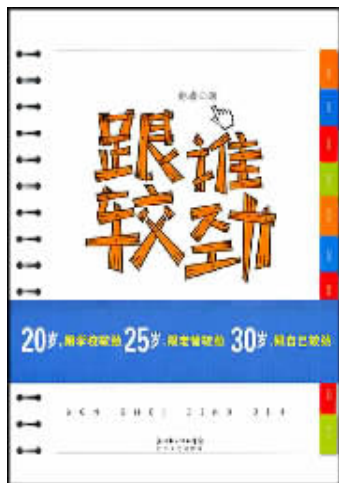


13

搬了新家



○孙睿 著

何小兵和夏雨果坐在一家小饭馆里吃饭,小饭馆坐落在鼓楼脚下的一条胡同里,斜对面那个门口有棵槐树的院子就是何小兵在北京的新家。他搬到这里刚刚两天。

和地下室比起来,这里有了几分诗意:灰墙灰瓦的胡同、头顶的槐树、空中飘荡的鸽哨,在院子里就能看见鼓楼。

何小兵不在地下室住并不是喜欢这里的诗意。地下室的公共水房和卫生间经常发水,最严重的一次,何小兵像过河一般,挽着裤脚趟着水进到自己屋里,看见木吉他在床上安然无恙,否则何小兵就要呐喊了。

何小兵买了老头儿的那把电吉他。

那晚,顾莉莉借了钱给何小兵,何小兵直奔老头儿家,怕夜长梦多,被别人抢先买走。到了门口,已是凌晨两点,何小兵想了想,决定还是等天亮再说。于是,他回到地下室,挨到天亮,洗了把脸就出发了。临出门,何小兵又动了个心眼儿,从一万块钱中抽出两千块,装到了另一个兜里。

他进了老头的家,迫不及待地地问:“您那琴还在吧?”

“有钱了?”老头儿问。

“还能再少点儿吗?”何小兵狡黠地问。

“你凑了多少钱?”

“还差两千。”何小兵说。

“就这么着吧。”老头儿说,“我把琴给你拿来。”老头儿说着,进屋把琴拎了出来。

何小兵接过琴又看了看,有些过意不去:“八千块是不是少了点儿?”

“你只有八千啊!”老头儿说,“一万和八千有什么区别吗?但卖给谁就有区别了。”

何小兵说:“我就是觉得您亏得慌,心里不踏实。”

“什么叫亏,什么叫不亏?”老头儿说,“记住了,以后有很多事情是不需要你关心的,好好弹琴。”

“那我就把钱给您了?”何小兵还是有点儿不踏实,他掏出了准备好的八千块钱。

“你再检查一遍琴。”老头儿说,“哪天不喜欢了,你就背回来,我把钱退你。”他接过钱,数也没数就放到了一边。

“您不数数?”何小兵问。“我知道你肯定已经数过好几遍了。”老头儿说。

何小兵觉得不能再隐瞒了,他掏出另一个兜里的两千块钱:“我没有说实话,我有一万块钱。”

“你现在已经说了实话。”老头儿没接,“收起来吧!我都答应你八千块了。泼出去的水还收得回来吗?”

“那我请您吃个饭吧?”何小兵很过意不去。

“咱俩要是敞开了吃顿龙虾,这两千块钱还真不够。”老头儿说。

何小兵默认了。

“干脆,你下楼买二斤手擀面,两袋黄酱,一袋甜面酱,两根黄瓜,中午咱俩吃面。”老头儿说。

“是不是太简单了?”

“只要能满足自己,就不简单。”老头儿说,“我对吃没什么要求。”

就这样,一顿炸酱面加八千块钱,吉他到手了。

何小兵背着那把已经属于他的琴离开老头儿家的时候,又被老头儿叫住了:“这儿还有两套琴弦,是我从美国带回来的,你拿去用吧!”

老头儿把两包琴弦扔给何小兵,说:“这两套用完了,你再来找我,我帮你想办法。”

“谢谢您!”何小兵发自肺腑地说。

现在,这把琴已经跟随何小兵一年多了。何小兵每天练琴4个小时以上,晚上睡觉也要抱着吉他,手指尖的皮被磨掉了一层又一层。慢慢地,手指尖的皮不再掉了,长出了茧子。摸着变硬的指尖,一种成就感在他心里油然而生。

何小兵可能不会每天洗脸,但每天都要擦拭吉他,他专门准备了一条擦吉他的纯棉毛巾,比他洗脸的毛巾还贵、还干净。

这次搬家,主要是出于保护吉他的目的。如果地下室不发水,何小兵还真乐意在这儿呆下去,他习惯了这里的黑暗、这里的潮湿、这里人们的无秩序,每次上到地面,看到明晃晃的太阳和湛蓝的天空,都觉得未来充满希望。

何小兵的新家最终选择搬到鼓楼的胡同里,一是因为出行方便,二是因为离夏雨果的学校近。

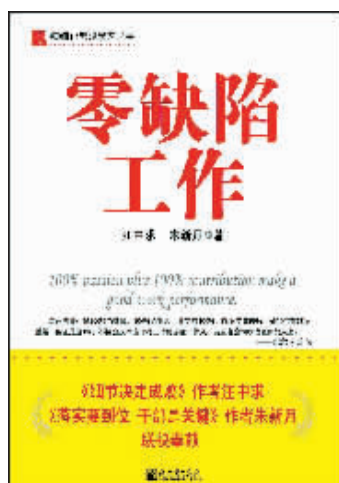
吃完饭,夏雨果该去上学了,何小兵也要去上课。最近何小兵又找了一个吉他老师,这一年来他都是自己练习,练着练着就迷茫了。到了这时候,应该有个老师指点,于是他就又找了一个。

副刊

电话:65233688

对自己负责

14



○汪中求 朱新月 著

有的人追捧所谓的白领、金领职位,却没有明白工作的真正意义;还有一些上班族,总觉得上班是为了老板,似乎自己上班的唯一意义就是领取工资。他们每天生活在一个固定的模式里,每天在茫然中上班、下班,到日子领薪水,高兴一番或者抱怨一番之后,仍然茫然地上班、下班,等待下个月的薪水……

你在为谁工作?如果不弄清这个问题,不调整好自己的心态,你一生可能都与成功无缘。在今天这个浮躁的时代,我们需要用什么去重新点燃工作激情,实现自我价值?

想要成功,就要对自己负责,明白自己到底是在为谁工作。金钱是保证生命的基本手段,但绝不是人生追求的唯一目标,一个人的价值观和人生观绝不能只限于低级的水平上。明白了到底是为谁在工作,才能真正对工作负责,对自己负责。

一个工作了十几年的老木匠,深得老板的信任,因为他总是很敬业、很勤奋。天长日久,老木匠渐渐厌烦了自己的工作,想要自己单干。他对老板说,自己想辞职做一些生意。老板十分舍不得他,再三挽留,但是他去意已决,不为所动。最后没有办法,老板只好答应他了,但是想让他再建最后一所房子。老木匠想了想,没有推辞,就答应了。这时候的老木匠,已经不能把全部心思放在工作上了。做工不再精细,用料不再严格,自己的水准也丧失了,只想赶时间把房子建完。老板看在眼里,却什么也没说。等到房子盖好后,老板将钥匙交给了老木匠,并对他说:“这是你的房子,我临别送你的礼物。”老木匠愣住了,他为别人盖了那么多质量上乘的房子,最后却为自己建了一座粗

制滥造的房屋——他忘记了自己的工作是为了自己而做的。

每个人的工作从表面看都是为了公司的利益,实际上,你在公司这个系统里起到重要作用,拿到公司给的报酬的同时,在工作中也给予自己报酬——珍贵的经验、良好的训练、才能的表现和品格的历练。这些东西与金钱相比,其价值要高出千万倍。

只是被动地应付工作,为了工作而工作的人,不可能在工作中投入自己全部的热情和智慧。他们完成任务都是机械性的,从没考虑过为自己的前途,为自己的人生发展去工作。工作是你提升自己、成就自己的舞台,你的表演越出色,鲜花和掌声就会越多。所以,必须放弃为薪水而工作的念头,否则对自己的成功是一个很大的阻碍。要深信,工作不是为了别人,而是为了自己。

现在的年轻人往往认为自己是为企业工作,工作一分,企业就付一分报酬,等价交换,仅此而已。在长时间的忙碌当中,他们渐渐忽略了工资以外的东西,曾经的理想也渐渐消逝。于是,在工作中变得没有热情,普遍采用应付的态度,能少干就少干,能说少说就少说,只想对得起自己的薪水。其实,真正成大事的人,都会把工作当成自己的事业来做。所以无论面对什么样的工作,他们总会像爱自己一样来热爱自己的工作,在这样的热情支撑下,他们最终取得了理想的成就。

洛阳网 www.lyd.com.cn

买车看车, 上洛阳网汽车频道, 信息真实, 最具参考价值