

京剧《三打陶三春》被誉为“中国版的《驯悍记》”，流行了30多年魅力不减。明后两天，陶三春来洛“开打”——

## “野蛮女友”其实有颗温柔心



《三打陶三春》剧照

### 精彩剧目抢鲜看

□记者 张喜连

京剧《三打陶三春》有多精彩？

从1979年开演至今，它只要上演，国内外观众没有不拍手叫好的。它能与莎士比亚笔下的《驯悍记》媲美，被誉为“中国版的《驯悍记》”。

戏中，人们不仅能看到陶三春这一旦角（戏曲中的女性形象）的精彩武功，还能看到这名性格豪迈的“野蛮女友”如何对付有“恐婚症”的小男人，又如何用一句“该疼你的时候，我还是会疼你”，将“野蛮”化为千娇百媚……

明后两天，陶三春——这个“野蛮女友”将在洛阳歌剧院开打！

### ▶▶ 艺术魅力：流行三十余载，受欢迎程度一点没减

如果说，陶三春给人们呈献了一个彪悍与温柔兼具的女性形象，那么，这部历经三十余载流金岁月的京剧，给人们铸就的则是一座京剧艺术魅力的丰碑。

洛阳盛世华彩文化传播有限公司负责人说，20世纪70年代末，著名剧作家吴祖光根据传统戏《风云配》新编了历史剧《三打陶三春》。

这是一出“打”出来的喜剧。该剧在跌宕起伏、妙趣横生的“三打”之余，热情讴歌了陶三春这个古代劳动妇女，蔑视皇权、挑战夫权的个性和独立人格。

的个性和独立人格。

他说，1979年，北京京剧院原院长王玉珍受邀出演陶三春。该剧有许多新元素，在京剧传统的唱、念、做、打等方面进行了创新。在当时，这些新元素并不被人理解，但王玉珍还是顶着压力接了这出戏。

1979年8月1日，《三打陶三春》正式上演，这出曾让一些戏曲界专家皱眉的戏，却让观众从头笑到了尾，王玉珍也一举成名。

1983年，该剧被长春电影制片厂拍

成电影，广为流传。1985年、1988年，该剧走出国门，在英国、澳大利亚上演，赢得了国外观众的高度评价，被誉为“中国版的《驯悍记》”。

30多年过去了，虽然当年风华正茂的青年演员陆续成了老艺术家，可该剧展现的京剧魅力始终未减。

2009年年底，国家文化部从1200多个剧目中，筛选出了18个优秀保留剧目，里面有两出京剧，《三打陶三春》就是其中之一。

### ▶▶ 故事梗概：好一个“野蛮女友”，好一对“欢喜冤家”

没看过《三打陶三春》的人，如果了解了剧情，也会被逗乐：这一对“欢喜冤家”既在乎对方，又总想争个高下，在两人一较长短期间发生的一些事儿，让人捧腹大笑。

《三打陶三春》讲述五代时期，名叫郑恩的人在贩油时，因偷瓜被看守瓜园的陶三春发现并暴打一顿。赵匡胤从中调停后，陶、郑二人有了好感，定下婚约。

几年后，郑恩的把兄弟柴荣成为后周国君后，郑恩被封为北平王。赵匡胤派人迎接陶三春进京与郑恩成亲，郑恩虽愿娶陶

三春，可又畏惧她的彪悍。

为杀杀陶三春的气焰，让她出嫁从夫，顺从一些，赵匡胤就出主意，让万里侯高怀德、高怀亮等人，冒充强盗途中拦劫陶三春。孰料，高怀德等人战不过陶三春。事情败露后，陶三春非常生气，高怀德等人没敢向郑恩道出实情，反谎称他们杀了陶三春的威风，郑恩信以为真。

新婚之夜，郑恩为了显示大丈夫的身份，摆出王爷架子，在洞房中连称口渴，要陶三春给他倒茶，陶三春强压怒火，不予理睬。

当郑恩无意中发现桌上放着他当年卖油

的油梆子时，以为陶三春有意羞辱他，欲家法伺候。孰料，几个回合，陶三春就把郑恩打翻在地。在柴荣、赵匡胤赶来劝架后，陶三春当着他们的面，立油梆子为郑家家法，以示永不忘本。

末了，郑恩跪地赔礼认错。两人言归于好后，陶三春千娇百媚地对郑恩说：“该疼你的时候，我还是会疼你！”

其实，如果不喜欢郑恩，陶三春就不会悉心保存当年的订婚信物——油梆子。

### ▼ 看点多多：青春版“陶三春”表演有创新

此次来洛演出的是北京京剧院青年团，剧中的演员多出自名师门下。

据北京京剧院青年团工作人员说，饰演陶三春的“80后”窦晓璇，是著名表演艺术家杜近芳的亲传弟子；饰演郑恩的李扬，是国家二级演员，著名京剧名家孟广禄的弟子；还有优秀马派老生传人著名表演艺术家张学津的亲传弟子穆宇……

新一代“陶三春”、“郑恩”等人是清一色的青春阵容，团里的中坚力量，他们无疑会让舞台洋溢青春活力，带给人耳目一新的感觉。

工作人员还介绍，《三打陶三春》吸收了地方戏的一些特点，全剧节奏、唱腔明快，陶三春喜滋滋进京时的唱段，有着华北民歌小调的特点。

另外，陶三春在剧中是一个性格豪爽、武艺高强的卖瓜女，因此要求扮演者又要唱又要打，以武旦为主，兼具花旦、刀马旦的特点，这就要求演员文武兼备。陶三春的演出技艺，是戏中的亮点之一。

相比过去，该剧还有许多创新之处，比如陶三春的武打表演突破传统，新创锤花的打法丰富了京剧一些固有的表演形式，更贴近年轻观众。

订票电话：63926777、65609999、15037959999

订票地点：西工区定鼎南路22号院4号楼108室

### ■ 相关链接

北京京剧院青年团是由历届中国戏曲学院京剧研究生、本科毕业生及北京戏曲学校高才生等优秀青年演员组建成的京剧艺术专业表演团体。该团汇集了各流派的优秀演员，演员平均年龄只有25岁，这在全国同行中是绝无仅有的。

该团经常上演的剧目有《孔雀东南飞》、《玉堂春》、《碧玉簪》、《窦娥冤》、《伍子胥》、《赵氏孤儿》等，曾多次组团代表剧院出访俄罗斯、澳大利亚、德国、法国、马来西亚、日本、葡萄牙等国。



剧中的陶三春