筝拿了出来，儿子用手托着，我负责牵线儿，等往前跑了十几步之后，妻子喊了一声“放”，儿子赶紧把风筝往上一托，那线儿便一紧一松，眼见风筝凌空飞起，渐渐有树梢那么高了。我加速跑起来，见风筝越飞越高，儿子高兴地连连拍手叫好。我们的心一如天空中的风筝，在这个明媚的春天里，自由地飞翔。

跑累了，我们便半躺在开满野花的小山坡上歇息。忽然，儿子又轻轻地背起了那首诗。和第一次相比，儿子此时的吟诵是那么的情真意切，是那样的如痴如醉……

一时，我们谁都没有说话，微闭着眼，让阳光直抵心灵。不多时，身边竟传来轻微的鼾声，我扭头一看，原来小家伙已经睡着了。我把外套脱下来，给他盖上，忽然发现儿子的嘴角此时正浮现出一抹甜甜的微笑……



## 保护现场

□ 顾艳

女儿十三岁了，我常常叫她做一些力所能及的事情。可是她常常丢三落四的，让她擦桌子，常常擦了一半，就跑去干别的。她看电视，一有人喊，电视机也不关，就出去玩了。为此，我天天告诫她，做事情要细心加耐心。

一天晚上，我回到家，见水龙头“哗啦”地流着水，就朝她瞪眼睛，刚要发火，她倒先开口了：“看什么，这是你中午走的时候没关好。我不关，就是让你看看，你做事情也丢三落四的，我的毛病纯属遗传。”