

鼻孔、耳孔、眼皮、肚脐儿……

# 他能用身体的 43 个部位写大字



曹瑞卿用耳孔写的书法作品。

□据《郑州晚报》

见过用手写字的,也见过用脚写字的,可你见过能用耳孔、鼻孔写字的人吗?在郑州市东风路的绿荫广场,我们就见到了这样一个奇人,他能用身体的43个部位写大字。

## 他现场挥笔,围观群众称赞

3月27日11时,郑州市东风路绿荫广场上围了一大群人,围观者还不时发出赞叹声。

我们挤进去,只见一名40多岁的男子耳孔里插着毛笔,正在白纸上写字,他的双眼看着一侧的雪松。

不一会儿,“厚德载物”4个大

字写完了,该男子把耳孔里的毛笔取出,看着自己的作品点了点头。

接下来,该男子又在两个鼻孔内插上两支毛笔,“左右开弓”地写起来。他用左侧鼻孔里的毛笔写字的左半部分,右侧鼻孔里的毛笔写字的右半部分,他运笔如常人用手

一样快,写完一首诗,只需两分钟。

随后,该男子又把毛笔放到左眼上,用上、下眼皮把毛笔夹住后,用右眼看着纸,笔走如龙,一幅大字转瞬挥就而成。

围观者报以热烈掌声,写字男子连声称谢。



曹瑞卿正在用眼皮写字。

## ▶▶ 他能用身体的 43 个部位写大字

写字男子说,他叫曹瑞卿,商丘虞城人,今年44岁。6岁时,他开始跟着爷爷和父亲练字,由于家境不好,没有笔墨纸砚,那时他都是用棍子在地上写字。

“曹先生的字不错。”郑州市书法协会会员廖先生看了曹瑞卿的作品后说,时下有很多人以奇取胜,但不管用什么方法写字,关键是写出的字要好,要在体。“曹瑞卿的字,不但奇,且在体。他的功底很深,自成一派。”廖先生说。

“我从河南大学毕业后,先在

政府机关当秘书,后来去了西北,研究丝绸之路草原文化,在那里一待就是19年。多年来,我一直苦练书法。”曹瑞卿说,“我追求书法的心,一直没有变。”

曹瑞卿说:“现在,我能用鼻孔、耳孔、眼皮、手腕、手指、脚趾、肚脐儿、腿弯、肘关节等43个部位写大字。”

“最难的就是眼皮夹笔和耳孔插笔这两项。”曹瑞卿说,“一个是无法看到,只能凭感觉;一个是用眼皮去写,力度很难掌握。”

## 他练习五官写字是为了帮助残疾人

曹瑞卿说,他之所以练习用五官写字,是因为他认识的几名残疾人朋友。

10年前,曹瑞卿在西北认识了几名残疾人,看到他写大字,这几个朋友都会感叹自己四肢不全。

朋友的话让曹瑞卿感慨颇深,他说:“他们身体残疾了,如果失去

希望,精神也残疾了,一生可能就完了,我得帮帮他们。”

从那以后,曹瑞卿开始试着用嘴咬着笔写,用脚趾夹着笔写,接下来,他又试着用五官写字。

“他们受到我的感染,都开始练习用健康的身体部位写字,他们对生活又充满了信心。”曹瑞卿说。

## 他准备免费教残疾人朋友写字

曹瑞卿说:“我刚从西北回到郑州,准备先免费教残疾人写字。如果他们能用身体健康部位写字,那么,他们就能提高对生活的信心

和力量。”曹瑞卿还有一个愿望,希望自己的五官写字能申报吉尼斯世界纪录。



# 洛阳社区 洛阳人的网上家园

时事

文学

休闲

教育

户外

娱乐

BBS.LYD.COM.CN

广纳言论、开放包容的大型网络互动交流平台

注册人数超过**30万** 日均页面点击量超过**6万**