



# 用艺术演绎教材

□ 记者 杨寒冰 通讯员 蔚会敏 文/图

将固定的文字用灵动的舞姿表演出来，将课本故事搬上舞台，这会给人怎样一种感受呢？

近日，在瀋河回族区第二届小学生艺术节戏剧节目演出现场，不少人感受到了用艺术演绎教材所带来的震撼。

## 表演惟妙惟肖

别小看这些小戏子，他们的表演水平可不低。东关回小小学生表演的课本剧《滥竽充数》，场面宏大、内容精彩，服装、道具装备齐全，人物表演惟妙惟肖。

一个小姑娘，穿战国官服、束冠着履，将南郭先生不学无术、好吃懒做的丑态表演得淋漓尽致。

一个小男生，将齐宣王虚伪浮夸、爱慕虚荣的特征也表演得恰到好处。

而年轻、英明的齐湣王在演出将结束时不忘告诫观众：“不学无术、欺上瞒下之人，终究不能长久。我们要齐心协力，脚踏实地把每一件事办好。”

## 感情真挚动人

市直八小学生表演的课本剧《快乐王子》感动了全场观众。

助人为乐的“小燕子”，善良、勇敢、乐于奉献的“快乐王子”，点灯夜补的“妇人”，沿街乞讨的“老汉”……无论角色大小，每个小演员都表演得非常认真。

打动人心的旁白、感染观众的表情、演员的表演，赚足了观众的眼泪。现场观众随着“快乐王子”的眼睛被“小燕子”啄去，随着“小燕子”被冻死，随着“快乐王子”的倒下……一次又一次地擦拭泪水。



学生演出现场。

## 取材贴近生活

五处小学学生表演的校园剧《心灵的抚慰》取材于校园生活，颇有启发意义。

剧情介绍：小琪的爸爸妈妈为了供小琪上学，常年在外打工。小琪的生日到了，却没有收到父母的祝福。跟她同一天过生日的丽丽，收到了家人送的各种礼物，她兴奋地和同学们一起分享自己的快乐。

小琪在一旁独自流泪。老师发现了，她告诉同学们，小琪的爸爸妈妈非常爱小琪，他们给老师打来了电话，拜托老师向小琪转达他们对小琪的生日祝福。

同学们散开后，老师赶忙给小琪的父母打电话，让他们抽空给小琪打个电话，表达对孩子的祝福。

最后，扮演老师的那位学生说：“小学生

的心灵成长非常重要，教师、家长要多给孩子温暖，关注他们的心灵成长。”

## 精彩源自理解

23个节目，个个精彩。瀋河回族区教育局体卫站有关负责人表示，小学生们的表演水平超出了评委们的想象。

高水平的演出，是建立在学生对课本、对校园生活深入了解、真切感受的基础之上。在理解的基础上，配以演讲、舞蹈、歌唱等艺术形式，将故事演绎得既精彩又富有教育意义。如果没有深入地理解，就很难准确地演绎故事，也达不到感人的效果。

学生吴思雅的家长说：“将课本内容搬上舞台的过程，是学生理解课文，并进行加工、创新的过程，既有利于孩子学习文化知识，又丰富了课余生活。”



# 老师当导演 学生成主角

□ 记者 朱娜 文/图

课堂的主角是谁？不用说，大家肯定认为是教师。可芳林路小学六年级(2)班班主任王燕在课堂上是导演，她的学生才是课堂的主角。

## 教学生记笔记

小学生自学能力不是很强。如果能从小培养他们自学的习惯，将使他们受益终生。

王燕打算从写预习笔记入手，培养学生自学习惯。她要求学生每天都要预习第二天要学的内容，要求学生用心读课文，并将课文中懂与不懂的内容一一写到笔记上。刚开始学生们有些茫然，不知道该如何写。有的学生读了一遍课文，搞不清那是重点，不知道怎样发现问题、解决问题。

王燕就耐心细致地教学生写预习笔记，告诉学生读第一遍课文时，可把自己喜欢的句子和词语用笔画出来；读第二遍课文时，将自己不懂的词语和句子画出来；读第三遍课文时，找出自己不理解的地方，最后，将这些内容一一写到笔记上。经过一段时间的练习，学生们喜欢上了写预习笔记。有的学生在读课文时不但画出了自己喜欢的句子和词语，还在旁边加上批注。

## 学生成课堂主角

完成预习笔记只是开始，更精彩的是在课堂上。

学生预习课后，对于不理解的内容和不懂的词语在课堂上相互提问，学生能解答的问题由学生来解答，不能解答的再由教师来解答。课堂上学生们踊跃发言和提问，活跃了课堂气氛，提高了学生自学的能力。

课前，王燕不仅要备好课，而且还要设计提问，预想课堂中学生会提出哪些问题。课堂上，她不再像以前那样干巴巴地站在讲台上授课，更多的是进行观察和引导，找出学生在学习过程中存在的难点和疑点。

王燕说：“提问式课堂，充分调动了学生学习的积极性，使学生感受到了学习的乐趣。”

## 学生相互批作文

不仅课堂上学生间要相互提问，作文也要相互批改，激发他们写作的兴趣。

一般小学都是学生写完作文教师批改，王燕却反其道而行之，先让学生批改，并写出评语。最后她再批改，对一些写得较好的评语进行点评。在学生看来，手握红笔批改作业的权力只有老师可以行使，现在由他们来批改，兴奋之余又感到非常神圣。因此，他们在批改作文时都非常认真，唯恐自己的批语写得不好。



王燕的学生们。



# 以不同的方式赞赏学生

□ 张亚莉

上小学二年级的儿子常向我炫耀他被老师表扬的事。看他那神采飞扬的样子，我由衷地赞赏他们老师教书育人的方法与技巧。

我认为，在教学中，应该提倡赏识教育。下面我结合自己十几年的教学经验，总结几种对小学生赏识教育的方式：

## 一、利用适当的词语赞赏学生

诚心诚意地赞赏最能打动学生的心。既然对学生由衷地赞赏，教师要尽可能地将感谢、喜爱的心情流露到语言中。如学生把班里的扫把、垃圾桶等摆放整齐了，对诸如此类学生的举动，教师应该加以赞赏：“孩子，你做得很好，我代表全班同学感谢你。”甚至可以为他拍手，亲吻他一下。让学生感到老师是在诚心诚意地表扬他。

## 二、利用动作加语言赞赏学生

对于学生来说，在用言语赞赏的同时，若能加以辅助的动作，更容易使他感到亲切与欣慰。“握握手”就是一种辅以动作的赞赏方式。从形态加以分类，它属于态度亲切的奖励方式。还有“摸摸头”、“拍拍肩膀”等都属于这类奖励方式。如老师一边摸着学生的头一边夸奖他，就会使学生有一种被关心的喜悦。

教师赞赏学生的目的是使他们积极向上，所以鼓励时机的把握非常重要，不要不经意地把时机错过。另外赞赏学生时，心灵的感受非常重要，而这种心与心的连接点，就是教师由衷的亲切赞赏。

## 三、利用他人对学生赞赏

虽然老师的夸奖，对学生来说是一种鼓励，但有时候，学生周围人所传达的赞赏，则具有更好的效应，往往也是促使学生进步的最好动力。一般教师和家长都会保持

联系，教师可以通过家长转达对学生的评价与赞赏，当学生从家长口中得知“某老师说你最近课堂纪律好多了”之类的话语，他会从心里感谢老师能注意到自己，因而更加注意自己在学校的言行，再不像从前那样调皮捣蛋了。

## 四、利用意外的赞赏鼓励学生

一个调皮、学习差的学生经常会遭到家长的责骂或老师的训斥，他因此会感到自卑。如果有一天，教师当着全班同学夸奖他说：“你的恶作剧很有独到之处，你这么聪明，只要努力学习，肯定是班里最棒的。”听到老师的夸奖，他就有可能对自己产生信心，从此努力学习，成绩一天比一天好。教师在夸奖调皮捣蛋的学生时，最好是提出他自己都没有意识到的可贵之处，这样才能提高他的自信心，使他在各方面获得优异的成绩。

## “学吧教育”名师一对一签约辅导——

# 帮助您的孩子考入理想的中学和大学

全国著名品牌“学吧教育”将个性化辅导引入洛阳，彻底改变洛阳辅导格局，如今已成为洛阳中小学生的首选。

正规机构，师资更强，效果更佳，收费更合理。千例洛阳成功案例，单科提高20分，总分提高80分的学生不胜枚举。学生互相介绍，慕“名师之实”而来的比比皆是。“学吧”是唯一持续出现在权威媒体《洛阳晚报·教育周刊》的辅导机构，更值得信赖。

“学吧”信守诺言，名师一对一辅导，可上门；专业的小学、初中、高中各年级各科同步

辅导、毕业班考生冲刺、艺术生文化课冲刺、军队院校单招辅导及托管陪读，可寄宿；抓重点，省时间，保效果；定目标，签协议，不达标退服务费。

针对不同学生设辅导方向：

类型：全力冲刺、全面提高、基础辅导  
中考：省级示范、市级示范、优质中学  
高考：重点大学、一本、二本  
艺术生、军校单招：达标、达线、达名校  
小升初：冲二外等名校  
单科：提高10分~40分

总分：提高20分~100分

通过咨询测评找问题、订方案，迅速提高成绩是“学吧”的一贯做法。从小学三年级到高中三年级，从洛一高到理工附中，从市区到吉利、偃师等，众多选择“学吧”的学生都认为选对了，他们说：“老师教得真好！”

对于孩子有抵触心理或家庭住址较远的，“学吧”免费上门测评，为您提供咨询与沟通平台。西工、涧西、老城、关林各大校区竭诚为学生提供最便捷的服务。

电话：62277951 62277952