

# 母女送祝福 国色来添香



作品名字:寿比南山  
 创作人:张亚伟  
 性别:女  
 年龄:38岁  
 职业:公务员  
 参赛感言:心情非常激动,以后有机会还要来插花!  
 专家点评:该作品采用扇形构图,轮廓清晰,立体感强。色彩搭配亮丽,很有感染力。



作品名字:牡丹连情  
 创作人:崔鑫仪  
 性别:女  
 年龄:7岁  
 职业:小学生  
 参赛感言:我的花最漂亮,下次要插更漂亮的花!  
 专家点评:该作品色彩协调,整体感强。插花时应用了对称的手法,显庄重、高贵,但稍有些呆板。

## 插花大赛



●本周大赛主题:福临家门

陪衬,寓意家庭美满;四周用牡丹叶点缀,代表长青。

眼看妈妈的作品快完成了,小鑫仪着急了,赶紧请来“军师”康永阿姨为自己出谋划策。“插得有点乱,不过咱们就乱着来,照样好看。”康永平时很爱买花,虽然没有尝试过自己插花,但是喜欢看别人插花。“军师”出手果然不同,康永先给花篮作了规划:“你妈妈的插花是从低到高排列,那我们就斜着来,更能与众不同。”

因为知道花要送给一对20多年没有联系的好友,小鑫仪和康永就选了太阳花和康乃馨作陪衬,将温馨的祝福送给这一对好友。花团锦簇象征深厚友谊,洁白无瑕的百合,使作品添了一抹沉静,更体现友谊历久弥深。就连作品的名字也是有来头的——牡丹连情,祝愿两位老朋友的友谊地久天长。有了“军师”帮忙,小鑫仪插花顿时又有了信心。

10时30分,母女二人的插花作品都完成了,许多游客围上来合影留念,并连连夸赞:“真美,真棒!”看着自己的劳动成果受欢迎,母女二人开心地笑了。

知道自己的插花作品要送给本报读者,小鑫仪搂着妈妈看着花,有些依依不舍,“你们一定要照顾好它们啊,记得要给它们喝水”。

(特别鸣谢神州牡丹园及河南科技大学林业职业学院园林专业讲师唐敏)

(凡是热爱牡丹、喜欢插花艺术或愿意尝试插花艺术的市民,均可拨打66778866报名参赛。报名程序为:报上您的姓名、身份证号、联系电话。报名时最好报上您的年龄、职业、是否有插花经验及参赛理由等,以增加您的入选机会。每天下午4点,本报将根据当日的报名情况,选择3名~10名市民参赛,并于当日下午通知入选者。入选者须持身份证于次日9时前到达神州牡丹园门前,由本报记者发放参赛证入园。为了增加比赛的欢乐气氛,参赛者可以带一名同伴免费入园。)

## “寿比南山”送给“平乐牡丹画第一人” 致敬“带头人”牡丹最相宜

□见习记者 许晓洁 文/图

昨日上午11时许,本报记者来到孟津县平乐镇平乐村的郭泰安牡丹画研究室,将牡丹插花作品“寿比南山”送给75岁的郭泰安。因为脑梗死多次发作,郭泰安的右胳膊、右腿不能活动,说话也受到限制,一天中的大部分时间,他只能一个人静静地坐在轮椅上。记者带着一篮牡丹插花的到来,让他“咯咯”笑出声来。

平乐村号称“中国牡丹画第一村”,这里有一大批普通农民“放下锄头,拿起画笔”,成为牡丹画家。

村委会主任郭玉灿说,如今全村有600多人画牡丹画,有一定水准的也有一二百人,光是村内平西路上的画廊就有40家左右,每天都有人慕名来买牡丹画。然而,他们中的很多人走上画牡丹的道路,都离不开郭泰安的悉心指导,因此,郭泰安被尊称为“平乐牡丹画第一人”。

郭泰安的二儿子郭育才说,父亲教人画牡丹画,从不收学费,他总想把自己的技艺教

给大家,直到他2009年1月脑梗死前,每天仍有很多人来向他学画,其中不少还是外地人。患病之后,父亲因为不能再教人画画,时常流露出遗憾的神情。

当郭玉灿把“寿比南山”捧到郭泰安面前时,郭泰安立刻被眼前这篮娇艳欲滴的牡丹插花所吸引。他仔细地看牡丹插花,嘴里小声地说着:“好,好。”“这花你要不要?”郭玉灿逗着郭泰安。郭泰安急切地说:“要,要。”

记者告诉郭泰安,这篮插花是一位名叫张亚伟的读者制作的,取名“寿比南山”,当她得知这篮花要送给郭泰安时,制作十分用心,想把诚挚的祝福送给郭老先生。

郭育才告诉我们,自从父亲不能走路后,就没再出过平乐村,这次能在家欣赏到盛开的牡丹,父亲也十分惊喜。现在全家人最希望父亲的身体一天比一天好,这篮插花正好表达了他们的心意。

郭玉灿说,等天再好些,他要推着郭泰安到中国平乐牡丹画创意园区走一走,让郭泰安亲眼看看创意园区内的美术馆、写生基地和创作室,感受平乐牡丹画的发展。



看到牡丹插花,郭泰安(左)笑出了声。

## “牡丹连情”祝福二位老战友 洛阳会老友 牡丹最传情

□见习记者 马菁华 实习生 袁金城

26年前,洛阳籍护士李霞无微不至的照料让山东兵王俭详记住了洛阳的好;王俭详一句寻找恩人的嘱托,洛阳网友6年不忘,最终让失散26年的老战友取得联系。本报3月24日曾以“半生难忘洛阳恩 诺重如山洛阳人”为题报道了这一感人故事。

昨日,我们来到白马寺,将“牡丹连情”插花作品送给该故事的主人公之一、专程来洛与老战友李霞见面的山东老兵王俭详。

看着花团锦簇的插花作品,两个老朋友都很激动。王俭详说,自己的老家是山东菏泽,同样是出产牡丹的地方,可这回他是第一次见到牡丹花,“牡丹真美!这插花真漂亮!实在太感谢热情的洛阳朋友了”。

上个月,两位战友重新取得联系后,李霞和洛阳网友“明媚”、“田间”就邀请王俭详来洛阳赏牡丹、游龙门。“我听说4月刚好是洛阳的牡丹文化节,怎么能错过?”于是,王俭详便在这牡丹飘香的季节,来到了美丽的洛阳。昨日,他们一行参观了龙门石窟和白马寺,还品尝了洛阳水席。

收到花篮后,两位好友仔细端详起这件

名为“牡丹连情”的插花作品,3朵浅紫色的“洛阳红”花开正艳,在深红、粉红和嫩黄的非洲菊的簇拥下,显得热闹非凡。加上浅色的康乃馨和百合花,绚丽中多了一抹平静,象征着真挚的友谊经过漫长岁月的考验之后,更加深厚。

当得知这件插花作品出自一个年仅7岁的小朋友之手时,两位好友都感到十分吃惊,并再一次向我们表达了谢意。

(本次牡丹插花大赛突出市民与牡丹园、插花作者与社会各界的互动。每天完成的插花作品,将由本报记者和志愿者送给我市公共场所、特殊的市民家庭或来洛的重要嘉宾、学者等。如果个人或者单位有特殊需要,希望将牡丹插花送给父母、老师、恩人或重要客人等,请拨打66778866,我们将尽力替您表达心意。)

神州牡丹园  
 中国洛阳牡丹文化节  
 赏花主会场  
 地址:白马寺对面 电话:63780009