



文明蕴于细节

□ 记者 杨寒冰 文/图

小事见文明

“文明蕴于细节,把日常生活中的小事做好,便是一个文明的学生、文明的市民,便是为创建工作做贡献了。”市实验中学党支部书记刘长甫说,文明不是写在字典里的两个字,文明应该落在每个人的言谈举止中,中小学生在做到了以下几个方面,就算是对全市创建工作做贡献了。

遵守交通规则:不乱穿马路、不乱翻栏杆、不闯红灯、不乱放车辆、不沿路抛杂物;遵守校纪:不在校园内追逐打闹,不说脏话,保持个人和校园卫生,不乱吐、不乱写、不乱画、不抽烟、不喝酒;遵守文明市民公约:不去未成年人不宜去的场所(网吧、迪厅等),积极参加社区组织的力所能及的公益活动等。

小手拉大手

“原来为创建全国文明城市做贡献这么简单,就是做好力所能及

的小事。”市实验中学学生会主席蒋晓晗说,以后家人再拉着她闯红灯的时候,她会告诉家人,闯红灯不文明,不要再闯红灯了。

蒋晓晗说,日常生活中,一些常见的不文明行为,大家都习以为常,比如闯红灯、乱穿马路、乱扔垃圾、在公共场合大声喧哗等。她呼吁中小学生在,今后要努力改掉这些不文明行为。小手拉大手,用自己的实际行动来带动家人和朋友,一起努力,做文明市民。

目前,正值牡丹文化节期间,人人都是城市形象,每一名学生都应该处处留心、严于律己,还要用实际行动带动家长和周围的人,一起努力,争做文明市民。

市实验中学一(1)班学生程宇航的家长胡炳芬表示,今后要和孩子一起,注意细节,从小事做起,手牵手,齐努力,为创建全国文明城市做贡献。

坚持很关键

学生的成长离不开教师的帮



签下文明承诺

助。学生在争做文明学生、文明市民的过程中,离不开学校的督促和帮助。

市实验中学政教处主任孙红涛说,为了避免学生三分钟热度,

学校以班为单位,签订了学生承诺书。要求班级召开相关主题班会,让学生对不文明行为进行自查自纠,找出问题、解决问题,将文明行为落在实处,并长期坚持。

“我该做什么?”

我市创建全国文明城市工作已步入攻坚阶段,作为城市的小主人,学生们颇具责任感,很想为创建工作贡献力量,但是,又不知道具体该怎么做。

“我知道洛阳正在创建全国文明城市。”东升二小六年级的王新宇说,“但是,好像距离我们小学生很遥远,我们能做些什么呢?”

“上学路上,我看到很多叔叔阿姨在擦门窗、扫地,在为创建全国文明城市做贡献。”市实验中学初一学生吴林说,“我也很想做贡献,可是不知道该做点啥?”

市二中高一年级学生翟林说:“我不知道个人该怎么做,才能为创建工作做贡献,希望学校多组织活动。”

小鼓手“大眼睛”

□ 记者 杨寒冰 文/图

同学们都叫他“大眼睛”。在那双明亮、清澈的大眼睛中,蕴藏着他的聪明、调皮和机智。

他叫彭苗舜,快9岁了,是市五十一中小学部三(4)班的班长。平时喜欢戴一顶钻光闪闪的鸭舌帽,这帽子配合他的技艺——打爵士鼓,那叫一个绝配。

没事就爱叮叮咚

彭苗舜的妈妈苗青说,彭苗舜5岁的时候,经常喜欢拿家里的小盆子或者瓷碗做道具,摆在桌子上,拿着小木棍,叮叮咚咚个不停。

最初,家长以为孩子调皮,发现他把小盆敲破之后,还说他几句。后来,苗青发现孩子敲得很像那么一回事,节奏感非常强,神态、动作也很到位。她和彭苗舜的爸爸商量后,一致认为,既然孩子有天赋,又有兴趣,那就应该依着孩子的兴趣,帮助孩子挖掘天赋。不久,彭苗舜被送去学爵士鼓了。

勤奋学艺进步快

有了真正的鼓槌在手,又有专业教师的指导,彭苗舜进步飞快。

彭苗舜的专业教师说:“一本50多页的曲谱,大部分学生需要半年左右才能掌握,而彭苗舜三四个月便熟练掌握。”

彭苗舜的舞台感很不错。2009年国庆节,苗青的单位举办大合唱比赛,彭苗舜受邀和另一个小朋友一起表演了



表情忘我小鼓手

一段开场鼓。表情忘我,酣畅淋漓,一段开场鼓敲毕,演出现场的气氛立即达到了高潮。

苦中作乐好心态

成功的背后总有艰辛和汗水。打鼓之初,重复最多的是简单的动作,听到最多的是噪声。但是,彭苗舜很乐观,他说,大画家达·芬奇就是重复画鸡蛋打基础的。他不但怕噪声,反而从中悟出了技巧。

上小学后,彭苗舜参加学校的运动会,他对发令枪特别敏感。他说,裁判会先喊“预备——”,然后一秒钟后打枪。他是听到裁判张口喊后,停顿一秒钟就起跑。这样既伴着枪声不抢跑,又比别人起步早。因为别的同学听到枪响后才起跑。

“这是因为打鼓时噪声听多了,所以,对声音特别敏

感。”彭苗舜把自己的起跑本领归功于听打鼓噪声。

机智灵敏巧应对

上台演出,难保不出差错,关键在于能否成功掩饰。有一次,彭苗舜在舞台上演出,打到最后一段谱子时,不小心多打了一拍,这怎么办?总不能停下来吧。于是,他急中生智,拿着鼓槌在空中挥舞了一下,在最后一小节的时候,赶上了正常节奏,完美结尾。

下台后,老师不但没有批评他,反而表扬了他:“表现很不错。关键时候能够处乱不惊,巧妙掩饰,很好!”

真风采

星光国标舞学校 协办
拉丁舞热线:63878787



爸爸妈妈都重要

□ 记者 朱娜

爸爸好,还是妈妈好?家长们喜欢这样问孩子,这句话易给孩子的心理造成负担。心理专家提醒家长,一些戏言不要轻易说。

小明(化名)12岁,是初一学生。小时候,父母经常问他一句话:“爸爸好,还是妈妈好?”当妈妈问他的时候,他就回答妈妈好。当爸爸问他的时候,他则回答爸爸好。同样的问题,爷爷、奶奶、姥爷、姥姥都问过他。

小明非常反感长辈这样问他,明明都是一家人,还要问谁好谁不好,好像他永远都是一个长不大的孩子。现在令他烦恼的是,父母一吵架就要问他:“我们离婚后,你跟谁过?”

小明的父母一吵架,家里的气氛就很紧张,父母再这样问他,他就更不知所措,以为父母真的要离婚。小明时常想,如果父母离婚,他真成没有人要的孩子。小明很想对父母说:“求求你们别再问我谁好谁不好,你们都很重要,家里少了谁也不行。”

国家高级心理咨询师王莉兵

说,小明是一个比较敏感的孩子,他没有错,问题主要出在父母身上。一般来说,孩子年龄较小时,家长可能会问孩子谁好谁不好,等孩子年龄再大点时就很少问。而小明的父母则没有意识到这些,甚至在吵架时也会涉及孩子。

“我们离婚后,你跟谁过?”这句话是父母吵架时说的气话,并不是真正要付诸行动。但孩子并不明白,他会以为父母真的会离婚,对他的心灵会造成伤害,也会加重他的心理负担,令他产生不安全感。

家长喜欢让孩子说出谁好谁不好,实则是他们内心深处需要更多的爱,甚至有些向孩子争宠的感觉。王莉兵建议小明的父母先改变自己的习惯,夫妻吵架时尽量不要涉及孩子,更不能问“我们离婚了,你跟谁过”之类的话。

孩子已经12岁了,父母要给他一定的自由和空间,不能还把他当小孩子看。同时,小明的父母要让孩子明白,父母没有闹离婚,他们的家还是完整的,少了谁也不行。



笔帽“潜水员”

思考:潜水艇为什么能潜入水下又能回到水面呢?我们来做一个“潜水员”的玩具吧!

材料:塑料笔帽1个、橡皮泥1块、水1杯、矿泉水瓶1个。

操作:
1.将橡皮泥粘到笔帽底部(笔帽不要有洞)。
2.在矿泉水瓶中完全灌满水,把笔帽放进瓶子,拧紧瓶盖。
3.用力挤压瓶子,观察笔帽沉

下瓶底。
4.松开手,笔帽又回到瓶子顶部。

讲解:
1.笔帽里的空气使它漂浮。
2.水压进笔帽,笔帽很重并下沉。
3.水流出笔帽,笔帽变轻并上升。
探索:
你能制作一个不同的潜水玩具吗?