

2011年4月16日 星期六

编辑 / 李喆 校对 / 娄莺

首次在洛阳举办演唱会前，费玉清接受本报记者独家专访

# 来自“千里之外” 共赏“花开富贵”

□记者 李砾瑾 文/图

今晚，在新区体育馆举行的“费玉清2011‘花开富贵’世界巡演·洛阳站演唱会”上，来自台湾的“小哥”费玉清，将唱着深情的歌曲向你款款走来。

演唱会前，“小哥”接受了本报记者的独家专访，再次对本报先前代表广大读者送给他的牡丹插花作品表达了喜爱和感谢之情。在整个采访过程中，他的表现恰如其名，温润如“玉”。



费玉清题词

牡丹元素。  
（资料图片）  
费玉清演唱会将用到

## ▶▶ “花开富贵”，为牡丹倾倒

**记者：**“小哥”您好，是第一次来洛阳吗？对这个城市第一印象怎么样？

**费玉清：**这次受到洛阳主办方的邀请来洛阳举办个人演唱会，我非常荣幸。这是我第一次来洛阳。我以前就听说过洛阳，也了解洛阳是一个历史悠久的古城，一直都为之向往。这次我来到洛阳，感觉真的好美，花红柳绿，春色无限！

**记者：**此次您的演唱会名称是“费玉清2011‘花开富贵’世界巡演·洛阳站演唱会”，而牡丹一直被誉为富贵之花，当初为什么要定这个主题呢？

**费玉清：**当初定演唱会的主题为“花开富

## ▶▶ “千里之外”，歌比人先到

**记者：**《一剪梅》、《梦驼铃》这些经典老歌，我们后来才知道原来一直听的都是您原唱的“翻版”，也就是说您的歌先于您的名字而为我们所熟知，您来内地开演唱会也是2000年以后的事，您如何看待这种现象？

**费玉清：**哦，首先我要谢谢那几位优秀的歌手把我的一些作品带给了广大内地观众朋友，现在正版的来了，相信不会令大家失望吧……

**记者：**您既是公认的实力派歌手，也是著名综艺主持人，在演唱会上您还经常加入模仿环节，这是不是与您的主持风格有关？这次洛阳演唱会您会加入模仿环节吗？

**费玉清：**模仿这几年在我的演唱会安排

## ▶▶ 敞开心扉，请晚报送祝福

**记者：**不少人知道，您现在仍是“钻石王老五”，您欣赏哪一类的女孩子呢？

**费玉清：**由于我内心受传统文化影响，我还是比较欣赏温婉、恬静的女孩子。

**记者：**您17岁出道，至今已有30多年演艺生涯，但您看起来非常年轻，是如何保持这种状态的呢？

**费玉清：**感谢上苍，我从踏入歌坛一路走来都是比较顺畅的。人如果常年从事自己非常喜欢的工作，相信谁都会保持年轻的。

**记者：**您身处娱乐圈已经30多年了，可您看起来并不那么“娱乐”，几十年来一直都是西装革履，这不是因为您是一个坚持传

统的人？

**费玉清：**呵呵，也许我长得比较中规中矩一些。年轻时候我也尝试过其他造型，后来发现还是标准款比较适合我，这么多年观众朋友也看习惯了。我这个人内心确实秉承了传统的中国文化，但是我也绝对不排斥接受一些年轻人喜爱的元素，任何有底蕴的流行文化最终一定会成为经典。

**记者：**最后，能否通过本报对一直支持和喜爱您的歌迷说几句话呢？

**费玉清：**又是一年春来到，花开富贵喜相逢，我在这里衷心祝愿洛阳的朋友们：身体健康，万事如意！

## 方寸间的书法

“草书”邮票在新安县首发

□记者 邓超 通讯员 闫洁 王亚飞 文/图

**本报讯** 昨日，《中国古代书法——草书》特种邮票在新安县隆重举行首发式。

这套由中国邮政集团公司发行的邮票共4枚，邮票图案分别为：西晋陆机的《平复帖》、东晋王羲之的《初月帖》、唐代张旭的《古诗四帖》和怀素和尚的《自叙帖》。这是我国继“篆书”“隶书”“楷书”“行书”之后，发行的又一套书法题材的邮票，也是“中国古代书法”系列邮票的收官之作。

据专家介绍，金文、章草、今草、隶书、楷书、魏碑等代表性字体大多形成于或最后成熟于洛阳。2009年10月，我市新安县被中国书法家协会授予“中国书法之乡”的称号。因此，国家邮政局特意选择在新安县举行“草书”邮票的首发仪式。

为配合邮票发行，经国家邮政局批准，当地还专门制作发行了《新安墨宝》邮册。



“草书”邮票一组共4枚。

## 花丛中的锦绣

中老年模特“隋唐城”中游园、赏花、秀旗袍

□记者 高山岳 文/图

昨日上午，一场特殊的“旗袍秀”在隋唐城遗址植物园举行，娇艳的牡丹与华丽的旗袍相互映衬、各显风流，组成一道亮丽的风景。（如右图）

据了解，这场“游园赏花旗袍秀”是中国洛阳第二届全国中老年艺术大赛系列活动之一，吸引了全国各地不少中老年时装表演团队参加。活动有关负责人曹东风说，有500余人报名参加这次活动，其中年龄最大的80多岁，最小的40多岁。

参赛选手吴惠临今年72岁，一身黑色碎花丝绸旗袍显得典雅别致。她说，旗袍是中国的国服，中国女人穿旗袍最能展现出气质和美感。内蒙古自治区包头市鹿城晚霞老年时装队的领队唐雪梅说，来参加活动非常愉悦，因为“除了走秀之外还能看看牡丹”。



## 操作中的意外

气割和电焊，分别引发火灾



移动房被烧成空壳。

□见习记者 马菁华 / 文 记者 张晓理 / 图

**本报讯** 从事电焊、气割，工人不但要有相应资质，还要在操作时加倍小心。14日下午，市区接连发生由气割和电焊引发的火情。

14日15时30分前后，珠江路美食广场内的两间移动房突然起火，尽管消防车迅速赶到，但这两间房还是被烧成了空壳。

据目击者称，事发时，两个工人用三轮车拉来氧气瓶和气割机，准备给其中的一间房安装卷帘门，在进行气割作业时引发火

灾。眼看火势越来越大，两人竟骑着三轮车离开。周围的商户随即用灭火器灭火，但依然无法控制火势。幸亏消防车迅速赶来，才避免火势进一步蔓延。

无独有偶。当日18时30分前后，七里河泰山路发生一起因电焊引发的火情。

在泰山路一家五金电焊铺门前，一辆摩托车倒在地上，被烧得只剩下骨架。据目击者称，事发时，工人正在给摩托车加装零部件，但电焊时摩托车突然起火。尽管人们立刻用脸盆泼水灭火，但摩托车还是难逃一劫。