

闪亮牡丹花 流动风景线



牡丹文化节期间，由环保、低碳、节能亮化材料装饰的牡丹图案，亮相在我市两辆公交车上，成为古都夜晚靓丽的风景线。

记者 赵茂平 摄影报道

日本牡丹 正在怒放

□记者 戈晓芳 通讯员 高爱兰

昨日，春光明媚，王城公园牡丹仙子前的花坛内，“岛大臣”、“花竞”、“花王”、“太阳”等日本牡丹成片怒放。

“本土牡丹像古代的美女一样，体态优雅，犹如水墨画，它们常常藏花于叶中，犹抱琵琶半遮面；而日本牡丹像工笔画，色彩鲜艳，

线条优美，朵朵大花挺立枝头。”王城公园高级工程师范崇霞说。目前，园内的日本牡丹共有150个品种，以晚开品种为主，盛花期一般在4月下旬。为了让游客能尽早看到它们的芳姿，今年技术人员首次通过大棚控温技术让部分牡丹提前绽放。

相传，唐朝时，牡丹一传入日本，就受到人们的喜爱。起初，牡丹

被种植在寺院里；德川时代，牡丹开始“扩散”到日本民间。随着输入日本的牡丹品种不断增多、中日两国文化交流的日益深入，中国的牡丹文化也逐渐渗透到日本文化中。

今日，王城公园将有205个品种9300余株牡丹盛开。其中“洛阳红”、“朱砂垒”、“雨露鲜花”、“宫样妆”、“鲁粉”、“墨楼增辉”、“黑海撒金”、“明星”等自然花期牡丹，已成片开放。

八米长卷《牡丹赋》 七旬老人想捐赠

□记者 裴希婷 特约记者 王占国 文/图

昨日，家住洛龙区关林镇明花社区的王宗书给本报打来电话，他想把他写的书法长卷《牡丹赋》(如图)捐赠给牡丹文化节，可是不知道该捐到哪个部门。

昨日上午，记者在王宗书家中看到了书法长卷《牡丹赋》，该卷长约8米，宽约40厘米，王宗书用变体隶书将唐代文学家舒元舆的《牡丹赋》抄到了长卷上。远看，整幅作品显得很大气；近看，每个字都俊秀匀称。

去年年底，听说洛阳牡丹花会要升格成中国洛阳牡丹文化节，74岁的王宗书很激动，他当即就有了一个念头：用毛笔抄写舒元舆的《牡丹赋》，然后将其捐赠给相关部门。

经过2个多月的抄写，今年年初，这幅长卷完成，王宗书精心将其装裱成卷。装裱完成后，他开始犯难，因为他不知道能将长卷捐赠到哪个部门。

亲爱的读者，如果您知道哪个部门能接受王宗书的心意，请拨打本报热线66778866，我们一起帮他完成心愿。



洛阳社区 洛阳人的网上家园

时事

文学

休闲

教育

户外

娱乐



BBS .LYD.COM.CN

广纳言论、开放包容的大型网络互动交流平台

注册人数超过**30万** 日均页面点击量超过**6万**