河洛春秋

洛阳历代战役系列之抗战篇（九）

邙山上清宫之战

1944年5月18日至22日，邙山激战白热化，其中上清宫之战最为激烈，我第15军凭借坚固工事与敌争夺，重创日军。

□记者 孙钦良

出洛阳城正北不远，邙山上有一座上清宫，唐时曾是皇家道观，历代香火皆盛，周边遍植松柏，远望蓊郁苍翠，景色向称秀丽。这里地势高，这固然很好，可得八面来风；但地势高也不好，容易八面受敌。

洛阳保卫战之前，国军在上清宫修筑了非常坚固的工事。其中碉堡分为大小两种：大碉堡里面全是钢筋，用混凝土浇灌而成，留有轻重机枪枪眼。小碉堡里面没有钢筋，只有混凝土，但比较隐蔽，不易被发现，可以伏兵。除了碉堡，还有战壕，纵横交错，相互贯通。武庭麟依凭这些工事，把第15军军部和指挥所设在这里。

当时我军的意图是：不到万不得已，不在城内厮杀，力争城外杀敌，赢得最大机动性。64师一位军官负伤后奄奄一息，却不咽气，非让部下用担架将他抬到军部，用微弱的声音对武庭麟说："军长，我看出来了！日军想要压迫我军进城，把我军'包饺子'！我军千万不要进城，一定要机动作战杀敌啊！"言罢气绝身亡。

武庭麟清楚这一点，所以他对上清宫和邙山战斗特别重视。日军第63师团（由野富昌德率领）将炮兵部署在洛阳西南和西北，对洛阳城北我军交叉炮击，其进攻重点同样是上清宫和史家沟一带的城外阵地。

敌人的这次总攻从5月18日晚7时30分开始——先由第63师团炮兵对上清宫阵地猛烈炮击，因知道我军不会投降，就采取毁灭性、超常规手段，炮击了七八个小时，一直到19日凌晨3时才停止。日军用残酷的炮击把上清宫周围数千棵松柏炸毁，接着用飞机轰炸，上清宫损毁殆尽，小道士都没能幸免，被飞机炸死在山门前。

日军步兵上来之后，以为我阵地已被炸得差不多了，就放开胆子冲锋。孰料我军永备性钢筋水泥工事都是在外国军事顾问指导下修筑的，整整用了6年时间，辅之以交通壕、散兵壕、防坦克壕，不但坚固，而且互通，我官兵埋伏在密集的布雷区和铁丝网后面，用各种轻重武器、迫击炮，对沿着丘壑和麦田上来的敌人予以打击，日军的第一轮进攻以惨烈伤亡为代价告败。

19日，日军在各处发起攻击，均受到顽强抵抗，进攻被迫停止。日本华北方面军对第63师团的进展十分不满，当天下午又调洛宁附近的战车第13联队和110师团的两个步兵大队返回洛阳，加入到上清宫作战行列。

史料如实记录了这次战斗：就在战车第13联队开往洛阳的途中，日军出现丢人一幕——向城北发起攻击的第67旅团独立步兵第137大队被国军守备部队击溃，在蒋沟以北的防坦克壕中动弹不得，大队长（中佐）也被困其中……20日，日本华北方面军令第12军内山将军接管第63师团，负责全面攻击洛阳。

当天，日军以战车20多辆，配合步兵2000多人，向我军194团防守的后洞阵地发起猛烈进攻，战况空前激烈，阵地失而复得3次。战斗中，日军大队长藤本率先冲入我军阵地，在白刃战中被我194团2连连长韩昆活捉。周围的日军蜂拥而来抢夺，争夺中，我军士兵将藤本刺死，韩昆连长也在激战中牺牲。副连长贾乐民见状，愤而携带8枚手榴弹冲入敌群，与日军数十人同归于尽。

21日，日军第67旅团独立步兵第137大队仍被我军压制在防坦克壕中，为了让他们能够跳出来，日军派来飞机帮忙，多次对上清宫进行轰炸。可笑的是，一些炸弹落在防坦克壕中，炸死炸伤了许多日军，我军官兵知道后都很解气，士气更加高涨。

日军打得不顺，不断调整方案。为了救援这股日军，战车第3师团作战参谋永山来到第63师团研究协同作战，决定以独立步兵第25大队和战车第13联队一同攻击后洞东南高地。

晚7时，日军先搞了10分钟破坏性射击，随后，福永大队与战车第13联队冒着我军炮火前进，突破了一段外壕障碍。但在接下来的半小时激战中，日军一线部队备感吃力，要求改在第二天拂晓重新攻击。

又是受挫！消息传来，福永大队长暴跳如雷，他坚决否定了这个建议，亲自到一线指挥冲杀，在战车的配合下，激战到晚上8时，日军占领了后洞东南的制高点257高地。22日，日军战车部队陆续抵达。当天上午，20辆战车配合着向我营庄阵地攻击，我军顽强抵抗；下午，日军再度攻击，激战到晚上9时，一战车中队迂回到营庄背后夹击，营庄阵地被日军占领。

22日是洛阳保卫战以来我军最为艰难的一天。当天拂晓，日军10余架飞机轰炸之后，动用战车60多辆、炮80余门、掩护步兵2000多人，向庄王山等我军阵地攻击。敌人有炮火优势，我阵地相继被摧毁。加上日军一旦受挫，就丧心病狂地使用毒气，我守军被迫后退。

连日激战使我军兵力锐减，尤其是弹药消耗厉害，从兵力上来看，邙山再守下去已经没有意义。武庭麟决定把部队撤到城内，依托城墙和街坊进行战斗。但他没有放弃东、西火车站，留有守军。

22日夜，活着的第15军官兵全部撤入城内，与94师一同守卫城垣。具体部署是：94师守东半城、南北大街；64师守西城门、西南隅、道集街、幸福街、古香巷、河洛中学后巷至南城角；65师守西车站、西北隅。至此，洛阳保卫战进入最后阶段——再过3天，也就是5月25日，洛阳城就要陷落，日寇铁蹄将真正步入洛阳街巷。请看下篇。

经典洛阳 孙钦良工作室

河洛春秋 河洛姓氏源流 □记者 孙钦良

高姓起源复杂，人才荟萃，出帝王，出诗人，出画家。目前高姓人口有1400多万。

高称王又称帝 弄墨又弄诗

高姓氏族有雅士写过这样的对联："燕歌行中咏边塞，兰墅集外续红楼。"这是高姓祠堂的常用联。上联说唐代诗人高适以写边塞诗著名，并以《燕歌行》为代表；下联说清朝高鹗（字兰墅）续成120回本《红楼梦》，且有《兰墅诗钞》留世。

在洛阳地区，嵩县田湖镇高屯村、偃师市顾县镇顾县村的高姓比较著名，这两村的高姓血脉相连，明朝时出过一个绍兴府知府。另外，偃师市岳滩镇王庄村也是高姓聚居地。洛阳地区高姓人口众多，定居较早，元代已有不少人家，明代时形成了大的村落。

高姓起源复杂，这里只说两支：一支出自姜姓。高姓是姜子牙的后裔，而姜氏是炎帝的后裔，所以高姓也是炎帝的后裔，这是毫无疑问的。姜子牙因辅佐周武王灭商有功，被封于齐，称太公，传至6世孙姜赤。姜赤受封于高邑（今山东禹城），称公子高，其孙傒以祖字为姓，称高傒。他是齐国大臣，为齐桓公谋霸业出过大力，立过大功，由此成为史上第一个高姓名人，同时也成了渤海高氏始祖。

一支出自他族或他姓。北魏迁都洛阳后，鲜卑族楼氏改高氏，定居于伊洛河两岸，是为洛阳高氏。南北朝时有一些元姓、徐姓改为高氏。清末民初，大批满族姓氏改汉姓，其中的高佳氏、佟佳氏就改为高氏。

春秋战国时期，高氏主要活动在华北，战国后期有一些高姓去了楚国，秦汉时高姓西徙陕甘宁地区，西晋时向北和东北迁移，南北朝时移民陕南和西蜀，隋唐时向江浙迁移，五代宋元时期播迁至江南各地，明末清初进入台湾。

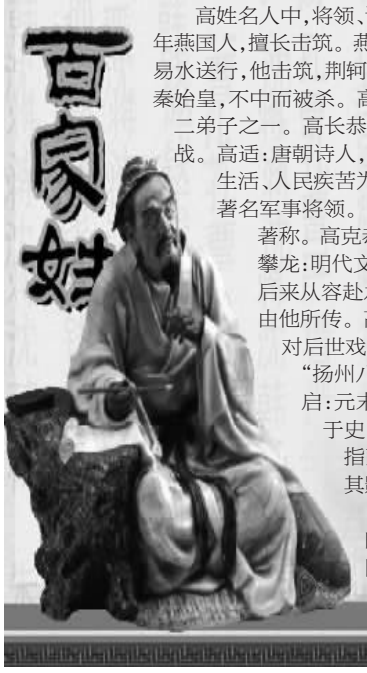
宋朝时高姓约有89万人，在全国排第15位。明朝时高姓约有93万人，在全国排第19位。奇怪的是，宋、元、明600年间，中国人口纯增长率是20%，而高姓人口在这三个朝代却没增长多少，增长率仅为4%，600年只增加了4万人，远远低于当时的全国人口增长速度，这是极特别的现象。

当代高姓人口已达1452万，是明朝时的15倍之多，其增速高于全国人口的增长速度，且主要集中在山东、安徽、江苏三省。其中山东居住了高姓总人口的14.4%，为高姓第一大省。

在历史上，高姓中有人称帝，建立过北齐、燕等政权，也有人称王：五代十国中的荆南政权为高季兴所建，立国57年，历四代五王。

高欢是东魏王朝的建立者之一，北齐王朝的奠基人，勇猛善战，曾多次带兵占领洛阳。他一共生了15个儿子，其子高洋建立北齐王朝，追认他为神武帝。

高洋即北齐文宣帝，北齐开国皇帝，公元550年至559年在位。此人笃信天命，喜欢算卦，曾带皇后到泰山问卦。他问一老道："您看我能当多少年天子？"老道不假思索地说："三十。"高洋回头对皇后说："你看，老道说我只能当十年天子。"皇后不解地说："老道不是说三十吗？"高洋说："唉，你不知道呀！这三十是指十年、十月、十日，三个十加起来，不就是三十吗？"后来，高洋果然于天保十年（公元559年）十月得了急病，食不能咽，饿了三天，在十日这天病逝，应验在"三十"上面。



高姓名人中，将领、诗人、画家最多。高渐离：战国末年燕国人，擅长击筑。燕太子丹派荆轲谋刺秦始皇，曾到易水送行，他击筑，荆轲和歌，后他在筑内暗藏铅块扑击秦始皇，不中而被杀。高柴：春秋时齐国人，孔子的七十二弟子之一。高长恭：北齐大将，又名高孝瓘，勇武善战。高适：唐朝诗人，其边塞诗以描写边塞风光、士兵生活、人民疾苦为内容。高仙芝：精于骑射，唐朝著名军事将领。高怀德：宋初将领，以忠厚、勇敢著称。高克恭：元代画家，与赵孟頫齐名。高攀龙：明代文学家、政治家，东林党首领之一，后来从容赴水而死。高武：医学家，针灸之术由他所传。高则诚：元戏曲家，所著《琵琶记》对后世戏曲影响深远。高翔：清代画家，为"扬州八怪"之一，擅长山水和画梅。高启：元末明初著名诗人，博览群书，尤精于史。高其佩：清代官员、画家，中国指画的开山祖师，"扬州八怪"曾受其影响。

当代高姓人中，1988年去世的高士其为科普文艺作家，曾任中国科普创作协会名誉会长等职。