他将泉州木偶带上了北京奥运会开幕式，将木偶剧《火焰山》带给了洛阳观众。说起木偶，王景贤一脸深情；说起河洛大地，王景贤激动万分——

情系泉州木偶 根在河洛大地

《火焰山》剧照

精品剧目幕后谈
JINGPINJUMUMUHOUTAN

□记者 张喜逢 通讯员 曲利娟 文/图

王景贤是国家一级编剧，他把泉州提线木偶带上了北京奥运会开幕式。

泉州提线木偶是如何走上北京奥运会开幕式舞台的？首次来洛，王景贤有哪些感触？昨日，他接受了本报记者的采访。

王景贤

为了参演，他提前一年做准备

采访中，我们了解到，泉州木偶剧团曾到40多个国家和地区，进行过百余场表演。

王景贤说，他喜欢木偶剧。为了将这门古老的艺术发扬光大，他花了不少心血。泉州木偶剧团的《四将开台》能参加北京奥运会的开幕式不是偶然的。

据王景贤讲，虽然近年来泉州木偶剧团声名远播，但它也曾失去过方向。1992年，他担任团长时，剧团已4个月没发工资了，20多名演员中已有10多人离岗。1993年，他尝试对提线木偶剧进行市场化运作，并将目光瞄向了海外市场。

王景贤说，北京奥运会对中国来说非常重要，如果能在开幕式上演出，不仅能提高剧团的知名度，更能发扬提线木偶这门古老的艺术。为了引起开幕式导演组的注意，王景贤下了很大工夫。

早在2007年，王景贤就将剧团一些节目的录像带寄给了负责北京奥运会开幕式演出的相关人员。2008年6月前后，剧团专门到北京民族文化宫大剧院等场馆进行演出，目的是吸引更多的人来关注这门艺术。

功夫不负有心人，2008年7月30日深夜，王景贤接到开幕式导演组的电话，他被邀请到北京商量木偶戏参演一事。当天，王景贤就飞抵北京，与开幕式总导演张艺谋见面。

关键时刻，他用20分钟说服张艺谋

在北京期间，王景贤得知，导演组急需一个能代表中国京剧，用锣鼓配乐的节目，以配合1000名“士兵”演绎“三军将士凯旋归来”的场景。

王景贤向张艺谋推荐了木偶戏《四将开台》，它与“三军将士凯旋归来”的场景比较贴近。但是，如何才能让张艺谋在短时间内，全面了解泉州提线木偶和《四将开台》？这就得看王景贤的口才了。

他告诉张艺谋，泉州木偶距今有2000多年历史，是一个古老、传统又有特点的节目，非常具有代表性。四个颜色不同、造型不同的木偶元帅，代表东、西、南、北四路大军，既能配合1000名“士兵”的演出，还能体现中国传统文化的独特韵味。

最后，王景贤还开玩笑说：“张导，就剩几天了，你再选其他节目，时间上恐怕也来不及了。我们的节目，短时间内就能准备好，而且保证精彩。”

短短20分钟，王景贤一番巧妙的、有针对性的介绍，得到了张艺谋的认可。

最终，鉴于泉州木偶的特色和《四将开台》的艺术表现力，导演组决定让泉州木偶剧团参演。

喜欢洛阳，他称自己根在河洛

王景贤是首次来洛，说起这个城市，他很激动。他说，在他眼中，泉州和洛阳有很多相似的地方，到洛阳后，他感觉自己成了洛阳人。

王景贤说，泉州有一条江，叫洛阳江；江上有一座古桥叫洛阳桥。这一江一桥，承载着很多泉州人对洛阳的向往。很多泉州人可能没来过洛阳，但他们对洛阳这个名字很熟悉。

王景贤说，在西晋、唐、北宋时期，因中原战乱等原因，一批人从河南、山西两地迁至闽南一带。那些人为纪念自己的家乡就把流经泉州的江取名为洛阳江，江上建起的桥取名为洛阳桥。现在，很多泉州人都认为自己“根在河洛，是河洛人”。

王景贤说，在泉州傀儡戏传统剧目中，保存着大量古河洛语与闽南方言的语法、语汇和古读音。

古河洛语为什么会出现在泉州木偶剧中？王景贤说，为此，他曾进行过考证，据泉州的一些历史学家说，从汉末到唐代，黄河沿岸的大批中原人陆续往南迁移，同时也把那一带的语言即古河洛语带到了南方。而这个时期，恰好是泉州提线木偶起源与兴盛的阶段，于是，古河洛语就被“收录”到了当时的木偶剧中，传承至今。

■花絮

《火焰山》：大人、小孩儿都爱看

□记者 张喜逢 通讯员 曲利娟 文/图

昨日16时许，在铿锵有力的锣鼓伴奏下，泉州木偶剧团的《火焰山》和洛阳观众见面了。

演出共90分钟，不管是小孩还是大人，都看得津津有味。

昨日，演出开始后，坐在记者身旁的一名女士，可能担心她刚满6岁的女儿看不懂。于是，她边看边小声地给孩子讲述：“你看，这个戴着小黄帽，浑身毛茸茸的就是孙悟空，大耳朵的是猪八戒。这个长得像牛的就是牛魔王。”

妈妈的热心“旁白”，让小女孩有点不耐烦。演出进行20分钟后，一直集中精神看演出的小女孩终于忍不住了，她说：“妈妈，你能不能别跟我说话，我能看懂，在幼儿园时，我就认识它们。”

小孩儿喜欢看，带小孩儿来看演出的家长也喜欢看。

一名叫李帆的观众说，得知泉州木偶剧团来洛演出的消息后，他想让儿子接触一下传统艺术。可买了票以后，他又有了顾虑——平时，儿子调皮，没有耐心，木偶剧对孩子有没有足够的吸引力？谁知演出前还闹腾人的孩子，在表演开始后，一下子安静了。

演出快结束时，李帆笑着说：“孩子看得很认真，我看得也很认真，就好像重温了一次儿时的记忆一样，感觉不错。”

不少家长表示，木偶剧很精彩，小孩子喜欢看，大人也能趁机重温一下儿时的记忆。

洛阳盛世华彩文化传播有限公司负责人说，按照演出计划，接下来还有：民族舞剧《大梦敦煌》（演出时间：4月19日、20日）、京剧《三打陶三春》（演出时间：4月23日、24日）、芭蕾舞剧《罗密欧与朱丽叶》（演出时间4月27日、28日）、儿童剧《马兰花》（演出时间：5月1日、2日）和川剧《金子》（演出时间：5月6日、7日）。

这些剧目的订票地点在西工区定鼎南路22号院4号楼108室。

订票电话为63926777。

木偶玩具孙悟空