

10

最后一课



○孙睿 著

今天是最后一次上课，弹奏的还是第一节课留的曲子，老头儿抱着猫，眯着眼睛听着，给何小兵挑毛病。

何小兵对这种上课方式已有些厌倦。弹完后，他抱着吉他，等着老头儿说话。

老头儿抚摸着怀里的猫，过了半晌，终于说了一句：“你再弹一次吧！”

何小兵有些不满，问道：“刚才弹的有什么毛病吗？”

“你再弹一遍我听。”老头儿靠在沙发里说。

“您还没说刚才那遍有什么毛病呢。”何小兵说。

老头儿说：“今天是最后一次课了，上完课，你可以把谱子撕掉，从此不再弹这曲子，但是现在，如果你还想继续上课的话，就再弹一遍。”

何小兵没再说什么，调整了一下坐姿，准备开始弹。

“等一下。”老头儿起身进屋拿了把吉他出来。他从没让何小兵进过放吉他的屋子，但总能从里面拿出何小兵没见过的吉他。何小兵问过他到底有多少把吉他，老头儿说，他没数过，反正年轻的时候，碰见喜欢的吉他就会买。

老头儿把吉他递给何小兵，又拿来一个随身听，接上麦克，对着何小兵说：“弹吧！”

一曲弹完，老头儿关了随身听，问何小兵：“你觉得怎么样？”

“我更想听您说说怎么样。”何小兵说。

老头儿把随身听接在音箱上，开始倒带，说：“你自己听一遍。”

录音放完，老头儿关了随身听，换了另一盘磁带说：“你可能不知道该说什

么，再听听这段录音，一对比，你就有想法了。”

同样的旋律响起，带来的是另一种感受，何小兵不得不承认，这个演奏者比自己弹得好。

音乐结束，老头儿问：“你觉得有什么不一样？”

“比我弹得好，这就是不一样的地方。”何小兵泄气地说。

“你弹的也有比刚才这段好的地方，比如激情。”老头儿说，“再听听这段。”他又拿出一盘磁带，开始放录音。

这是一段激情澎湃的演奏，热情四溢，听得何小兵热血沸腾。

“刚才这两段相比，你更喜欢哪一段？”老头儿问。

“第二段。”何小兵说。

“为什么？”老头儿问。

“因为激烈。”何小兵说，“听得我都有点儿坐不住了。”

“抛开你的个人喜好，从纯音乐的角度，你觉得哪个好呢？”老头儿问，“就是哪段更耐听，更能带给你想象的空间？”

何小兵回忆了一下，说：“应该是第一段。第二段听上十遍，就不兴奋了。”

“这两段都是我弹的。”老头儿说，“第一段是你来之前，我在一种正常的状态下弹的。第二段是前几天晚上，我喝多了以后弹的。”

老头儿又抱起猫，捋着猫毛，何小兵等着他下面的话。

“你弹的和我的第一段相比，显得有激情，但我的第二段就比你的更有激情，因为我是在一种非理性状态下弹的，这种激情等酒醒了就没有了。激情这东西，说白了就是躁动。你见过一直滚着的水吗？最后不是火灭了，就是水被烧干了。”

老头儿说的话不是没有道理，但何小兵还年轻，他不相信激情会混灭。

“青年人其实就是喝多了的老人，等酒醒了就正常了。”老头儿说。

何小兵插不上话。

老头儿说：“今天的课上完了，咱俩的师徒关系到此也就结束了，这三个月的课总结成一句话，就是——对于音乐和生活，激情、技巧并不是最重要的，你要掌握的是本质的东西，要返璞归真。让简单的东西变得美妙起来，这才是你应该学会的事情。”

何小兵说：“可是，没有技术，什么也弹不出来。”

“技术是门槛，一旦你迈过去了，就忘掉它，门里的那些景色才是你应该关注的。”老头儿说。

“可是天下没有好过的门槛。”何小兵说。

“你可以用适合自己的办法，无论是跳过去、爬过去还是把门槛锯掉，别跟门槛较劲儿，你的目的是进到屋里。”老头儿说，“然后你会发现，自己当初在门槛上浪费的那些时间多么不值得。我说的这番话你现在吃不透，但是，10年后你再琢磨一下，看看我是不是在瞎扯。”

“我还有最后一个问题。”何小兵问，“这曲子是谁写的？”

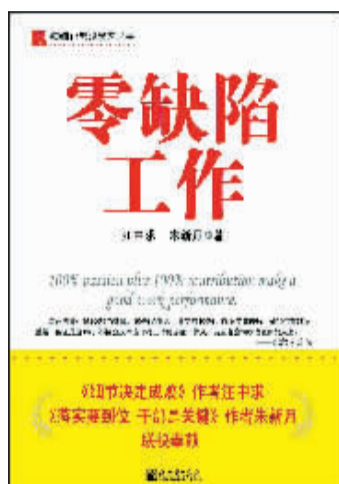
“我！”老头儿说。

副刊

电话：65233688

11

对工作负责



○汪中求 朱新月 著

责任心是零缺陷工作对个人素质的第一要求。对工作负责，是现代组织中合格人才的第一要求。对工作负责，就意味着对自己负责，对团队负责。有的人会说：“这当然要负责了，劳动合同和公司制度上都写着，不负责也不行啊。”

这样的想法并没有什么不对，只是真正的负责是从内心自觉发出的，对工作负责需要的是主动负责，而不是被动应付，这样才能把工作干得更好。

小梅和小丽两个人同时进公司，都被分配到了市场部实习，负责联系客户的人际关系工作以及一部分内部事务工作。按学历和能力，小丽都在小梅之上，因此经理十分看好小丽，小丽也因此十分得意，在公司很受宠。相反，小梅却很沮丧，因为试用期过后，她们两个人只能留下一个。但是，小梅并不灰心，她决心把工作做好，即使不能留下，也能积累一些经验，便于下次找工作。

有一天，快下班的时候，经理分别给她们两个人分派了一项工作：每人都把自己负责的客户资料整理出一份，然后再下班，并嘱咐“一定要在今天赶出来，明天开会要用”。从经理室出来后，小丽就对小梅抱怨说：“我还有事情呢，今天晚上和朋友约了去吃饭，我要按时下班。资料基本上都在我的电脑里，我直接打印一份出来，一会儿你帮我交上去吧。”于是，小丽随便把电脑里的客户资料打印了一份，交给了小梅。

小梅在准备资料时，发现自己负责的这部分客户资料中，有一些联系电话是空白的，并且区域间也没有分类，心想反正自己下班后也没事情做，就把资料整理清楚吧，也方便以后工作的开展。

结果可想而知。第二天的会议上，小梅的那份资料准备得很充分，不仅信息完

整，而且进行了分类整理，查阅起来非常方便。相反，小丽的那份资料却是一片混乱。事情的发展当然是小梅因为工作认真、主动、负责而被留了下来，后来还成了部门主管，而小丽却丢掉了这份工作……

那种对工作没有责任感，对生活没有责任感，甚至对朋友也没有责任感的人是不值得交往的，也是不会得到别人尊敬的。如果一个人在工作中习惯于被动承担责任，即使做了一件事情，也总是不一定能做好，这样的员工会影响整个项目的进度，甚至影响企业的运转，不论他多么重要或多么有才能，老板都只能忍痛割爱，将其辞退了事。

的确，公司需要能力强的人，可是，人品和能力同样可贵。能力可以用文凭、绩效来证明，人品用什么来证明呢？答案就是责任感。只有具备高度的责任感，能够主动负责，你才会全身心地投入工作，当然，这种付出也会给你带来相应的回报。如果没有责任感，对工作只是被动应付，能力再强也不算是一个好员工。

所有的老板都更愿意信任那些有责任感的人，哪怕他们的能力稍微差一点。因为能力可以慢慢培养，而责任心是一个人的内在品质，是难以短期内形成的。所以，不管你的能力强弱，一定要学会主动负责，而不要总是被动应付。能够主动负责的人无论走到哪里都会得到别人的信赖，无论从事什么样的工作，都会有成功的机会。

洛阳人看洛阳手机报

洛阳本地新闻资讯内容丰富，总量占到了60%以上。

定制方法 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。
联通用户发送短信 712 到 10655885 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。