

姹紫嫣红竞芬芳 个中情思各不同

作品名字:洛阳情

创作人:王丽芳 性别:女

年龄:37岁 职业:打工人员

参赛感言:学习插花知识,结识更多朋友。

专家点评:“洛阳情”这个名字起得好,充分表达了作者热爱洛阳的思想感情。不过,作品造型太过拘谨,左右两枝牡丹如果有高下的对比,作品将会灵秀很多。色彩搭配略欠考虑,下面一枝牡丹是整个造型的重心,如果能选择“青龙卧墨池”等深色系品种,作品造型会更显稳重。



□记者 李砾瑾 裴希婷 实习生 袁金城/文 见习记者 赵俊善/图

昨日上午,在神州牡丹园的花房里,成片的牡丹娇艳绽放,花房中摆着一张木桌,木桌旁摆放着各种鲜切花,3名参赛者正在有条不紊地创作自己的插花作品。

今年21岁的李东阳去年从河南科技大学林业职业学院园林艺术专业毕业,在学校里就拿过插花比赛大奖,插起花来游刃有余。只见她拿起一枝硕大的洛阳红,插在了花泥的左侧。然后,她如变戏法般拿出一把稻草,麻利地编成一个圆环,放在了已经插好的牡丹旁,然后又往“草环”上放了一颗浑圆的鹅卵石。

这个小姑娘到底在做什么?正当大家都在猜测时,只见李东阳不紧不慢地往花泥上点缀了一圈绿叶。所有人眼前一亮——这真是一件完美的艺术品!

李东阳向大家道出了她的创意:“鹅卵石象征鸟蛋,稻草象征温暖的鸟巢,这件作品就叫“安居乐业”吧!”李东阳饱含深情地说,作为十三朝古都的洛阳历史悠久,文化底蕴深厚,如今市委、市政府又提出了福民强市的目标,在这个目标的指引下,洛阳一定会发展得越来越好,洛阳人民一定会生活得越来越好。

和李东阳的匠心独具相比,王丽芳则创意十足。她为自己的作品起名“洛

阳情”。两枝绽放的“洛阳红”对称插在花篮两侧,一枝“银红巧对”居于中间,数朵康乃馨点缀其间。她又将一片碧绿的叶子围在花篮周围,远看如行于水间的绿帆。

“终久不凋零”是网友“失败的匈奴”为自己的插花作品起的名字。“失败的匈奴”是3名参赛者中唯一的男性。他选取了一枝盛开的“洛阳红”和几枝铃兰,再配以牡丹枝蔓,一件简约而鲜明的插花作品便完成了。

只见雍容华贵的“洛阳红”傲然绽放于铃兰花丛中,色泽饱满,娇而不艳,在绿色枝蔓和白色铃兰的映衬下显得卓尔不群。别看这件插花作品用花不多,造型简单,但对于“失败的匈奴”这个大男人来说已是煞费苦心。

“失败的匈奴”说,牡丹花开富贵,象征幸福;铃兰洁白无暇,象征纯洁。现在人们幸福的生活是无数英雄用鲜血换来的,而曾经浴血奋战的抗战老兵们也渐渐老去,甚至逝去,但他们的精神却永驻我们心中。

(特别鸣谢神州牡丹园及河南科技大学楚爱香副教授)

(只要热爱牡丹、喜欢插花艺术或愿意尝试插花艺术的市民,均可拨打66778866报名参赛。报名程序为:报上您的姓名、身份证号、联系电话。报名时最好报上您的年龄、职业、是否有插花经验及参赛理由等,以增加您的入选机会。每天下午4点,本报将根据当日的报名情况,选择3至10名市民参赛,并于当日下午通知入选者。入选者须持身份证于次日9时前到达神州牡丹园门前,由本报记者发放参赛证入园。为了增加比赛的欢乐气氛,参赛者可以带一名同伴免费入园。)

作品名字:安居乐业

创作人:李东阳 性别:女

年龄:21岁 职业:汽车维修员

参赛感言:感谢比赛,让我们和牡丹更近了一步。

专家点评:“安居乐业”布局很好,虽然左右两边体量不同,但由于鹅卵石给人的重量感而使得作品没有不平衡的感觉。作品造型和立意似乎较难结合,“鸟窝”并不能完全表达安居的意思。



作品名字:终久不凋零

创作人:“失败的匈奴” 性别:男

年龄:35岁 职业:自由职业者

参赛感言:故事会慢慢淡去,故事里的人也渐渐老去,只有他们的精神不会凋零。

专家点评:“终久不凋零”立意很好。人们眼中的牡丹雍容华贵,其实它也有铮铮傲骨,能够彰显抗战老兵的精神。用白色的铃兰衬托红色的牡丹,色彩搭配很好,能使牡丹的中心地位更加突出,建议作品造型和材料选择再饱满和精细些。



洛阳网
www.lyd.com.cn

洛阳人,看洛阳手机报

权威、专业、及时、准确

- 洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造萃取本地、国内、国际新闻资讯,时尚实用,服务贴心。
- 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富总量占到了60%以上

■ 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。

■ 联通用户发送短信712到10655885 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。



洛房市商预字第Y10-126号 本广告电子版见洛阳网www.lyd.com.cn

被聘优秀售楼员



洛阳新区核心位置, 低于5000元的房价 还有吗?

※另推出10套特价房, 一次性付款最高优惠12万元≈3980元/m²

贵宾邀约: 62699991/65236666

◎销售中心: 九都路与珠江路交会处东行20米路南 ◎开发商: 洛阳帝华房地产开发有限公司