

相约如意和田玉

看看大师眼中的“传家宝”



如意和田玉观音摆件

中国知名品牌——如意和田玉自去年来到洛阳，以其货真价实的品质、脚踏实地的做人做玉风格、孜孜不倦对8000年玉文化的追求和传播，赢得了洛阳一批新老爱玉者的肯定和支持。2011年如意和田玉总部举办的“传家宝系列中国行”活动特于4月抵达洛阳，为洛阳一年一度的牡丹文化节增光添彩。

据了解，本次活动将分批调动数百件籽料精品，其中有一部分是如意和田玉多年来

的收藏珍品，如籽料观音摆件、霞衣达摩摆件等，且数件籽料挂件在整理布展过程中已被老顾客们抢订。

据一位张姓顾客讲，他一直想寻找一件心仪的玉器，听说如意和田玉要举办全国巡展，提前一天就来到店里。一进门就被一件汉八刀和田玉洒金皮玉蝉所吸引，它玉质温润细腻，刀工简洁流畅，特点非常鲜明。当晚就带回了家，蝉寓意一鸣惊人，清风亮节，他准备将来留给

儿子，让这块玉代代相传。

看来玉是讲缘分的还真是颇有一番道理，笔者也打算去万达广场对面的如意和田玉看看大师们眼中的“传家宝”，找找有没和自己有缘的玉器能够代代传承。

本刊记者 李宇辉

因珠宝玉器深厚的东方文化底蕴以及巨大的升值空间，人们对其的关注度极大提高。特别是随着近年珠宝古玩市场的兴盛和珠宝玉器专卖店数量的增长，一些大师作品、传世名玉以及私人藏品开始在市面上大量流通。洛阳日报报业集团商业事业部联合我市知名品牌珠宝商和珠宝界专业人士，在本版连续推出珠宝玉器鉴别知识、业界动态以及知名店面推介，并全力搜集传入我市的大师作品、珍稀名玉，由专业人士点评以飨读者，同时也大力欢迎业内人士推荐名玉及珠宝鉴别知识。

——编者

本版热线：65233733
13938872207
13598175653

如意和田玉鉴赏热线：
64159393

消费参谋

挑选白玉四大技巧



历经近8000年的历史，和田玉有着丰富的历史文化价值。继承了中国传统玉饰文化的现代玉器作品，如“福禄双全”、“一鸣惊人”、“麒麟送子”等传统玉雕饰品仍深受人们的喜爱；在雕刻的工艺技巧上不断创新，形神兼具的人物、花鸟、走兽等也尽显现代工艺的精湛。新疆和田玉从殷商时代至今长期开采，产量越来越低，价格则扶摇直上，尤其是羊脂白玉，由于其资源的稀缺和不可再生成为绝品，不久的将来其价值将不可估量。笔者据业内人士的分析总结出白玉的挑选知识，在此与爱玉者交流。

看材质

原来人们说白玉，仅指新疆和田玉；现在，人们看到的白玉除了新疆和田玉外，还有白色的新山玉、密玉、独山玉、青海白玉以及韩国白玉、俄罗斯白玉等。

和田玉是软玉属角闪石类，在显微镜下观察，呈纤维变晶交织结构，硬度6-6.5，有多种颜色，以白玉最为珍贵。

和田玉又有籽玉、山流水玉（或称戈壁滩玉、新矿玉）和山料玉（山产玉）之分。籽玉中的羊脂白玉，“体如凝脂，精光内蓝”质地温润，细腻，肉眼几乎看不到纤维变晶交织，白如割脂，其特点为“白、透、细、润”，是玉中极品。

山料玉不及籽玉温润，色泽略带青灰，且较为干涩，有的还显出裂纹。

俄罗斯白玉、青海白玉是近几

年才出现在国际市场的，其色泽与新疆白玉相似，但欠温润，举灯观望，一般结构粗松，且有玻璃感。好的俄罗斯白玉，洁白度高，略带油脂，颇受收藏者的青睐。韩国白玉，其色雪白，举灯观望，可见其中的杂质结构也较粗松。

颜色只是挑选新疆和田玉的一个方面，同时还要注意瑕疵和它的皮色。有的和田玉还带有一点“桂花皮”、“枣红皮”、“秋梨皮”和“乌鸦皮”等。制作玉器时，巧色巧雕，其艺术价值将大幅度提高，收藏者也能添一分情趣。

视器型

玉不琢，不成器。首先应注意所雕刻的形象像不像，有无残缺，再看其有无艺术品位。玉料越好，器型越细，价值也就越高。而有的玉器有残缺、裂痕，有的是原材料因素，有的是人为碰撞后的损伤，都有损其价值。

辨纹饰

纹饰都有其特定的含义，或吉祥，或避邪，或祝福，或祝寿，或具有高雅的文人气息，或寓意大富大贵，或小巧玲珑。因此人们佩玉饰，都十分看重纹饰，评判标准也会因人而异。但每一款玉雕作品均应很明确地表现出来。

探做工

业内称之为“工”的实际上是指雕刻工艺。选玉器时，“工”很重要。

“工”好，指雕刻技艺达到炉火纯青的程度，艺术匠心能从作品中较好地表达出来，且人物、动物形象传神，线条流畅；“工”差的纹饰造型会不尽人意，就不可取。初选者多能从对比中看出来。

每个喜欢白玉者都有不同的经验和鉴赏方法，但都是为了能够挑选出真正的好玉。

（李宇辉）

名玉赏析

玉钩



汉代丝绸之路开通，精美纯正的和田玉进入中原，为玉器提供了广阔天地。美玉再加上雄健的气质，灵动的形态，自由的风格，精湛的技法，在我国工艺史上留下了光辉灿烂的一章。

这件玉钩首端雕成虎头，末端雕成龙首，两兽回首相视，中间的玉环把它们连接起来，形成“龙虎夺环”之势。整个造型打破传统格局，在小小方寸之间演绎出龙虎争斗的激烈场面，匠心独运，体现了典型的“汉风”。

玉荷鹭纹炉顶



这件炉顶玉大部白色而局部为黑色，整体近似圆柱形，顶部略细，镂雕荷叶、芦草缠绕状，荷叶巨大而张开；一张荷叶上有黑色乌龟爬行，口吐烟云，其旁有荷花，荷、芦中可见5只鹭鹭隐现其间；底部有一平板以示水面，其上有孔，可穿绳结系。

荷叶、水草、水鸟、龟等图案在宋、金玉器中非常流行。

怎样鉴别玉的真假

中国的玉分为软玉和硬玉两类。

硬玉，我国俗称“翡翠”，是我国传统玉石中的后起之秀，又是近代所有玉石中的上品。常见的翡翠颜色有白、灰、粉、淡褐、绿、翠绿、黄绿、紫红等，多数不透明，个别半透明，有玻璃光泽。按颜色和质地分，有宝石绿、艳绿、黄阳绿、阳俏绿、玻璃绿、鹦哥绿、菠菜绿、浅水绿、浅阳绿、蛙绿、瓜皮绿、梅花绿、蓝绿、灰绿、油绿以及紫罗兰和藕粉地等20多个品种。

软玉称真玉，如白玉、青玉、清白玉、碧玉和墨玉等，它们均具有蜡状光泽，纯洁乳白，从历代玉器看，我国用玉以软玉为主，古软玉在我国被称为传统玉石。软玉常见颜色有白、灰白、绿、暗绿、黄、黑等色，多数不透明，个别半透明，有玻璃光泽，软玉的品种主要是按颜色不同来划分的。白玉

中最佳者白如羊脂，称羊脂玉。青玉呈灰白至青白色，目前有人将灰白色的青玉称为青白玉。碧玉呈绿或暗绿色，有时可见黑色脏点，是含杂质如铬尖晶石矿物等所致。当含杂质多而呈黑色时，即为珍贵的墨玉。黄玉也是一种较珍贵的品种。青玉中有糖水黄色皮壳，现有人称其为“糖玉”，白色略带粉色的有人称之为“粉玉”，虎皮色的则称为“虎皮玉”等。

初玩玉的人由于不懂玉，最怕遇到赝品。目前市场上玻璃仿玉制品的辨识，恐怕是赝品中最普遍、最简单的一种。初玩玉者要自己鉴定玉的真假，可从三方面观察：

- 一、由于玻璃质地十分脆硬，结构排列疏松，缺乏玉的致密和坚韧性，经不起强烈的高速旋刻，因此在玻璃上一般加工不出高浮雕和圆雕。
- 二、用放大镜查找气泡，哪怕



只能见到一个，也能确定不是玉。

三、玻璃加入氧化铬，色近红宝石；加入氧化钴，色近蓝宝石；加入氧化铬和氧化铜，色近祖母绿……如此等等，还有好多种假玉。但它们的色调总显得单薄，缺乏天然玉色之油润、浑厚的感觉。

新玉和旧玉的鉴定不同。新玉的鉴定侧重于真假品种、质地优劣与雕工的精粗。而旧玉的鉴定相对复杂，除了对新玉的几个基本要求之外，还要识别玉器的制作及其历史价值。

（杨凡）

和合玉器
HETIANJADE
—全球珍稀玉质珠宝—
王府井专柜 电话:15838877121