

退休后拍了10余部电视短剧,引起网友追捧;眼下打算把自己历经3年四易其稿的洛神故事搬上荧幕

偃师七旬老汉 要拍《曹植与洛神》



东晋顾恺之《洛神赋图》(局部)(资料图片)

□记者 邓超 实习生 丁丽娜 文/图

三国魏文帝黄初三年(公元222年)的某日,在觐见过天子——哥哥曹丕后,刚过而立之年的曹植出都城洛阳,踏上了返回封邑郾城的路程。傍晚时分,曹植行至一个叫景山的地方,在铺满香草的洛水畔停下稍歇。就在此时,洛水的波涛中飘然而出一位“翩若惊鸿,婉若游龙”的绝色女子……曹植与这位美丽的洛水女神产生了缠绵悱恻的爱情,无奈“人神之遭殊分”,两人只能怅然而别……

这就是千古名篇《洛神赋》中讲述的传奇故事。眼下,偃师市73岁的老人师进通正筹划着将这个在当地流传已久的浪漫故事搬上荧幕,让“洛神的传说”这项省级非物质文化遗产项目鲜活地走进百姓中。

1 退休后拿起摄像机,他成了“影视达人”

师进通递给记者的名片背后,密密麻麻地写着他拍摄的10余部电视短剧的名称。这位年过七旬的老人在偃师称得上是小有名气的“影视达人”。

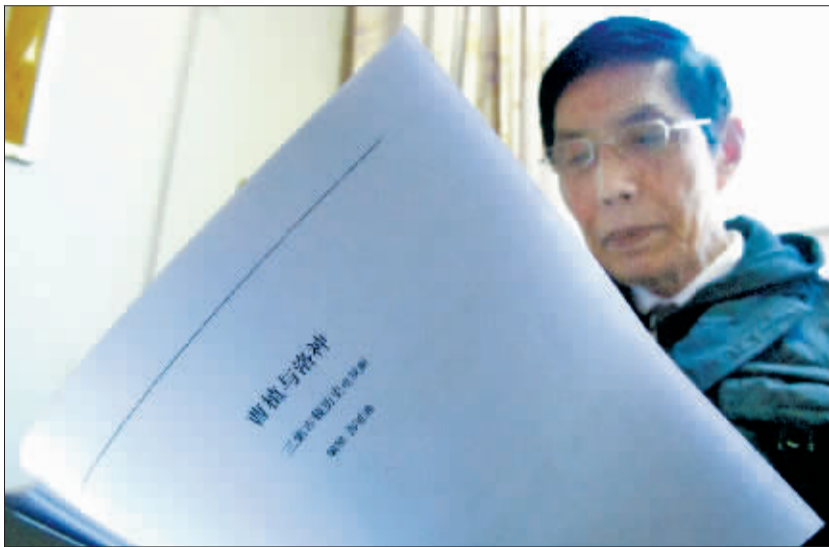
退休前,师进通在一所学校里当语文老师。学生们都没想到,和蔼可亲的师老师在离开三尺讲台后,会拿起笔写剧本,并狂热地迷上拍电视剧。

师进通写的第一个剧本叫《老公,你选择了谁?》,反映现代家庭的情感纠葛。2007年冬,师进通找来几个朋友和学生做演员,请来电视台的导演,花了两天时间,根据剧本拍摄了一部时长30多分钟的电视短剧。

第一部作品难免显得稚嫩。不过,师进通从中收获了极大的乐趣,从此迷上了拍电视剧,除了写剧本,还自己当起了导演。后来,师进通又创作并拍摄了《我们相亲不相爱》、《归宿》、《良心》等电视短剧。

网络成了师进通展示自己原创作品的最初舞台。在百度偃师贴吧、土豆网、酷6网等许多网站上,师进通拍的多部电视短剧都引来网友们的追捧和热议,点击率以万计。

2009年,陕西电视台、河北电视台播放了《我们相亲不相爱》、《归宿》等电视短剧,“朴实、真情、感人”是观众对它们的评价。



师进通在看剧本。

2 为洛神的传说申遗,他不遗余力

从单纯的拍电视短剧自娱自乐到想把洛神的传说搬上荧幕,为宣传家乡出把力,源于师进通在2007年、2008年的经历。2007年,偃师市有关部门请师进通帮忙编偃师市志。几个月下来,4本地方志付梓出版,师进通也把当地的历史文化梳理了一遍。

第二年,师进通又接到一个艰巨的任务:洛阳市正在进行非物质文化遗产项目的申报征集,偃师市文化旅游部门想申报“洛神的传说”,让他搜集相关资料。

为了弄清洛神故事的确切发生地,师进通决定从三国时曹植所写的《洛神赋》入手。《洛神赋》开篇写道:“余从京域,言归东藩,背伊阙,越轘轳,经通谷,陵景山。”通过查阅文史资料和实地走访乡民,师进通认为,文

中所说的“轘轳”、“通谷”、“景山”等地分别在现在偃师的府店、寇店和顾县等镇境内,确定洛神故事的发生地就在偃师。

经过努力,2009年,偃师申报的“洛神的传说”被列为洛阳市第一批非物质文化遗产项目,并于同年6月被省政府正式命名为省级非物质文化遗产项目。

在搜集资料的过程中,师进通被文学家笔下描述的浪漫爱情故事深深感动。“尽管对于洛神的身份有3个版本的说法,但在所有传说和文学作品里,洛神都是心灵手巧、才貌双全、温德贤淑的女子。曹植与洛神在洛河畔相遇而生恋的故事浪漫感人,给人以美好遐想。能把这段故事搬上荧幕该有多好!”师进通感叹道。

3 筹拍《曹植与洛神》,想打造一张地方文化名片

历经3年,四易其稿,师进通呕心沥血创作了剧本《曹植与洛神》。

2008年,在洛神的传说入选洛阳市非物质文化遗产名录之前,师进通就开始创作剧本初稿了,之后不断修改、润色,直到今年3月20日,才如释重负地在剧本结尾写上“终稿”二字。

师进通在剧本中依从了洛神原型为三国时曹丕之妻甄氏的说法。

故事从公元200年的官渡之战拉开序幕,在兵荒马乱中,曹植初遇时为袁绍次子袁熙之妻的甄氏,一见钟情,并赠白马相救。后来,曹植的哥哥曹丕抢先向父王曹操请娶甄氏为妻。之后,尽管曹植与甄氏情丝未断、彼此爱慕,但从未越雷池一步。

两人的神交招来已做了皇帝的曹丕的

嫉恨。曹丕赐死甄妃,命甄妃喝下毒酒,令曹植远徙郾城。甄妃死后的第二年,心有愧疚的曹丕召见曹植一叙。席间,曹丕取出甄妃用过的一个金缕玉带枕赠与曹植留念。睹物思人、心怀痛楚的曹植,在返回郾城途中,遇到一位从洛河波涛中飘然而出的美丽仙女。仙女自称甄妃,屈死后被玉帝封为管理洛河的河神。两人相互倾诉,情深意切。但是无奈仙凡殊途,最终,曹植与洛神只能挥泪诀别。

回到郾城的曹植思绪难平,挥笔写就《感甄赋》。后来,曹丕病逝,曹叡继位,他为母亲甄妃平了反,并将《感甄赋》改名《洛神赋》。

眼下,师进通正忙着为剧中各角色物色演员。师进通说,这一次,他要付出毕生精力来拍这部戏,拍好了就是一张宣传家乡的文化名片。

界所杀。

版本三:三国时曹丕之妻甄妃。甄妃本名甄洛,也称甄宓,中山无极人,是中国历史上极贤的美女之一。甄妃因被曹丕冷落,写诗抱怨。也有说她因喜欢曹植引曹丕嫉恨,被赐死,曹植思而生梦,感慨万分,遂作《洛神赋》。

一女子爬上悬崖边大树 民警撑起篷布苦守4小时, 成功营救该女

□见习记者 申利超 通讯员 石文峰

本报讯 3月27日下午2时15分,嵩县公安局指挥中心接到报警:嵩县纸坊乡板庙村一名女子爬到悬崖边一棵30多米高的树上,非常危险。

接到报警后,嵩县公安局消防大队消防队员和纸坊派出所民警立刻赶到事发现场,只见板庙村村边悬崖旁一棵30多米高的大树的树枝上趴着一个女子,她边唱歌边往更高处攀爬,随时有枝断人落的危险。现场一名40多岁的男子哭着告诉民警,该女子是他媳妇,3年前得了精神病,犯病时不是爬到房上就是爬到墙上。

民警一边喊话安抚该女子,一边组织群众在树下铺上两米多高的秸秆,又找来3大块篷布撑在树下。做好这些防护措施后,消防队员携带绳索爬到树上进行营救,但由于树枝太细无法接近该女子,而该女子又不肯配合,营救工作一时陷入僵局。

纸坊派出所民警边向该女子喊话边和消防队员在树周围撑紧篷布。下午6时30分,该女子爬到20多米高时压断树枝,跌落在民警和消防队员撑着的篷布上,毫发无损。



“男女仙柏”坚守爱情



□记者 刘志渊 通讯员 李中灿 文/图

“男女仙柏”位于洛宁县东乡马村村后岭半坡上,为两株侧柏,相距5米左右,东边一株树顶东倾,树干直径2.85米,树高12.2米,冠幅11米;西边一株树顶也东倾,树干直径2.4米,树高11米,冠幅9米。(上图)

住在后岭山脚下的61岁的村民郭书记告诉记者,他儿时听老人们说过有关“男女仙柏”的凄美传说。

传说很久以前,离此地几十里外有名山曰庙山(嵯峨山),山上有仙人修行,其中有男女二小仙日久生情。他们知道,他们的行为不能被仙界所容,就想私奔到宜阳县光武庙相守一生。一天夜晚,他们相伴出逃,行至马村后岭半坡时天已快亮,此时,玉皇大帝派来的追兵亦已赶到,敕令二仙返回听候发落。二仙情真意切执意不返,追兵遂取长钉钉男仙双脚于地,女仙见状悲愤不已,誓与男仙生死相伴。后二仙化为柏树两株,向东方光武庙的方向倾斜,表达向往自由恋爱之心。

也许,两仙生前不能遂愿,化成柏树后保佑人世间的忠贞爱情。据说,但凡青年男女真心相爱,到“男女仙柏”下起誓就不会经历波折阻挠。许多情侣来到这里表达心愿,希望永不分离。

相关链接 洛神传说的3个版本

版本一:天神伏羲的小女儿宓妃。宓妃因迷恋洛河两岸的美丽景色而降临人间。那时,居住在洛河流域的民族叫有洛氏。宓妃住在洛河岸边,教会百姓们结网捕鱼、狩猎、放牧和养畜。后来,黄河河伯被宓妃的美貌吸引,将她囚禁在水府深宫。后羿听说了宓妃的遭遇非常气愤,将宓妃解

救出来,并与宓妃产生了爱情。从此,后羿与宓妃便在洛河畔居住下来,过上了美满幸福的生活。天帝封后羿为宗布神,封宓妃为洛神。

版本二:嫦娥。据说嫦娥原来是黄河河伯的新娶夫人,是宓妃之女,名为宓妃,小名嫦娥。后来,嫦娥改嫁后羿,河伯索要,被后

