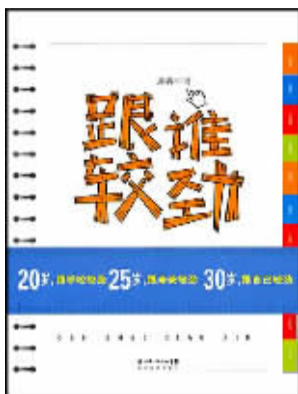


32

找回自己



○孙睿 著

回家的路上，太阳已经落山了，但何小兵觉得车里充满阳光。拉着一车阳光，何小兵开车回了家。

父亲早就在窗口张望了。何小兵领着夏雨果上楼，看见母亲已经走出房门，站在楼梯上，何建国跟在她身后。何小兵给父母介绍了夏雨果。

“阿姨，叔叔！”夏雨果叫了一声。

何小兵的母亲拉着夏雨果的手进了屋：“你俩歇一会儿，喝口水，等会儿咱们出去吃饭！”

吃完饭，4口人回家看春晚。春晚还是那个春晚，但因为夏雨果的到来，今年有了不同的意义。何小兵坐在夏雨果旁边，陪着父母看电视，吃着东西，说着话，让时间一点点流逝。

母亲突然想起该包饺子了，起身去了厨房。何小兵跟了过去，帮她把东西拿到客厅，说一起包。何建国和面，母亲剁肉，何小兵和夏雨果择韭菜。

包完饺子时，正好是夜里12点，4个人下楼放礼花。礼花在空气中绽放，将夜空照亮，也照亮了他们脸上的幸福。

他们回屋煮饺子，吃完之后都无睡意，特别是何小兵的母亲异常兴奋，非要和夏雨果继续看电视。两人的偶像竟然是同一个明星，何建国就陪着她们看这个明星演的电视剧。

何小兵回到自己屋里，打开电脑上网，给所有好友发祝贺新春的邮件。

正好严宽也在网上，仍在看婚介网发来的征婚女性的照片，他说到这里，更感觉到有个伴儿的重要性。

何小兵给顾莉莉发了一个短信，祝她幸福，祝她的孩子健康快乐，让顾莉莉把他的祝福传递给老头儿。顾莉莉回了短信，也祝何小兵生活快乐，署名是她和老头儿两个人。

何小兵跟刘全已经很久没有联系了。他发去了拜年短信，但刘全没有回

复，不知是不是换号了，何小兵没有打电话过去。

何小兵也给安威发了短信。安威已经死了半年多，何小兵希望他在天堂能够快乐。

安威的死讯，何小兵是听一个模仿秀演员说的。那个演员模仿刘德华，把自己的名字改成了刘德华。

安威是自杀的。他死后，刘德华通知了他手机里能查到的所有朋友。他说，那天他和安威一起演出完回到酒店，约好一起吃宵夜。刘德华洗完澡去叫安威，敲门里面没反应，打手机也关机了，他便自己出去吃。刚出酒店大堂，听见身后一声闷响，他也没在意，继续往前走。保安喊有人跳楼了，他凑上去看热闹，看到安威仰面躺在地上，脑后是一条血迹。安威的眼睛瞪得很大，满是迷茫。

何小兵不明白，为什么安威不选择一种从容、优雅的方式离世，却选择了这种最残酷的方式。他无法彻底理解安威的痛苦，就像没有人能完全理解他的痛苦与幸福一样。

何小兵回想自己从20岁到30岁这10年，似乎什么都没干，但也确实干了一件极其重要的事儿，就是生活。经过这10年，何小兵知道今后该干什么了。

这么多年，何小兵一直在跟什么对抗着，较着劲，现在想想，其实不是制度、虚无或苦闷，而是他自己。

关于未来，他已经想好了，找一份自己能胜任且不会厌倦的工作，无论挣钱多少，都踏踏实实地干下去。

电视剧演完了，父母要睡觉了，他们安排夏雨果在何小兵的屋里躺下后，回了自己的房间。

何小兵一个人在客厅铺好沙发，关了电视，检查了水电，然后轻轻推开门，去父母的屋里看了看，父亲已鼾声如雷，母亲丝毫不受影响，睡得依然安稳。何小兵轻轻退出，带上门，又去看夏雨果，她正面带微笑，睡得甜蜜。

这种场景让何小兵觉得幸福。以前他离开这个家很容易，迫不及待地背上包就走了，门都不关。现在，他越来越难找到离开这里的理由。

以前他对这个世界没有一点爱，只爱自己。现在，他依然爱自己，但是也爱周围的一切。他希望自己一直这样活下去，直到离开世界的那一天。同时，他也知道生活还有很多种可能，他不会只是这样活下去。

时间不曾也不会为谁停留，日出、日落，生活的速度一如既往。

何小兵关了灯，躺下，迎接新一天的到来。(完)

为什么要门当户对

04



○柏燕谊 著

说到门当户对，许多年轻的朋友很反感，认为这种等级划分是对人的一种不尊重，也是对情感自由的一种限制。其实，在我看来，门当户对只是成就爱情和稳定两性关系的一个关注点。当进入门当户对的情感关系中时，稳定系数会高一些。而且，我认为在门当户对这个概念中，除了外在的物质衡量条件外，更应该加入家庭教育之类的内在条件。

拥有地老天荒的爱情是大部分人的梦想，然而生活是现实的，我看到，大多数激情和浪漫的爱情会随着时间而冷却。但是，从调查统计数字中我们发现，共同的理想、共同的兴趣、共同的价值观以及宽容、习惯等因素在维持感情中的重要性是与日俱增的。

印度学者古普塔 (U.Gupta) 等的一项研究很有说服力。他们访问了很多对儿夫妻，发现那些以激情和浪漫的爱情为基础而结合的夫妻，结婚5年后彼此爱的情感会逐渐下降；与其形成鲜明对比的是，那些由家庭安排、建议而结合的夫妻，开始的爱情水平并不高，但是随着时间的推移，他们的感情会慢慢增加，5年后会大大超过因爱而结合的夫妻。在这个统计中，我们看到爱情和两性关系相处年限的分数分别是：

因激情而结合的两性关系，第一年的爱情得分是接近70分，第2年到第5年的爱情得分保持在70分左右，但从第5年到第10年开始，爱情得分大幅下降，到第10年的时候，爱情指数得分略低于40分。

门当户对的两性关系，第一年的爱情得分仅为55分左右，但此后会不断攀升，到第5年时会上升到接近70分，从第5年到第10年会维持在70分左右。

我们为什么要讲门当户对？因为我们从小生长的家庭环境给予我们的不仅仅是衣食住行，更多的是属于自己的人生观、价值观、情感观，而我们现在的思考习惯和行为习惯，也大多是在家庭成长过程中完成的。

两个纯粹因为爱情走到一起的恋人，也会拥有相近的人生观、价值观、生活习惯和思维模式，但这样的幸运不是每个人都能遇到的。或许，我们要在经历很多的人生实践后，才会对这样的问题有一个答案。不过，用青春去挑战命运是一个损失比较大的付出。为什么不在开始选择时就给自己更多的客观参考？难

道你的爱情就是为了去挑战自己或对方的极限？生活需要现实，幸福需要智慧，爱情跟婚姻不同，它多了审美，却缺乏审视。

而且，我刚刚说过，如今的门当户对不再是以往狭义的、物质上的门当户对。祝英台的员外父亲从门当户对的角度考虑，把女儿嫁给了不学无术的太守之子马文才，最终酿成了梁祝的爱情悲剧。这是为什么？他们已经“门当户对”了，怎么还会有这样的悲剧发生？因为他们的门当户对只是停留在物质层面上，而忽略了精神上的匹配。祝英台在外求学若干年，与梁山伯吟诗作赋北窗里，精神上的门当户对是成立的。再者，在那个时代，佳人为何愿意嫁才子？因为才子有很好的上升空间，可以通过科举等制度取得功名，因此不见得祝英台嫁给梁山伯就要一辈子吃糠咽菜。马文才出生在大守家中，据某个《梁祝》版本说，就是一个恶少，他不仅没有上升空间，还会坐吃山空。如此说来，这样的门当户对就显得过于狭隘和片面。

现在还没有开始恋情的年轻朋友，当你用“门当户对”这把尺子去衡量你的交往对象时，应该更多地参考其家庭内部的和谐程度和生活方式。

如果你已经处于一份并不门当户对的感情当中，那就不要一味地贪恋爱情的激情，要给自己的激情降温，多用理性的头脑去思考，如何让双方建立更多的共同爱好和兴趣，找出双方共同奋斗的目标和方向。在寻找相同目标的过程中，用改变自己、接纳和宽容的心态，创造双方在思维和生活习惯上的相似性。

副刊

电话：65233688

**洛阳人看洛阳手机报**

洛阳本地新闻资讯内容丰富，总量占到了60%以上。

**定制方法** 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。  
联通用户发送短信 712 到 10655885 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。