

底蕴深厚,牡丹文化“甲天下”

□见习记者 姜春晖 通讯员 刘改秀

洛阳牡丹,始于晋,盛于唐,“甲天下”于宋,至今已有1600多年的历史。在漫长的历史长河中,洛阳牡丹以花大色艳、雍容华贵而统领群芳。洛阳,也成为人们心目中观赏牡丹的圣地。

▶▶ 洛阳牡丹,一种文化的象征

北宋灭亡后,随着中国政治中心的转移和洛阳名园的毁灭,“甲天下”的洛阳牡丹进入了发展的低潮,但“洛阳牡丹”已成为一种文化的象征,洛阳也成为人们心目中观赏牡丹的圣地。

“洛阳牡丹甲天下,不仅是因为洛阳的牡丹花大色艳、雍容华贵,更重要的是洛阳牡丹历史源远流长,牡丹文化底蕴深厚。”李嘉珏说,洛阳的牡丹文化丰富多彩,有与牡丹相关的诗词歌赋、史料专著、影视歌曲、绘画摄影、书法雕刻以及各种花事活动等。

李嘉珏说,作为民族文化的一部分,洛阳

牡丹文化有以下特点:(一)比较浓重的生物学特点;(二)比较浓重的药理学特点;(三)比较浓重的园艺学特点;(四)比较浓重的美学特点;(五)比较浓重的文学特点;(六)比较浓重的乡土气息;(七)浓重的富贵之感;(八)浓重的人生回味;(九)浓重的生活勇气;(十)浓重的旅游氛围等。

正因为具有如此深厚的文化底蕴,洛阳牡丹不仅为中国人民所喜爱,也受到不少外国友人的欢迎。如今,洛阳牡丹已在几十个国家和地区扎根,成了公认的世界名花。

▶▶ 洛阳牡丹,一种精神的象征

千百年来,洛阳流传着许多关于牡丹的传说和故事。其中,武则天贬牡丹的故事流传最广。

据《事物纪原》载:“武后诏游上苑,百花具开,牡丹独迟,遂贬于洛阳,故洛阳牡丹冠天下。”

武则天怒贬牡丹虽属传说,但影响甚远,因此,牡丹在人们心目中,有了威武不屈、不畏强权的崇高形象。

“正因为如此,牡丹历来为人们所推崇。”李嘉珏说,牡丹虽然是百花之王,却从不显山露水,盛气凌人,而是“落尽残红始吐芳”,有

着不与百花争艳的谦和品质。

“国运昌,牡丹兴!”李嘉珏说,牡丹文化也是一种盛世文化,历史上,历次牡丹热潮的兴起都与当时国家强盛、社会繁荣稳定、人民生活富裕密切相关。

■相关链接

牡丹品种繁多,全世界有2000多种,中国有1200多种,可按花型分为单瓣型、荷花型、菊花型、蔷薇型、千层台阁型、托桂型、绣球型、皇冠型、楼子台阁型等9个基本花型。

▼ 洛阳牡丹,有1600多年历史

“洛阳地脉花最宜,牡丹尤为天下奇。”洛阳,是中国牡丹的重要原生地和中原牡丹的重要发祥地。据中国花卉协会牡丹芍药分会副会长、国家牡丹园特聘技术顾问李嘉珏介绍,洛阳牡丹始于晋,盛于唐,“甲天下”于宋,至今已有1600多年的历史。

李嘉珏说,明代李时珍的《本草纲目》中详细记述了牡丹名称的由来:以色丹者为上,虽结籽而根上生苗,故谓之牡,其花红色,故谓之丹。

“最初,人们是从药用价值上认识牡丹的。”李嘉珏说,根据考古发现,在东汉早期的医简中便有用牡丹治疗“血淤病”的处方。

“牡丹作为观赏植物的栽培,始于南北朝时期。”李嘉珏说,东晋时期,大画家顾恺之开牡丹画之先河,在其传世佳作《洛神赋图》中,出现了洛河边盛开的牡丹花。隋朝时,隋炀帝在洛阳“辟地周二百里为西苑……,昭天下境内所有鸟兽草木驿至京师(今河南洛阳)……”。

自此,牡丹正式“走进”皇家宫苑。

▼ 洛阳牡丹,“甲天下”始于宋

到了唐代,洛阳牡丹的栽培技术更加先进,花色品种也越来越多。据《龙城录》中记载,当时,洛阳有个叫宋单父的人善于种花,尤其善于培植新品种的牡丹,他应唐玄宗之召,到骊山种了很多种颜色不同的牡丹。

“洛阳牡丹甲天下”始于宋。李嘉珏说,北宋时期,洛阳牡丹闻名于天下。由于种植普遍、栽培技术提高,新的牡丹品种不断出现,牡丹文化也繁荣起来。因此,宋代是牡丹发展史上最辉煌的时期。

宋张邦基《墨庄漫录》载,宋徽宗宣和年间,洛阳有一名欧姓花师,培育出了浅绿色的牡丹,人称“欧家碧”。这个品种的牡丹极为珍贵,每年作为贡品供奉朝廷。

在全面总结牡丹栽培种植经验的基础上,宋代还出现了多部研究牡丹的书籍,如欧阳修的《洛阳牡丹记》、周厚厚的《鄞江周氏洛阳牡丹记》、《洛阳花木记》和张昉的《洛阳花谱》等,这些书籍至今仍有很大价值。



蔷薇型:二乔



绣球型:绿幕隐玉



菊花型:春红娇艳



单瓣型:玉兰飘香



荷花型:黑花魁

2011 中国·洛阳第十届名车展

“帝豪汽车”杯

名车靓女摄影大赛

主办: 洛阳日报报业集团、洛阳市摄影家协会
协办: 帝豪汽车洛阳裕得4S店

大赛指定用车: 帝豪汽车

奖项设置:

一等奖: 1名	奖金 1000元
二等奖: 2名	各奖金 800元
三等奖: 3名	各奖金 500元
优秀奖: 10名	

主要活动: 4月2日~5日 新区体育中心广场

(报名电话: 65523111 报名地址: 龙门大道林安汽车城帝豪汽车4S店。先报名者将获得帝豪汽车洛阳裕得4S店提供的精美礼品一份) 此外,获奖者将获得获奖证书,作品在《洛阳晚报》上刊登。

投稿邮箱: 洛阳新区开元大道洛阳日报报业集团三楼东厅 (投稿要求: 作品题材、形式、风格不限。作品规格为5寸至7寸。请在作品背面填写作品名称、作者姓名、通讯地址、联系电话)

电话: 63232606 E-mail: 415092261@qq.com

国色篇

中国洛阳牡丹文化节服务手册

