

三两朵国色天香 领一篮姹紫嫣红

“亲情之花”，遂了母亲的心愿

□记者 李砾瑾

昨日中午，一位母亲捧着一篮漂亮的牡丹插花来到了市19中高三(1)班门口，教室里，学生们正在紧张复习。这位母亲的目光，牢牢地“锁”住其中一个女孩——患病但一直坚持上课的女儿。

这位母亲叫郭育桃。去年10月，她正上高三的女儿被发现得了甲亢，在医院里住了20多天，郭育桃每天都陪在女儿身边。同病房有一个病友，他的家人经常给他送来美丽的鲜花。每当这时，自幼爱花的女儿眼中满是羡慕。

因为家庭条件有限，郭育桃从来没有买过鲜花，也没带女儿去公园看过牡丹，心里一直很愧疚。得知《洛阳晚报》举办牡丹插花大赛的消息，她眼前一亮：多年来的心愿，这回可以实现了……

昨日11时55分，本报记者把刚插好的“万紫千红”送到了郭育桃手上。在征得老师的同意后，郭育桃捧着牡丹插花走进教室，娇艳的花朵让所有学生眼前一亮。她的女儿惊喜地站了起来，接过了这篮饱含亲情的插花，然后，小心地把插花摆到了讲台上。教室里，顿时爆发出热烈的掌声。

“爱情之花”，献给牵手40年的她

□记者 李砾瑾

昨日中午，我们带着精美的牡丹插花，赶到位于开元大道的某钢材市场，今年62岁的周诺亚和他的妻子就住在这里。周诺亚说，今年是他和妻子结婚40周年，他想把这篮牡丹插花送给妻子作礼物。

我们告诉周诺亚夫妇，这篮名为“花开四季，富贵万家”的牡丹插花以粉红、白、黄、深红四种颜色的花来展现四季之韵，恰好也可象征

他们夫妇携手走过40载春夏秋冬。周诺亚把这篮插花郑重地递到了妻子手里。接过丈夫这份充满爱意的礼物，妻子甜蜜地笑了。

周诺亚的家是一间简陋的平房，两张几乎摆满物品的架子床、一个衣柜、一张桌子、几把椅子就是全部家具。周诺亚有些不好意思地说，他半生漂泊，妻子跟着他吃了不少苦，所以他很想送给她一份特别的礼物，在这个牡丹花开的时节，送给妻子一篮牡丹插花真是再好不过了。

“友情之花”，送给古道热肠的朋友

□见习记者 李小勇 实习生 袁金城

“真是太美了！”昨日，当本报记者和罗江华一起来到人民西路，把插花“国色牡丹，花开五洲”送到桂金坤手中时，她一脸惊喜，拉着罗江华的手激动地说。

罗江华是四川泸州人，1985年，她只身到洛创业，那时候，她还不满20岁，一个人在洛阳摸爬滚打，其中艰辛不言而喻。

“但每次遇到困难，洛阳的朋友都会全力以赴地帮助我，让我十分感动。”罗江华动情地说。

转眼间，罗江华来洛阳已经20多年，早已在这里成家立业，生活也

很稳定。对那些热心地帮助过自己的朋友，罗江华念念不忘。

“就拿桂金坤说吧，虽然我们去年才认识，但她已经帮助我好几回了。”罗江华说，去年10月，她又遇到了人生中的一道坎儿，一筹莫展，桂金坤雪中送炭，帮她渡过了难关。

“正是朋友无私的帮助，我才有了今天，我要对帮助过我的所有朋友深深道一声谢。”罗江华说。

神州牡丹园
中国洛阳牡丹文化节
赏花主会场
地址：白马寺对过 电话：63780032

作品名字：国色牡丹，花开五洲
创作人：李似芹 性别：女
年龄：73岁 职业：退休职工
参赛感言：我是洛阳的一分子，很高兴能为展示洛阳牡丹的美尽一分心。
专家点评：这件作品不仅立意好，在造型及配色上也甚显功底。作品属现代艺术风格，以5朵大色艳的牡丹为中心花，以橙黄色太阳花和白色马蹄莲等为配花，使整件作品既稳定又富有活力。



作品名字：万紫千红
创作人：宋月琴 性别：女
年龄：50岁 职业：退休职工
参赛感言：这是我第一次插花，新的尝试让我很开心！
专家点评：这件作品以牡丹为中心，四周用野花点缀，作品呈扇形展开，造型很有感染力，只是中心花不明确，有凌乱之感。但初学插花，能达到这种水平已相当不错。



作品名字：花开四季，富贵万家
创作人：张卫锋 性别：女
年龄：34岁 职业：美术教师
参赛感言：我希望洛阳的美在每一处绽放！
专家点评：这件作品立意很好，插得很漂亮，遗憾的是章法上有点乱。作品没有中心花，下虚上实，缺乏稳定感。



●本周大赛主题：姹紫嫣红

□见习记者 李小勇 实习生 袁金城 / 文 见习记者 赵俊善 / 图

昨日，又有3名参赛者展开了比赛。为参加此次比赛，参赛者们可都铆足了劲儿。

73岁的李似芹虽已有10多年插花经验，可还是提前一天到神州牡丹园四季展馆观看比赛进行学习。

虽然宋月琴、张卫锋是业余选手，但她不甘落后，技术上不占优势，就从创意上突破！二人不约而同地瞄准了“姹紫嫣红”这个主题，另辟蹊径，选择用野花来表现多彩的春天，令人耳目一新。

由于选手赛前准备充足，比赛一开始就“火药味”十足。李似芹到底是插花老手，花朵裁剪、花色搭配都游刃有余。宋月琴、张卫锋虽然对插花比较陌生，但并不惊慌，表现得气定神闲，宋月琴还询问游客对她作品的看法……

20分钟过去了，3件参赛作品均已初具雏形：李似芹的作品叫“国色牡丹，花开五洲”，有两层，这样的布局在插花大赛上还是第一次出现，令观众称道。张卫锋则选用了粉红、白、黄、深红4

种颜色的野花来表现“春牡丹”、“夏芍药”、“秋菊”、“冬梅”，她以“花开四季，富贵万家”为自己的作品命名。宋月琴则利用色彩斑斓的野花进行点缀，烘托牡丹的雍容华贵，着力表现“百花争春、牡丹为王”的意境。她为自己的作品取名“万紫千红”。

李似芹向观众“推销”起自己的作品：“我这插花有两层，上层代表天，下层代表地，中间这五朵牡丹代表五大洲，这些小花代表地球上的人，作品的主题就是天地间五洲人民亲如一家……”

李似芹的讲解让观众们频频点头，不少人拿出相机，和“国色牡丹，花开五洲”合影留念。

(特别鸣谢神州牡丹园及河南科技大学楚爱香副教授)

洛阳人看洛阳手机报

洛阳本地新闻资讯内容丰富，总量占到了60%以上。

定制方法 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月，不收GPRS流量费。
联通用户发送短信 712 到 10655885 订阅，3元/月，不收GPRS流量费。