



## 遥想井冈杜鹃红

□ 郑征

即便是刚从五百里井冈归来,我也只能写下这样的题目。虽然,我作为中国晚协采访团的成员,参加了于4月15日举行的第二届中国井冈山国际杜鹃花节开幕式,但还是只能用“遥想”二字。

因为,怀揣着置身漫山遍野红杜鹃中的冲动而一路南下的我,并没有目睹那心中向往的景色,没有获得那憧憬中的体验。

然而,我并未抱憾而归,那红红的杜鹃所象征的精神,我已经体味到了。

井冈山,中国革命的红色摇篮。这里看到的是红景点:毛泽东旧居、红军医院旧址、红军井、挑粮小道、八角楼、黄洋界、革命博物馆。这里听到的是红歌:《请茶歌》、《映山红》、《十送红军》、《毛委员和我们在一起》。这里碰到的是“红”人:全国各地来接受教育的人,穿戴着当年红军的衣帽在各地参观,宾馆、饭店服务员也是红军的装扮。就连这里吃饭的地方,名字也是“红”的:“根据地饭店”、“哨口酒家”……

井冈山,也是国家级自然保护区,林木丰茂,飞瀑流泉。每年春天,最具特色的自然景观,就是杜鹃花海。惜我此来,漫山遍野的野生杜鹃尚未进入盛花期,但在群山环抱的茨坪镇、道旁、湖边、楼前,用来装扮市容的盆景杜鹃已经盛开,那花开得茂密,清一色的红,几乎不见叶,大异于我们北方惯见的杜鹃,已经令人震撼。

那天上黄洋界,公路在竹、松、榲、樟、枫等树木的簇拥下盘旋抬升,雾涌岚遮,峰回路转,忽然,沟那边的一面山坡上,墨绿底色上有一团团的粉色闯入眼帘,引得车上一阵惊呼。导游告诉大家,这是早开的杜鹃品种,叫“鹿角杜鹃”。很快,这一幕隐没了,但它留下了深深的震撼。

井冈山自然保护区的核心区,原名笔架山,我们去的那天,当地搞了个仪式,笔架山正式恢复用名杜鹃山,就是革命现代京剧《杜鹃山》故事的发生地。我想,此举是明智的,天下形似笔架的山应该很多,满山杜鹃花的却不会多。乘缆车沿长达5公里的索道上行,脚下掠过地球上同纬度保存最完整的原始次生林,我们便置身于享誉天下的十里杜鹃长廊了。

这里海拔1300多米,紧傍山崖逶迤地修建了十里栈道。崖畔坡前,净是密密的杜鹃树,最大的有7米高,其枝盘着错着,缠着扭着,多处贴着人头伸过去,使栈道真正成了

有顶的长廊。以前以为杜鹃就是灌木,但井冈山的杜鹃竟有常绿乔木,在这人迹罕至的大山深处,经风雨晦明,沐雾霭山岚,破冰欺雪压,生长了不知多少年,花开花落不知多少年。铁干虬枝,满树翠叶,尚未发花,我分明已感觉到了它正默默积蓄着的勃勃生机,好像只待一声嘹亮的号角,就漫山遍野地绽放开来。

据说,这里每年5月上旬是杜鹃的盛花期。那时,各色杜鹃竞相开放,有猴头杜鹃、鹿角杜鹃、云锦杜鹃、红毛杜鹃、小叶杜鹃、井冈杜鹃、江西杜鹃等30多个品种,开红色的花,开粉色的花,开白色的花,开淡紫色的花,蔚为壮观。

但我不要这多色彩的壮观。我意念中的杜鹃,就是红杜鹃,就是把大山染红的杜鹃:映山红。一朵朵、一丛丛、一团团、一片片,映山红。那才是我要的震撼。

井冈山上红杜鹃,只有你配得上这个名字:映山红。多么豪迈的名字,热烈、饱满、明亮、纯净;多么生动的名字,是朱毛会师时红军战士那颈间的红带,是八角楼灯光熄时那山际的朝霞,是根据地军民的浴血奋战,是乡亲们对子弟兵的泣血呼唤;你这红,饱含了中国革命的精气神,一路红下去,红到遵义,红到延安,红到西柏坡,红到天安门;从你这红中进出的星星之火,终于燃遍了中华大地。

啊,井冈山的杜鹃,我不要你斑斓多彩,我不要你风姿各异,我就要你红,红得纯,红得冲,红得亮,红得像簇簇火焰,红得像飘飘绸带,红得像猎猎旗帜,红了山,红了川,红了天!

小时候,学课文《井冈翠竹》,知道了巍巍井冈是绿的海;稍大听京剧《杜鹃山》,猜想那里一定长满红红的杜鹃。是的,红和绿,是井冈山的基本色,如今井冈山市打出的旅游口号“生态井冈,红色摇篮”很好地概括了这一点。绿,是生命的本源,红,是生命的极致。绿中生红,红下衬绿,多么鲜亮,多么动人。只绿不红,平淡从容;从绿到红,不枉一生!生命,就该这样,不自由,毋宁死;生命,就该这样,亮闪闪,红彤彤。

“夜半三更盼天明,寒冬腊月盼春风,若要盼得哟红军来,岭上开遍哟映山红……”苦难愈深重,那浴血的出生就愈壮丽;呼唤愈深沉,那破晓的到来就愈昂扬。我似乎明白了,红色军队,红色政权,在风雨如晦的年代,为什么能够在这贫瘠偏僻的大山,生根,成长,直至无敌。

回望井冈,我还在遥想,遥想岭上开遍映山红。



## 与牡丹和解

□ 郭向英

记得第一届牡丹花会举办的时候,我和儿子现在一般大。看着周围的小伙伴喜气洋洋地到洛阳城里看牡丹,我跟母亲几番哭闹,但终未能如愿前往。后来,虽然渐渐理解了母亲的“吝啬”,却对牡丹的富贵骄傲、难以接近一直耿耿于怀。

想不到后来竟住进了千年帝都牡丹花城,却仍与牡丹无缘,多是忙于生意抽不出空闲,更重要的是不愿与牡丹“狭路相逢”,一直不曾专程去看牡丹。

因为生意的缘故,认识了一名家住邙山望朝岭的客户,渐渐熟悉以后,竟得知她有个几亩大的牡丹园。想到那年早春刚刚把父母接到洛阳,便开口向她讨要几株牡丹。谁知她竟面露难色地推托道:“等秋后再说吧,现在给你移栽也不会开花,难以成活……”

不容她说完,我竟赌气般地打断:“你不用管我养活不活,开花不开花,你要多少钱给你多少钱就是!”我真的不能容忍提起牡丹就要和金钱扯上关系,让人赤裸裸地看到人情的冷暖与世故。

最后,我还是执意在早春时节移栽了几株牡丹,为父母,更是为自己争得一口气。我每天细心地照料那几株牡丹,浇水、施肥、松土,像照顾公主一样,丝毫不敢懈怠,谁让人家是富贵花呢?!

似乎终究无缘,牡丹对我的付出毫不领情,不久竟渐渐枯萎……

深秋时节,那名客户默默地送来几株牡丹,并让办公室的女孩转告我,这是她栽种多年的牡丹,各种花色皆有。对牡丹,我早已没有太多的热情,随手栽下,并未多管。

哪知,次年清明过后,那几株牡丹竟密密麻麻地缀满了花蕾,接着,一株连一株地绽放出五颜六色的花朵,引得小区路过的邻居纷纷驻足观赏,流连忘返。由于早出晚归,以前多半不相识的邻居,也因牡丹而熟悉起来。

再见到那名客户,我不好意思地感谢她赠送的牡丹,顺便道出了心中的疑惑:“牡丹要与我作对哩,精心照顾它不领情,懒得管它却开得出奇地好……”

最终,她的话化解了我心中的疑团:原来,牡丹有“春发枝、夏打盹、秋生根、冬休眠”的生长习性,因此有“春分栽芍药牡丹,到老不开花”之说。牡丹的种子要深埋于土壤中,忍受黑暗、潮湿、寂寞,而后才能抽芽绽绿。“牡丹不冻花不开”,含苞结蕾时要耐受力霜雨雪及冰冻四十余日,春天里,将根基储存之养料,悉数输与花蕾,方换得国色天香装点暮春,故古人有“牡丹舍命不舍花”的赞誉……

好一个“牡丹舍命不舍花”!我对牡丹的积怨瞬间瓦解,对牡丹的气节心生大爱,不由得赞叹:但凡事业有成的创业者皆如“花之牡丹”,无论创业之路多么坎坷不平,事业征途面临多少艰难险阻,都有“舍命不舍

花”的气概,能够顶住压力,冲破艰险,以坚韧顽强的毅力适应环境,只要冒出花蕾,就一定会拼尽全力把花开到最大最美,最终让事业和生命绽放出绚丽之花。

牡丹不做“无意苦争春”的早梅,也不做“我花开后百花杀”的秋菊,而是选择谷雨三月,顺天时而绽放,对自然规律格外尊重与敬畏。牡丹与地缘的和谐,则表现为广泛的生态适应性和生存智慧。白居易诗云“百处移将百处开”,无论田畴河谷、高山大漠,牡丹都能因地制宜,形成与一方水土和谐相融的不同品种。其博大的胸怀和高妙的生存智慧,使其“宜居”在国内30个省、直辖市、自治区,就连世界屋脊的西藏,也生长着野生牡丹珍品“大花黄”,被藏族同胞视为“吉祥如意之花”。

为此,牡丹可以藐视皇权,宁可被贬,也用那劲骨刚心、不畏权贵的高风亮节诠释着一种精神:冷漠的背后是火一样的热情,拒绝的背后是如磐石般的执著。拒绝是为了坚守,坚守每一次的绽放都是生命最完美的呈现,不开则已,一开则倾其所有挥洒净尽,终要开得一个倾国倾城、国色天香。

无以表达多年前对牡丹误解的愧疚,那年春天,为了纪念与牡丹的和解,也为了迎接儿子的到来,我特意为他取了代表牡丹精神的名字:傲然。