



赏牡丹

唐·刘禹锡

庭前芍药妖无格，池上芙蓉净少情。
唯有牡丹真国色，花开时节动京城。

牡丹

唐·徐凝

何人不爱牡丹花，
占断城中好物华。
疑是洛川神女作，
千娇万态破朝霞。

牡丹花

唐·罗隐

似共东风别有因，
绛罗高卷不胜春。
若教解语应倾国，
任是无情亦动人。
芍药与君为近侍，
芙蓉何处避芳尘。
可怜韩令功成后，
辜负秬华过此身。

牡丹

唐·皮日休

落尽残红始吐芳，
佳名唤作百花王。
竟夸天下无双艳，
独立人间第一香。

牡丹芳(节选)

唐·白居易

牡丹芳，牡丹芳，黄金蕊绽红玉房。千片赤英霞烂烂，百枝绛点灯煌煌。照地初开锦绣段，当风不结兰麝囊。仙人琪树白无色，王母桃花小不香。宿露轻盈泛紫艳，朝阳照耀生红光。红紫二色间深浅，向背万态随低昂。映叶多情隐羞面，卧丛无力含醉妆。低娇笑容疑掩口，凝思怨人如断肠。浓姿贵彩信奇绝，杂卉乱花无比方。石竹金钱何细碎，芙蓉芍药苦寻常。遂使王公与卿士，游花冠盖日相望。庾车软舆贵公主，香衫细马豪家郎。卫公宅静闭东院，西明寺深开北廊。戏蝶双舞看人久，残莺一声春日长。共愁日照芳难驻，仍张帐幕垂阴凉。花开花落二十日，一城之人皆若狂。

牡丹(节选)

唐·白居易

绝代只西子，
众芳惟牡丹。
月中虚有桂，
天上漫夸兰。

看花绝句

北宋·司马光

洛阳春日最繁华，
红绿荫中十万家。
谁道群花如锦绣，
人将锦绣学群花。

牡丹诗

唐·李正封

国色朝酣酒，
天香夜染衣。
丹景春醉容，
明月问归期。

洛阳春吟

北宋·邵雍

洛阳人惯见奇葩，
桃李花开未当花。
须是牡丹花盛发，
满城方始乐无涯。

洛城观花呈尧夫先生

北宋·张岷

平生自是爱花人，
到处寻芳未遇真。
只道人间无正色，
今朝初见洛阳春。

漫成七首之一

北宋·张耒

江南梅花凌雪霜，
桃李开尽春无光。
谁知洛阳三月暮，
千金一朵买姚黄。

次韵杨司业牡丹

元·吴澄

谁是旧时姚魏家，
喜从官舍得奇葩。
风前月下妖娆态，
天上人间富贵花。

牡丹

明·冯琦

百宝阑干护晓寒，
沉香亭畔若为看。
春来谁作韶华主，
总领群芳是牡丹。

春来谁作韶华主 总领群芳是牡丹

洛阳牡丹古诗精选

中国，是花的国度，也是诗的国度。

大自然赋予牡丹雍容华贵、富丽堂皇的国色天姿和伟岸、高洁的品格，文人学士自然不吝笔墨，将对牡丹的情感形诸篇章。隋唐以降，洛阳牡丹独步天下，吟咏、歌颂洛阳牡丹的诗作层出不穷。诗人或在踏春漫游中诗兴大发，以牡丹为题咏颂吟叹、赠答酬唱；或以牡丹的典雅、高洁自况，借以表明心迹。

这些牡丹古诗，是诗与花完美结合的产物，也是洛阳政治、经济、文化的折射与缩影，其中不乏脍炙人口的传世佳句。本报特采撷部分珠玉之篇，供读者在赏花之余体味不同意境中的牡丹之美。

