

# 这是一部风行二十九载,捧出越剧“五朵金花”的代表剧目—— 越剧十流派同台 “五女”来洛“拜寿”



□记者 张喜逢

我国有五大戏曲剧种,越剧排行“老二”,它是以绍兴嵊( shèng )州方言为基础的南方戏种,已有100多年历史。

20世纪60年代,全国几乎每个省、市、地区都有越剧团;20世纪80年代,越剧经典剧目《五女拜寿》在全国各地火爆上演,有观众曾从凌晨四五点开始排队……这部风行二十九载、演出场次已过1000场的剧目,将于7日、8日的晚8点在洛阳歌剧院为我市广大戏迷演绎经典。



《五女拜寿》剧照

## 救了一个戏班,捧出“五朵金花”

这部古装家庭伦理剧,由著名剧作家顾锡东生前所创作。

20世纪80年代初,顾锡东在嘉兴、湖州地区,从7000多名姑娘中选了34个“苗子”,开办了越剧培训班。

才4个月,办班经费就花光了。为此,顾锡东拿出《五女拜寿》的剧本,引用“别窑”中的唱词说:“十担干柴米不丰,你在寒窗度春秋,守得住将来将我守,守不住将来

我丢! 拿去吧!”

1983年,学员们把这部七男七女、流派众多的古装戏搬上了舞台,竟一炮打响。

很快,《五女拜寿》得到浙江省越剧界的重视,1984年前后,杭州越剧团从浙江省各市、县城的小剧团里,挑选了部分拔尖的小演员,重点组建了浙江小百花越剧团,是国内专业女子越剧表演团体。

随后,该剧团排演的《五女拜

寿》在上海的试水演出,带来了意想不到的轰动效果,还捧出了茅威涛、董柯娣、何英、何赛飞、方雪雯等越剧界知名的“五朵金花”。

此后不久,长春电影制片厂将其翻拍成电影版《五女拜寿》。

从此,越剧《五女拜寿》成为浙江小百花越剧团的代名词,也成为剧团成立之初的第一本看家好戏,更被人视为越剧经典代表作。

## 20多年剧情未变,至今仍有醒世意味

20多年来,《五女拜寿》的主要剧情始终未变,至今仍带给人以警醒。它讲述了这样一段故事:

明嘉靖(1522年-1566年)年间,户部侍郎杨继康因对严嵩专权不满,欲告老还乡。杨继康六十寿诞,众女儿、女婿奉厚礼进京拜寿,并争迎二老去欢度晚年。

贫寒的三女杨三春和胸怀大志的三女婿邹应龙前来拜寿时,因礼薄受到众人冷遇。二女双桃挑唆杨夫人将三春夫妇赶出杨府。

寿诞后,杨继康的族弟杨继盛遭屈斩,杨继康受株连,遭削职抄家,两位老人被逐出京城。顷刻间,杨家合家逃散,只有婢女翠云陪着两位老人千里投奔女儿。

投亲过程中,二女双桃见二老落魄,拒绝奉养;亲家陈松年因惧怕严嵩淫威,也不敢接纳。大女婿为图飞黄腾达,竟认严嵩为干父。

濒于绝境之时,三女杨三春将二老接回家中,悉心侍奉。

3年后,三女婿邹应龙赴试高中,在京为官,施计斗倒了严嵩,为杨家冤案昭雪。

再逢杨夫人六十寿诞,众女儿女婿又前来拜寿,杨老夫妇逐走鲜廉寡耻的大女婿;唯利是图的二女双桃,见二老已将患难相从的翠云收为义女,羞愧离去;亲家陈松年也前来赔礼道歉。

杨家在经受一场兴衰荣辱的变迁后,寿堂上呈现出一派乐享天伦的景象。

## 汇集十大流派,一剧风行二十九载

首次公演至今,29年间,《五女拜寿》公演场次超过1000场。昔日的“五朵金花”虽都已渐入中年,但新一代“小百花”将该剧有力传承下来,风华丝毫不减当年,这部戏为何经久不衰?

越剧长于抒情,以唱为主,声腔清悠婉丽优美动听,表演真切动人,极具江南灵秀之气;多以“才子佳人”题材为主,艺术流派纷呈。在发展中,越剧汲取了昆曲、话剧、绍剧等特色剧种之大成,也经历了由男子越剧到女子越剧为主的演变。越剧之所以深受戏迷喜爱,主要是因为它能呈现出多个流派的唱腔。

《五女拜寿》汇集了越剧十大

流派,小生有尹派、徐派、范派、毕派、陆派,花旦有戚派、傅派、张派、吕派,还有张派的老生和周派的老旦等。

此次来洛上演的《五女拜寿》,在灯光、服装等方面进行了重新设计制作,使现代表现手法与剧情更加融和。

## 新一代“小百花”,让人耳目一新

如果说昔日的“五朵金花”是越剧《五女拜寿》走红时期的台柱,那么,新一代“小百花”,将是它厚重艺术文化的创新基石。

创新后的越剧,其写意型的戏曲精神不变,“女子越剧”本体不

变,浙江嵊州方言不变,但是,在表演手法上更贴近生活、观众。

此次来洛演出的演员均为国家一级、二级演员,荣获过多项国家、省级戏曲奖项,更为重要的是,她们每个人身怀多个流派的唱腔技艺。

其中,国家一级演员、师承越剧尹派、徐派,擅长小生(扮演青少年男子)的蔡浙飞,因演唱流派和舞台扮相酷似昔日“五朵金花”中的茅威涛,被广大越剧观众亲切地称为“小茅威涛”。



## 豫剧名家名段异彩纷呈

地点在周王城广场,15:30开唱

□记者 冯莹雅

今日,在周王城广场将举行豫剧专场文艺演出,这是本届中国洛阳牡丹文化节“河洛欢歌·广场文化狂欢月”活动的首场豫剧演出。

据悉,本次专场演出将于今日15时30分开始,由洛阳豫剧院一团的数位名家演唱经典名段,包括:姜小芳的《红灯记》、姚献敏的《屈原》、贺玉红的《花木兰》、吴金霞的

《拾花轿》、张松晓的《南阳关》、李文革和关美丽的《清风亭上》、《穆桂英挂帅》等戏曲清唱选段;李西峰和王晓楠的《泪洒相思地》选场《投湖》一折、李青存和胡俊强的《洛阳桥》选场《洞房》一折等折子戏。

17时至17时30分,百姓舞台比赛等您欣赏,在声乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技、绝技、绝活等方面有一技之长的市民将为您带来精彩节目。

## 今明两天还可看名车、抽大奖

地点在新区体育中心广场



车展美女迷人眼。

□记者 武逸民/文 记者 张光辉/图

由洛阳日报报业集团主办、东风雪铁龙洛阳豫龙4S店独家冠名的“洛阳第十届名车展”,2日在新区体育中心广场开展以来,吸引了万余名市民观看。

据悉,此次参展汽车品牌共62个,参展车型400余款,车展展场面积1.5万余平方米。参展汽车有宝马、奔驰、悍马等世界顶级品牌,有广州本田、北京现代、东风日产、上海大众等中档轿车及经济型轿车品牌,有比亚迪、奇

瑞、江淮、吉利等国产品牌。此次名车展,家用轿车、商务车、休旅车、越野车一应俱全,是洛阳举办车展历年来规模最大、名车品牌最多的一次名车展。

此次名车展,组委会不但安排了“汽车模特大赛”、“名车靓女摄影大赛”、“雪佛兰大篷车”、“斯巴鲁特技”表演等精彩活动,还拿出价值10余万元的重奖回报观众。名车展期间,进场观众均有机会获得长城腾翼轿车、电动自行车、汽车模型等奖品。

此次名车展将于6日结束。

## “什样锦”初绽迷人眼

□记者 戈晓芳 通讯员 高爱兰

昨日,王城公园沉香楼南侧温棚内,一株牡丹枝头开着红、紫两种颜色的花朵,引来不少游客观赏、拍照。“这株牡丹叫‘什样锦’,刚进入初开阶段,等到全部盛开后,一株少则七八种颜色,多则十多种颜色。”王城公园高级工程师范崇霞说。

据了解,目前王城公园内共有200余株“什样锦”,都是2008年以后通过人工嫁接技术培育的多

色牡丹,一株上会有“天衣”、“粉黛三千”、“首案红”、“姚黄”、“冰罩蓝玉”、“五彩锦绣”、“十八号”等多个花期相近、颜色不同的优良品种。

今日,王城公园温棚内有复色系的“二乔”、“什样锦”,白色系的“香玉”、“雪粉”,紫色系的“首案红”、“红霞争辉”,红色系的“胡红”、“春红娇艳”,粉色系的“荷花绿”,蓝色系的“胜葛巾”等70多个品种的牡丹开放。大田里的牡丹也大多进入圆桃期,预计10日前后迎来初花期。