

瞧,这座晚唐墓葬的墓室是圆形的

地处孟津县平乐镇,结构及墓室壁画在同期墓葬中非常罕见



墓室上的砖雕。



墓葬甬道两侧的精美壁画。



出土的铜质鎏金泡钉。

该墓葬结构为穹顶圆形,形制独特。



□记者 李燕锋/文 张晓理/图

本报讯 经过一个多月的考古发掘,昨日下午,市文物工作队对孟津县平乐镇新庄村的唐代墓葬考古发掘工作基本结束。据介绍,这是一座唐代晚期壁画墓葬,独特的穹顶圆形形制在我市发现的同一时期墓葬中比较罕见。从墓葬的规模及现场出土的文物可初步判定,该墓葬的墓主人地位较高,应为唐代晚期贵族墓葬。

昨日下午,记者随市文物工作队的工作人员一起来到该墓葬的考古发掘现场:孟津县平乐镇新庄村再生资源产业示范基地。负

责考古发掘工作的市文物工作队汉唐研究室主任王炬介绍,今年3月,文物工作人员对这座墓葬进行发掘,目前墓葬的清理工作已基本结束。从发掘情况看,该墓葬由墓门、甬道、墓室三部分组成:墓道长约21米,宽2.4米,为斜坡式墓道;甬道两侧分别绘有两组壁画,壁画内容为唐代文官仪仗;墓室高4米~5米,为圆形,直径约6.85米。

墓室内出土的文物有墓门上的铜质鎏金泡钉以及瓷碗、瓷碟、粉盒等,还有几枚写有“开元通宝”的铜钱。最值得关注的是,围绕墓室壁一周,有许多门、窗、柜子、桌子等造型的砖雕,再现了当年古人的生活场景。

市文物工作队队长周立表示,此前我市发现的唐代壁画墓葬比较多,但多属唐代早期,唐代晚期的壁画墓葬比较罕见。尤其值得一提的是,该墓葬的穹顶圆形结构,在唐代晚期非常罕见,在宋代却很常见,体现了我国古代墓葬制度从唐代到宋代的演变过程。

遗憾的是,由于该墓葬已经被盗,墓志丢失,墓主人的身份目前很难确定。但从此前唐代墓葬的考古发掘情况看,一般带有壁画的墓葬规格普遍比较高,加之该墓葬的形制独特,出土的多数器物均为鎏金,可初步断定这是一座贵族墓葬。

一对好友突闹翻 冲动之下惹祸端

一人被捅伤入院,行凶者被拘留

□见习记者 裴希婷 通讯员 艾金宝

本报讯 都是冲动惹的祸:两个本是好哥们儿的年轻人,只因一句指责,一人挥刀将另一人捅成重伤。现在,一人在病床上疼痛不已,另外一人进了看守所。

昨日上午,被捅伤的峰峰刚从市第一人民医院的重症监护室转入普通病房。他的脖子上包着厚厚的纱布,纱布上有血迹。

提起那天的意外,峰峰说,4日19时30分前后,他正在一朋友家里准备吃饭,随后赶来的彬彬身上略带酒气,一进门就指责峰峰“吃饭不叫他”,并将饭桌掀翻。

随后,两人扭打在一起。其间,峰峰随手抓起一把长约60厘米、宽约8厘米的刀子,但彬彬迅速夺过长刀,随手一挥,刀刃从峰峰脖子右侧划过。“当时我就昏过去了,醒来后已经在医院了。”峰峰说。

该院普外科医生介绍,刀口从峰峰的颈部右侧直至颈后侧,长七八厘米,峰峰被送入医院时已出现失血性休克。经手术缝合治疗,患者目前已脱离危险,病情稳定。

目前,彬彬因伤人被拘留,警方已立案调查此事。对此,峰峰有些痛心地说,他和彬彬是好哥们儿,但两人的脾气都有些“冲”,经常因为小事“抬杠”。这次他知道彬彬不是故意的,只是没想到两人的冲动竟然惹出祸端。(文中当事人均系化名)

自创“棉塑画” 抒发“环保情”

一三门峡人来洛办环保画展

□见习记者 姜春晖

昨日15时许,一场名为“热爱自然、保护环境、善待动物 中国环保万里行”的展览在市实验小学举行。

据了解,展览举办者张光明系三门峡市林业局退休职工。10多年来,他以棉花为原料,围绕环保主题创作“棉塑画”40余幅。这些画大多以狼的悲鸣、鸟的无奈、树木遭砍伐等为主题,呼唤人们善待动物、热爱自然,保护我们赖以生存的地球。

为了宣传自己的环保理念,他还动手改装了一辆“房车”。我市是他到达的第一站。

看本地信息 只上 洛阳网



- 权威身份: 中共洛阳市委宣传部主管、洛阳日报报业集团主办,党报优势,新闻权威。
- 超群实力: 十三年成功运营, alexa统计全球排名1.7万,日均IP量8万,日均PV量120余万,全市第一,全省前三。“洛阳社区”人气火爆,注册会员超26万人。
- 核心优势: 共享洛阳日报报业集团全媒体采访中心新闻,最新鲜,最生动,最详尽,离您最近。
- 荣耀见证: 河南省十佳网站、全国地方门户创新品牌奖、网盟理事单位。

广告咨询电话: 65233618

地址: 洛阳新区开元大道洛阳日报报业集团22楼