

沐风雨故貌印沧桑 经修复慈容焕神采

奉先寺卢舍那大佛“一笑越千年”



□记者 程奇 通讯员 王晶 史诗/文 记者 赵朝军 通讯员 李云峰/图

洛阳的哪些事物是具有代表性的城市文化符号?面对这样的询问,洛阳人定会想起龙门石窟卢舍那大佛,想起其慈祥、庄严而又神秘的微笑……仔细端详日本学者关野贞教授在一个多世纪前拍摄的卢舍那大佛:大佛的脸上、身上伤痕累累,裂缝颇多。一个世纪过去了,再看今天的卢舍那大佛:不但没有增添“皱纹”,而且变得“年轻”了!这得益于有关部门对大佛进行的一次次保护性“整容”。

百年前,关野贞教授拍摄的卢舍那大佛。



近日,本报记者拍摄的卢舍那大佛。

▶▶ 百年前,日本学者拍摄的卢舍那伤痕累累

卢舍那佛,即“报身佛”,是表示证得绝对真理、获得佛果而显示了佛的智慧的身。

佛教教义中,“卢舍那”意为智慧广大,光明普照。卢舍那大佛,佛高17.14米,头高4米,耳长1.90米,位居佛龕中央,丰颐秀目,慈祥端庄,微微翘起的嘴角呈淡淡微笑状。

据史料记载,卢舍那大佛始建于唐高宗咸亨四年(公元673年),武则天曾于咸亨三年“助脂粉钱二万贯”用于修造大佛。

于唐高宗咸亨四年(公元673年),武则天曾于咸亨三年“助脂粉钱二万贯”用于修造大佛。

20世纪初,日本古建筑学学者关野贞教授看到的卢舍那大佛已是伤痕累累:头上有裂缝,鼻子左侧有一个三角形“黑洞”,左脸颊一条长长的伤疤;左臂、右臂均有较长裂缝,这些仿佛刀砍出的巨大

伤口看起来让人揪心;胸前、肋部也有多处伤痕……

如果说卢舍那大佛的伤痕是岁月流逝的“天灾”造成的,宾阳中洞洞口两侧的大型浮雕《皇帝礼佛图》、《皇后礼佛图》以及大量佛头被盗凿则是西方文物贩子和本地不法分子为一己私利带来的“人祸”。

20世纪初到1949年,龙门惨

遭盗凿的时间长达半个世纪。

1906年、1918年两次到龙门考察、拍摄,关野贞教授发现卢舍那大佛身上的伤痕越来越多,这让他感慨良多。关野贞在他撰写的《龙门石窟研究》一书中感叹:“(龙门石窟)洞窟雕刻的大量佛头,能取下的都被取掉卖给外国人。”

▶▶ 1949年,无序管理、无人保护的历史结束了

1949年,中华人民共和国成立,卢舍那大佛迎来了属于自己的春天。

1953年,洛阳成立龙门石窟文物保管所,派专人保护石窟,同时禁止当地人在石窟附近采石烧石灰;1961年,龙门石窟被国务院列为“国家重点文物保护单位”;1990年,龙门石窟研究所和

龙门风景区管理所成立;2000年,联合国教科文组织将龙门石窟列入《世界文化遗产名录》;2002年,龙门石窟风景区管理局成立……

在龙门石窟工作41年的刘景龙同志堪称“龙门活字典”。1964年,他从原中国科学院(现中国社会科学院)考古研究所调入龙门石窟

文物保管所工作,历任保管所副所长,龙门石窟研究所副所长、所长。

在刘景龙的新书《我的龙门情怀》中,叙述了不少关于龙门石窟保护的故事:

1966年“文革”中,“造反派”准备大举冲击龙门石窟,刘景龙马上向洛阳市委汇报,时任市委书记的吕英同志派洛阳农业机械学院

(河科大前身)、洛一高大批学生赶到龙门增援,有效阻止了“造反派”的行动。

同年,有红卫兵爬到卢舍那大佛头上,在大佛左脸写上“洛玻红卫兵1966”几个大字。刘景龙心急如焚,在大佛前竖起一根粗大的杉树干,他和另一人冒着生命危险扶着树干爬上大佛,用棉纱给大佛“洗脸”……

▶▶ 1971年,第一次大规模修复工作开始

“文革”期间,在各方努力下,龙门石窟的保护修复工作没有受到影响。

在1965年对龙门石窟损坏情况进行调查的基础上,1971年,龙门石窟文物保管所又进行了调查,发现卢舍那等9尊奉先

寺大像均有很大裂缝,亟待修缮,并将龙门石窟的大规模修复计划上报中央领导。当年6月,国家有关部门划拨巨款,组织工程技术人员,协同河南省博物馆、龙门石窟管理所,开始对卢舍那大佛进行大规模的修复。整个工程历时15年。

刘景龙回忆说,1973年6月,他带领技术人员和工人修复卢舍那大佛时发现,大佛脸上、身上的裂缝很大,对需要加固的地方,用钢筋铆焊、加固;对需要填补的裂缝,用树脂浆液灌注。当时,大佛的

耳朵破损较严重,工作人员还对大佛进行了“补耳手术”……

刘景龙说,“文革”中,除了卢舍那大佛,力士、天王、菩萨等9尊奉先寺大像均被加固、修复。这一工程是国内第一次对大型石窟进行灌浆加固保护工程。

▶▶ 2007年,卢舍那再次进行“美容”

1987年至1992年,有关部门对龙门石窟又开展了一次维修工程,加固石窟、设立保护围墙,还为露天石刻修建了巨大的“雨篷”:比如,宾阳洞的“雨篷”宽45米至5米,长40多米。

2007年,卢舍那大佛再次进行“美容”。工作人员此次没有对大佛进行大修,仅做了除尘、除污、修填裂缝等工作。由于长时间滴水,大佛额头正中有一大块白斑,工作人员对此做了清理,并封堵佛像头顶的漏水孔,加盖了遮水檐。大佛表面的细小裂缝通过灌注环氧树脂泥进行加固。此外,大佛背后和头顶石壁上的裂缝也被修补。

■一周洛阳新闻回眸

千余车位免费停 插花大赛温情多

□李喆

“洛阳牡丹原来是这个样子呀!光看花名,就是几十上百种,个个美妙非凡,诗意盎然,我记也记不住。花的形体和颜色也各不相同,直看得我眼花缭乱,目迷五色。”1991年春访洛后,国学大师季羡林先生写下上述文字。

其实,在这个“花开花落二十日,一城之人皆若狂”的季节里,谁不会有这样的感受呢?在牡丹文化节上海分会场看过牡丹的申城市民,也被迷得如痴如醉。

牡丹花开,来洛赏花的游客纷至沓来。

上周,我市交警部门在洛龙区、瀍河回族区、老城区18个路段划出带有“GA”标志的临时停车位1028个,全部免费提供。这一举措不但方便了驾车来洛的外地游客,还惠及我市广大车主。

盛会期间,文化活动丰富多彩,与次第绽放的牡丹交相辉映。

经典话剧《父亲》和越剧《五女拜寿》在洛阳歌剧院隆重上演,受到洛城观众的热烈欢迎。“河洛欢歌·广场文化狂欢月”活动中的“百姓舞台”比赛也进行得如火如荼,“草根”表演者也许在技艺上难和专业演员媲美,但他们的热情参与为洛城春色添彩不少。

说到比赛,不能不提“晚报杯”首届市民牡丹插花大赛。

比赛角逐十分激烈,比赛也给大家带来许多温情和感动。插花爱好者通过比赛以花会友、切磋技艺,他们的作品还被分别送到市儿童福利院的儿童、抗战老兵、铁路卫士以及浙江小百花越剧团演员等人的手中。洛阳花美人更美,诚哉斯言!

上周恰逢清明小长假。我市各界人士在响应号召、开展文明祭扫活动的同时,放弃休息日,走上街头开展以“爱我洛阳,清洁家园行动”为主题的义务劳动。

不过,也有一些市容市貌问题暴露出来。市住建委对一批施工现场脏乱差的在建工程进行了查处。希望各单位各尽其职,狠抓作风,让我们的环境更加洁净美丽。

经过1个多月的考古发掘,上周,孟津县平乐镇一座独特的圆形唐代晚期墓葬展现在大家面前。

另外,在上周召开的第三届“中国历史文化名街”评选推介活动新闻发布会上,遗产保护专家介绍和公示了入围的15条街道,我市涧西工业遗产街榜上有名。那些苏式建筑风格的老房子若晋升为“国宝”,相信一定会成为我市又一旅游亮点。

