



龙门卢舍那大佛

日本画家眼中的

洛阳



天子驾六博物馆



洛阳博物馆新馆



▲老城街道

▶隋唐城遗址
植物园内



龙门石窟、白马寺、关林、上清宫……近日,在洛阳博物馆老馆一楼展厅内,为期15天的日本画家佐藤安男“洛阳的风景”个人绘画作品展吸引了众多市民和书画爱好者前来参观。

今年74岁的佐藤安男是日本知名画家,现居住在日本冈山市。自1981年洛阳和冈山缔结为友好城市以来,佐藤安男先生多次在牡丹盛开的季节来到洛阳。每次来洛,他都会住上个把月,穿行在古都的大街小巷、城市乡村,用饱含激情的画笔记录着洛阳的风土人情。如今,老人创作的洛阳主题画作已达几百幅,这次展出的156幅作品是其中的精品,他希望以此来加强两国、两市人民的友谊。

我们在现场看到,佐藤安男先生的作品主要是小型素描和水彩等形式,作品内容非常丰富,不但记录了龙门石窟、白马寺、关林等历史文化遗产保护情况,还用鲜明、绚丽的色彩表现了洛阳新区、豫西窑院等洛阳城乡的新变化以及市民生活的新气象。

市博物馆书记周加申告诉记者,这批珍贵的洛阳题材作品此前在日本冈山市展出时引起了很大的社会反响,促进了两地文化艺术交流和两地人民的相互了解。佐藤安男先生决定,此次展出后,将全部作品无偿捐赠给洛阳博物馆,捐赠给洛阳人民。

见习记者 赵俊善 摄影报道



关林

视觉 

栏目统筹: 陈占举
电话: 13937967110