

一尊流落海外，一尊幸运地回归洛阳——20世纪30年代被盗后，万佛洞外一对唐代石狮雕塑再未相见

经风霜千载相守 遭劫难隔洋相望



□记者 程奇 通讯员 王晶 史诗/文
记者 赵朝军/图

“对对对，就是这尊石狮雕塑！”看到百余年前龙门石窟万佛洞外南侧的石狮子照片时，原龙门石窟研究所所长刘景龙激动得双手微微颤抖。

照片中的这尊石狮雕塑，为何让曾在龙门石窟工作了41年的他如此激动？



幸被追回， 洞口南侧石狮现存龙门

万佛洞洞口南侧石狮的命运在1969年峰回路转。这一年，由上海博物馆馆长沈之渝和另一负责人马承源带队，上海博物馆工作人员集体到龙门石窟参观、考察。

考察过程中，沈之渝、马承源二人谈到，新中国成立时，人民政府清查上海海关仓库时，发现7件原属龙门石窟的文物，其中有一尊石狮(图②)，这些文物都被送到上海博物馆保存。沈之渝表示：龙门石窟石狮应该“物归原主”。

沈之渝等人回到上海后不久，上海博物馆方面就将这尊石狮送还龙门石窟。当时，刘景龙见过这尊上海方面归还的石狮。但在当时，因为缺乏研究，这尊石狮到底是不是万佛洞门口的那尊，谁也说不准。

2006年，刘景龙从龙门石窟退休后，有了较充裕的时间，他开始结合各方面资料对这尊石狮进行了系统研究。

刘景龙说，文物比对、研究是门严谨的学问，来不得半点马虎。他首先认真研究了上海博物馆送还的石狮的艺术特点，并结合盗凿痕迹以及龙门石窟现存唐代雕凿狮子的特点，最后证实：上海博物馆送还的这尊石狮，无论是形态、大小、质地，还是表面颜色、岩石纹路、尺寸以及凿痕，均与万佛洞外的石狮的情况基本相符。

刘景龙还通过美国大都会博物馆的朋友与堪萨斯市纳尔逊艺术博物馆取得联系。对方证实：该馆只收藏了龙门石窟万佛洞外的一尊石狮，并非“一对”。

刘景龙由此断定：上海博物馆送还的这尊石狮，就是万佛洞外南侧被盗的石狮，与美国纳尔逊艺术博物馆收藏的石狮是一对。后来，失而复得的石狮曾到日本、比利时展出，很受欢迎。

采访结束时，刘景龙对记者慨叹：万佛洞门口一对石狮，相守相伴千余年。如今远隔千里的两尊狮子，该是多么想念对方。我们共同盼望：万佛洞洞口北侧的那尊石狮将来也能回归洛阳，在龙门石窟与它的“老友”再相见！

百年前镜头中的石狮，威武活泼

出现在关野贞镜头里的石狮(图①)，代表了唐代雕塑艺术的高超水平，历经千年岁月洗礼仍保持大体完整。石狮后腿跪地，前腿站立，怒目圆睁，张开大嘴露出尖利的牙齿，威武中不失风度。凝神观看您还能发现，这尊石狮尽管看起来十分威猛，但

其神态也显出活泼可爱……

万佛洞，因洞内南北两侧雕有约15000尊小佛像得名。洞窟呈前后室结构，前室造二力士、二狮子，后室造一佛、二弟子、二菩萨、二天王，是龙门石窟造像组合最完整的洞窟。

窟顶有一朵精美的莲花，莲花周围有一则碑刻题记：“大唐永隆元年十一月三十日成大监姚神表内道场运禅师一万五千尊像一龕。”整个洞窟向人们展现了整个西方极乐世界，烘托出一种热烈欢快、万众成佛的气氛。

惨遭盗凿，洞口北侧石狮现存美国一博物馆

然而，在如今的万佛洞门口看不到这对石狮了。

1961年出版的《龙门石窟》一书中，关于这对万佛洞石狮有如下记载：“洞口有活泼雄壮的狮子一对，可惜已被美帝国主义盗去(现陈列在美国堪城纳尔逊艺术博物馆里)。”

对此，刘景龙有不同看法。

“不，美国堪萨斯市的纳尔逊艺术博物馆收藏的是万佛洞外北侧那尊石狮，洞口南侧石狮目前仍保存在龙门石窟的库房。”他笑着告诉记者。

关野贞教授镜头里的那尊石狮，在20世纪30年代的确曾被盗走。史料记载：20世纪30年代，龙门石窟的大量佛头、雕塑遭遇盗凿，万佛洞洞口一对唐代石狮被盗

走，洞内很多雕像丢失、损坏严重。

中华人民共和国成立后，政府高度关注龙门石窟文物的保护、修复工作。1953年，政府在青岛海关清查尚未运出海外的文物时，发现了来自万佛洞的雕塑，遂通过北京故宫博物院转交龙门石窟。

之后，有人在美国纳尔逊艺术博物馆发现了万佛洞洞口北侧的石狮。



洛阳人，看洛阳手机报

权威、专业、及时、准确

- 洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造萃取本地、国内、国际新闻资讯，时尚实用，服务贴心
- 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富总量占到了60%以上

- 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。
- 联通用户发送短信 712 到 10655885 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。

