



洛神春赋

眼中芳菲 心底诗情

——何水法画作精品选登



何水法先生,1946年8月生于杭州,1980年毕业于中国美术学院中国画系花鸟画研究生班。现为全国政协委员、中国美术家协会理事、浙江省美术家协会副主席、浙江画院国家一级美术师、杭州师范大学美术学院名誉院长,享受国务院特殊津贴专家。

何水法自幼就爱写画画,走上绘画之路后,对大自然的花花草草更为热爱,尤其钟情于花王牡丹,花开时节必访牡丹。何水法的老师陆抑非先生有“牡丹王”的称号,何水法则成了公认的“牡丹王子”。到如今,何水法与牡丹的情缘已历经四十余载,他的花鸟画尤其是牡丹画已经大有成就。

何水法先生的花鸟画,大胆突破了传统的笔墨套路,笔墨跌宕、淋漓,气势雄奇、恣肆,自成一格,在中国花鸟画坛具有独特的地位。(洛宛)



向日葵



牡丹



风定池莲自在香



篱菊



一枝醉艳