

# 奥斯卡影后陷“假跳”风波

## 《黑天鹅》片方否认“假跳”说,力挺波特曼贡献大

□据《法制晚报》《南方都市报》

前不久,娜塔莉·波特曼因在《黑天鹅》中的精湛演技获得奥斯卡青睐加冕“影后”,“不疯魔不成活”的芭蕾舞形象展现了她精湛的演技。但是,其舞替莎拉·兰恩日前曝光波特曼只跳了5%的戏份。“假跳”风波让娜塔莉·波特曼刚到手的奥斯卡奖杯被蒙上了阴影。

不过,片方统计显示,波特曼的贡献率达80%。

### 【舞替发难】 舞蹈场景,波特曼只跳了5%

《黑天鹅》中波特曼的替身、舞蹈演员莎拉·兰恩近日在接受媒体采访时称,影片舞蹈场景的全身画面中,波特曼只占5%,并不像波特曼的未婚夫、《黑天鹅》艺术指导本杰明所称的“波特曼的舞蹈表演占到了80%”。

莎拉·兰恩还称,制片方利用特效将娜塔莉·波特曼的脸嫁接到她的身体上。兰恩否认自己跳出来揭露娜塔莉是出于

炒作:“我只想让人们知道,无论你多么努力,你都不可能在一半年内成为一名专业芭蕾舞者。我从事这个行业22年了,我知道这一行有多么辛苦,而我们却没有得到应有的回报。”

记者29日晚致电莎拉·兰恩所属的美国芭蕾舞剧院,在说明来意后,工作人员很友好地将记者的电话转接给了相关人员,但是记者刚说出莎拉·兰恩的名字,电话就被挂断了。

### 【主角态度】 暂无回应,但曾承认使用舞替

目前,波特曼本人拒绝对此事发表任何回应。不过,波特曼此前受访时曾表示,在《黑天鹅》拍摄前一年,她已经投入紧张的舞蹈训练之中,后来每日练习芭蕾8小时,为了这个角色,她瘦了整整20磅。

去年11月,她在接受美国知名杂志《娱乐周刊》采访时也坦言:“我在一些复杂的舞蹈动作中是有替身的,但这并不是说我就什么都不用做了,我一直认为如果我做得越多,对于整部影片而言就越好。”

### 【片方说法】 数据显示,波特曼贡献率达80%

《黑天鹅》导演达伦·阿罗夫斯基本周一也打破沉默。他发表声明说:“影片中共有139个舞蹈画面,其中111个是由波特曼自己完成,而另外28个则是由她的替身、舞蹈演员莎拉·兰恩完成——如果你计算一下,就会发现其中的80%都是波特曼。娜塔莉确实可以做到踮脚尖跳舞。电影开场85秒舞蹈戏的最后一个镜头,可以看到她踮脚尖结束整个动

作,这是由她借助任何数码特技完成的。”

记者30日晨致电《黑天鹅》制片方——美国福克斯探照灯影业,获悉他们已经发表了一份声明。在声明中,他们否认了兰恩的说法:“我们非常幸运能够拥有兰恩这样优秀的芭蕾舞舞者,她在影片中完成了很多高难度的舞蹈动作,我们对此表示赞扬。但是,在成片里,大部分舞蹈画面中出现的的确是波特曼本人。”

### 【舞蹈界说】 演技精湛,“黑天鹅”属于波特曼

美国专业杂志《舞蹈》的编辑温迪·皮隆接受采访时称,在《黑天鹅》中,近景的舞蹈画面中出现的大多是波特曼本人,但是远景画面中的脚尖旋转等动作则有可能是舞替完成的。

“但是,我并不认为兰恩有资格说她才是真正的‘黑天鹅’,波特曼在影片中的精湛演技仍然令人折服,这始终是部电影而不是舞蹈表演。”皮隆说。

对于这场口水战,大部分影迷倒是看得很轻。一影迷坦言:“真不知道这个舞替在纠结什么,谁也不会蠢到真以为波特曼会在一年时间里掌握了芭蕾艺术,而且《黑天鹅》不是一部好影片也不在于波特曼的舞蹈技术多么精准,而更多在于她的表演本身以及导演、故事脉络等环节。”因此,大多数影迷认为娜塔莉·波特曼这个奥斯卡影后依然实至名归。



娜塔莉·波特曼

### 本期广电报看点

- 1.特稿:薄熙来新政:不能围着富人转 ——40版
- 2.旧闻:1966年,大陆战机场海上空追杀叛徒 ——36版
- 3.万象:广东拟从小学开始女性教育 ——34版
- 4.娱乐:玉婆泰勒生前情书曝光 ——20版
- 5.心灵花园:爱在战火纷飞时 ——48版

《洛阳广播电视报》  
订报热线:63355541

### ■图说文娱



### 香港“影坛大哥”邓光荣去世

有“影坛大哥”之称的香港影人邓光荣(如图),29日晚在香港九龙寓所内休息时突发心脏病去世,享年65岁。据悉,邓光荣1946年出生在广东顺德,1963年出演首部影片《学生王子》后大红,后来和秦汉、秦祥林并称“台湾三大文艺片小生”。20世纪70年代,他在台湾、香港主演了《白屋之恋》等90余部影片,与萧芳芳、林青霞等女星合作过,常被电影杂志选为“最佳男演员”。1977年,他在香港先后创立大荣、影之杰等影片公司,扮演的角色也转变为黑帮英雄片中的江湖大哥,后来当过制片人,还监制、出品了《旺角卡门》、《阿飞正传》等影片。(综合)

### 《单身男女》今日首映

幸运“单身男女”可到广百影城免费观影

□刘燕 贾松

今日,由杜琪峰导演,古天乐、高圆圆、吴彦祖主演的都市男女爱情轻喜剧电影《单身男女》在奥斯卡广百国际影城上映;本报联合该影城关注因忙于工作而无暇兼顾爱情的都市单身男女,特邀20名幸运者在该片首映日免费观看。

凡今天10时~11时拨打电话64898555报名的前20名单身男女读者(男、女各10名),均可免费到影城观看14时放映的《单身男女》。

该片上映期间,奥斯卡广百国际影城还会推出“约会电影,女士免费”观影活动——凡男女同行(限两人)购正价票观看此片的观众,同行女士均可免费观影。同时,每天20时安排《单身男女》约会专场,专场仅限单身男女购票观影,票价每张为25元。

此外,如果您的名字中含有“洛”、“阳”、“晚”、“报”和“奥”、“斯”、“卡”、“广”、“百”、“国”、“际”、“影”、“城”任何一个字,也可凭身份证到影城免费领取专场影票一张。学生凭本人学生证也可免费领取专场影票一张。

# 新版“海岩三部曲”演绎“将爱情进行到底”

## 4月7日起将在江苏卫视百集联播

□据 新华社

记者从3月29日在南京召开的媒体发布会上获悉,重新拍摄的三部海岩经典剧目《玉观音》、《拿什么拯救你我的爱人》和《永不瞑目》将从4月7日起在江苏卫视百集联播。这三部全新打造的电视剧将一改海岩剧“警匪+爱情”的模式,大大加强爱情戏份,对于情感的刻画也更加细腻。

十几年前,海岩剧以“警匪+爱情”的模式开创了荧屏的“海岩时代”,而如今由江苏卫视自制的“生死之恋三部曲”则大大弱化了曾作为海岩剧标志的涉案情节。如:新《玉观音》中原本贩毒的毛杰成了被哥哥毛放欺骗的“被贩毒”;新《永不瞑目》中的欧阳兰兰俨然是藏在深闺里的富家女,而曾令孙红雷以“恶人”形象走红的黄建军一角,则在新剧中拥有了属于他的爱情;新《拿什么拯救你我的爱人》中,祝四

萍的死也非龙小羽一手造成,剧中主角均是身家清白的净化版。在弱化涉案情节的同时,三部新作纷纷将爱情的部分加强,几乎成了三部“将爱情进行到底”的纯爱剧。

新《玉观音》导演田有良表示:“以前在看小说《玉观音》时,我就觉得安心这个人很奇怪,她一方面有很多问题,一方面又在宣扬善良和坚强,现在能重拍《玉观音》,而且海岩老师还给了我们很大的改编空间,我觉得是很难得的机会。”“新肖童”郭家铭表示:“老版《永不瞑目》是1998年拍的,十几年中,我们的生活发生了很大变化,我饰演的肖童是2010年的肖童,我们的爱情观是2010年的爱情观。”

据悉,“生死之恋三部曲”将从4月7日起在江苏卫视三部联播。

图为发布会上,新《玉观音》里钟宁的扮演者莫小棋亮相。

