

# 专业解析常见翡翠的种

**老坑种:**老坑种翡翠的颜色通常正、浓、阳、均。老坑翠的浓绿色分布均匀,浓度高而且鲜艳,一般质地比较细,不一定很透明。如果它的透明度高,水分充足,会使翡翠的颜色更好看,行家称为起莹,鲜阳夺目,就称为老坑玻璃种了。老坑玻璃种可以说是最高档的翡翠的称呼,当然老坑玻璃种本身也有质量高低之分。

**白底青种:**白底青种是缅甸翡翠中分布较广泛的一种。其特征是质地较细,往往是纤维结构,并且底色一般较白,当然有时也会有一些杂质,白底青种的绿色比较鲜艳,因为底色较白更显现绿白分明,绿色部分大多数是以圆块形状出现。白底青种大多数不透明,也就是行家说的水分不足。

**花青种:**花青种指的是绿色分布呈脉状,而且非常不规则的一种翡翠,其底色可能为淡绿色或其他颜色,质地可粗可细,例如豆底花青,它的结构晶粒较粗,称为豆底,它的颜色分布不规则,有的分布较密集,有的较疏落,可深也可浅,这类翡翠因此被称为花青种。

种。翡翠的颜色分布大多数是不规则的,所以花青种比较多是不足为奇的,实际上花青种可以进一步细分为:豆底花青、马牙花青、油底花青……

**油青种:**油青种翡翠较暗,颜色不是纯的绿色,里面渗有灰色或带有一些蓝色,因此不够鲜艳,也可以讲颜色很沉闷。它的颜色可以由浅至深,透明度一般较好,为晶体结构,往往是纤维状,可以比较细,由于它表面光泽似油脂,因此被称为油青种,如果它颜色较深,行家又称之为瓜皮油青。南方人一般不大喜欢油青种,而北方人则比较喜欢它。

**豆种:**豆种是一种非常形象的称呼。我们知道翡翠是一种多晶体,如果组成翡翠的晶体较粗,比如大于一毫米就会很容易被肉眼看到,粗的翡翠晶体多数是短柱状,当这些短柱状晶体的边界很清楚时,看起来就像一粒一粒的绿豆,所以叫豆种。由于颗粒粗,透明度往往很差,行家称之为很干,豆种是极普通的品种,质量较差,价钱自然也就便宜。豆种也可以进一步分为糖豆、冰豆等。若其颗粒较粗,可以粗至3厘米~4厘米,那就是组合豆了。

**芙蓉种:**所谓芙蓉种,它的颜色一般为淡绿色,但不带黄,绿得较纯正,因此比较清澈。它的质地比豆种细,结构会使人感到有颗粒状但看不到颗粒的界限,这是遭到

后来重结晶作用的结果,一般透明度也可以,虽不如玻璃种,色不够浓,但也不干,价钱又不高,所以较易被一般人接受。颜色深一些的会贵些,淡一些的会便宜些。

**金丝种:**金丝种指的是翡翠的颜色呈丝状分布,互相是平行排列的,我们可以清楚看到绿色是沿一定方向间断出现的,当然绿色的条带可粗可细。金丝种翡翠的质量要看它绿色条带的色泽和绿色带所占的比例大小以及质地粗细的情况而定。颜色条带粗,占面积比例大,颜色又比较鲜艳的,价格当然高,相反颜色带稀稀落落又淡的就便宜多了。

**马牙种:**顾名思义,马的牙齿好像一种珐琅,也就是说,马牙种的翡翠质地虽较细,但不透明,好像瓷器一样。马牙种大部分为绿色,粗看上去不错,但有色无种,仔细看能看到绿色当中有一丝丝的白条。马牙种虽有一定的颜色,但由于不够透明,行话称不够水分或水头短,所以价格不会太高。

**紫罗兰种:**这是一种紫色的翡翠,这种翡

由于珠宝玉器深厚的东方文化底蕴以及巨大的升值空间,让人们对其的关注度极大提高。特别是随着近年珠宝古玩市场的兴盛和珠宝玉器专卖店数量的增长,一些大师作品、传世名玉以及私人藏品开始在市面上大量流通。洛阳日报报业集团商业事业部拟联合我市知名品牌珠宝商和珠宝界专业人士,在本版连续推出珠宝玉器鉴别知识、业界动态以及知名店面推介,并全力搜集传入我市的大师作品、珍稀名玉由专业人士点评以飨读者,同时也大力欢迎业内人士推荐名玉及珠宝鉴别知识。

——编者

本版热线:65233733  
13938872207  
13598175653



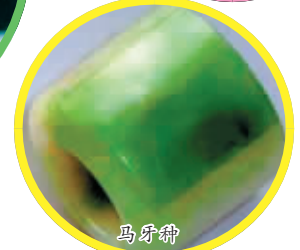
水种



黄翡



老坑种



马牙种

翠的紫色一般都较淡,好像紫罗兰花的紫色,因此命名。若仔细观察紫色的翡翠,其色调略有不同,一般讲可分为粉紫、茄紫、蓝紫。粉紫质地比较细,透明度好一些的比较难得;茄紫较次;蓝紫一般质地较粗,又可进一步称为紫豆。紫色的翡翠,一般在黄光下面看,会显得紫色较深,选择时要小心这一点。紫色深的、质地细的且透明度高的翡翠很难找到,也特别受欧美人士的垂青。(紫藤)

珍品翡翠 盛世典藏  
大唐通宝 翡翠  
王府井专柜 中央百货专柜 电话:15896623070  
宝王大讲堂

## 宝王鉴赏



和田玉夹生在海拔3500米~5000米高的山岩中,玉质为半透明,抛光后呈蜡状光泽。其主要品种有羊脂白玉、白玉、青白玉、青玉、墨玉等。



**岫玉** 岫玉因主要产地在辽宁岫岩而得名。岫玉外观呈青绿、黄绿和淡白色,半透明,抛光后呈蜡状光泽。

## 明日店庆结束后

# 东方神韵这些珍品翡翠能留下来吗

19日,省珠宝专家的免费鉴宝让东方神韵成了我市珠宝界的焦点。在该店举行周年店庆和99厘米珍品观音巡展的同时,该店的近千款藏品也成为爱玉市民的谈论热点。有热衷于玉器收藏的市民要问,明日店庆结束后,东方神韵这些珍品翡翠能否留在洛阳?

俗话说,“黄金有价,玉无价”,因此很多投资者对于翡翠的收藏望而却步,不知从何入手,“其实并不是所有的翡翠都能增值,只有达到老坑珠宝级的翡翠才有增值的空间……”在东方神韵的展厅,就有市民发出感叹:“同样价位的翡翠手镯,为什么我收藏的和你们柜台中的成色差这么多呢?”“实际上,价位差异是一方面。而主要是这次的大部分展品成了洛阳市民购买翡翠的最佳对比对象。他们

会根据这一次展品的价格作为他们挑选翡翠饰品的参考价格。而且这次展出的货品都是收藏级的翡翠,每个都透着珠光宝气!所以很多爱玉的市民想让这一次的部分参展珍品留在洛阳。”东方神韵洛阳区域韩经理显然很了解这些公司藏品的现实意义。

在东方神韵的珍品翡翠展厅,笔者看到了众多罕见的极品翡翠,诸如老坑玻璃种的翡翠观音挂件、绿翠浓阳却又纤秀典雅的翡翠项牌、满绿通透的男士戒面等。另外一侧的精品区展柜中平安镯、扁条镯以及一些挂件价位并不高,但的确如韩经理所讲有很多消费者以此作为价格的对比样品。“价位高低不是判断翡翠该不该购买的唯一标准,而是选择的是否为珠宝级的翡翠,东方神韵这一

次珍品巡展之所以受到多数爱玉者的青睐,很大程度上与东方神韵只选择珠宝级翡翠的经营定位有关。这一次的展品已有大部分被洛阳的爱玉者订购,因此全部留在洛阳专营店的可能性基本为零。”面对翡翠饰品价格飞涨的现状,东方神韵洛阳区域韩经理也很无奈。

针对明日店庆结束后这些珍品翡翠能否留在洛阳的问题,东方神韵洛阳区域韩经理强调,“如果这些公司藏品变成了个人藏品,就再也不会复出了。但无论如何也要在本次巡展之后移往其他城市”。所以爱玉者还是要尽量抓住本次巡展最后三天良机的良机!

(老Q)  
东方神韵翡翠热线:63636667

