电视剧《月嫂》今日央视八套开播，素颜出演女主角的倪萍坦言——

喜欢演小人物，因为她们更真实

□据 南方网

4月25日，电视剧《月嫂》将在央视八套黄金档播出，曾在《美丽的大脚》、《雪花那个飘》等影片中塑造了一系列小人物形象的倪萍，这次当起了“月嫂”。日前，该剧在北京举行首播式，倪萍接受专访时坦言：“我一直喜欢演小人物，因为她们更真实。我也想演女市长、女法官，但我接到的那些剧本都很苍白。”

倪萍

1 “专业月嫂”嘲笑主持人不专业

在《月嫂》中，一贯以朴实形象示人的倪萍可谓土得掉渣，肥衣大裤、盘腿上炕、满嘴大碴子味，但是整个人积极向上、风风火火。剧中倪萍饰演的月嫂牛丰收，不仅要和精明能干又百般挑剔的上海婆婆（奚美娟饰）斗，还要对付丈夫年轻漂亮的女友（叶童饰），最后凭双手打造出自己的新生活。

倪萍笑言，自己的性格和这个保姆有点儿相似，都有些“倔”。而在《月嫂》首播式上，倪萍的“倔劲”就体现出来了。当主持人拿着一个假娃娃请她示范月嫂姿势时竟然碰了个钉子，倪萍说：“这样就是把观众当傻子，抱假娃娃和真的能一样吗？对不起，我干不出这么弱智的事情。”

事后接受采访时，倪萍也直言自己有些“倚老卖老”：“我在媒体这么多年，对一些事情门儿清，很多问题我不想回答就不回答。我希望我们可以弄一些高级的娱乐来取悦观众。”

2 笑看角色：“除长得像，其他方面都不像保姆”

记者：演了这么多影视作品，为什么一直钟情演小人物？

倪萍：因为我自己就是一个小人物，我也在底层生活过，内心深处我觉得自己和普通百姓没什么区别。其实我一直很欣赏牛丰收这样的女人——你说她吃太多，她就三碗米饭倒一起吃；婆婆给她老公一个耳刮子，她就能再搧回去；一发烧就吃冰块……这样性格极致的女人观众记不住才怪。

记者：你在剧中的形象不少观众看了都很惊讶，倪萍什么时候变得这么老了？

倪萍：别说你们，我自己看了都吓一跳。其实最早这个戏找到我的时候，我特别不想接，因为当时我的状态很不好，眼都是肿的，一张老脸都快冲出屏幕了，除了长得像，其他方面都不像保姆。看了本子后，我马上接了，而且今年“两会”我做的就是关于保姆的提案，这一人群的确太值得关注了。现在回头看看，还好当初演了，别人还演不到我这种“二百五”的程度。

记者：剧中你和奚美娟演婆媳，但好像你们的年龄差距并不大。

倪萍：哈哈，是的，我只比她小4岁。开拍第一天，我俩笑疯了，妈妈两个字我就是叫不出口；加上我没化妆，黑眼圈、大眼袋硬是比奚美娟这个婆婆看起来还老了几分。剧中，我们两个的斗争特别有意思，东北人和上海人之间的争执，观众看了肯定会乐出声。

《月嫂》剧照

3 回归自我：“现在已不再穿晚礼服”

记者：听说你拍戏时还患了眼疾，一直是带病坚持？

倪萍：可能正处于更年期，那些日子整天焦躁不安，两只眼睛接连发炎红肿，左眼肿了，就把右脸对着镜头；右眼肿了，就把左脸对着镜头。

记者：为什么这么拼命？而且整部剧你都是素颜演出，没有化妆，现在很少演员会这样。

倪萍：我现在已经不再穿晚礼服，也不再化妆、抹发胶了，但我内心很向上，和以前比变化非常大。这部剧之前在青岛播，我妈妈看了两集给我打电话，说怎么也不化化妆。我觉得我都50多岁了，不怕扮丑，要是牛丰收身材好，长得也好，就不去做保姆了，我希望演出人物的真实性。

记者：想过接一些不太一样的角色吗？

倪萍：我也想过演女市长、女法官，但是接到的剧本都很苍白。我一直呼吁导演让我演一些不同的角色，但大家总是容易以貌取人，我长得不漂亮，可能演这样的人物正合适。说实话，我也想挑战一下反面人物，我觉得把身上的缺点和毛病演出来也挺出彩的，但就是没有这样的机会。

4 怡然人生：“对画画到了痴迷的程度”

记者：这些年你很少出现在公众面前，为什么不再当主持人了？

倪萍：其实我从来没放弃过主持节目，因为我天生就是主持人的料（笑），遇到合适的节目还会做。不过，最近我迷上了画画，因为要给《姥姥语录》画插图，我误打误撞地进了这行，现在对画画到了痴迷的程度，戏也不想接，天天在家画。

记者：前段时间的慈善拍卖会，你的两幅画拍了118万元，是不是特有成就感？想过转行当画家吗？

倪萍：我还是挺自信的，前段时间去开政协会时，很多老画家看了我的画都不相信是我画的。但是，那天拍了118万元，我还是有自知之明的，大家都是为了慈善事业。起价20万元我都觉得高，结果还不停叫价，最后还是我抢着落锤。至于画家嘛，我只能说现在我的画得到不少大画家的称赞，能成的时候自然就成了。

记者：五十而知天命，您现在的状态和从前相比如何？

倪萍：以前因为职业原因，我做事谨小慎微，三思而后行。现在我感觉自己活得很轻松。人都是会老的，那天我在菜市场碰见一位大姐，她说：“你是倪萍吗？怎么老成这样了！”我俩都哭了。50多岁了，肯定跟20多岁不一样，我很坦然。大姐还问我是不是过得不好，我说，挺好的，而且特别自在。

■图说文娱

王菲李亚鹏否认吸毒

日前，孙兴、莫少聪因为吸毒被捕之后，娱乐圈人人自危，孙楠、王菲和李亚鹏等纷纷被部分网友猜测涉毒。目前，孙楠已发表声明谴责某博主造谣，而被影射是“涉嫌吸毒的W女星”的王菲更被部分网友猜测吸毒吸得女儿都得兔唇了。对此，王菲在微博中回应道：“无聊，清者自清！”而在23日一早，她又在微博中说：“天后最近不是什么好词儿，快别这么叫了。”李亚鹏的经纪人也回应说：“李亚鹏正在休假，王菲、李亚鹏不可能吸毒。”图为王菲和李亚鹏合影。 （广州）

冯小刚1.5亿元要拍河南大灾荒

《温故1942》计划明年暑期档上映

冯小刚

□据 新民网《郑州晚报》

继《非诚勿扰2》后，冯小刚执导的新片《温故1942》正在紧锣密鼓地筹备。4月23日，导演冯小刚、编剧刘震云及华谊兄弟总裁王中磊参加网络聊天时，揭秘筹备事宜。据悉，《温故1942》改编自刘震云的同名调查体小说，讲述了河南大灾荒、300万人饿死的故事。该片将于今年10月开拍，计划明年暑期档上映。

《温故1942》是刘震云发表在1993年的一部小说。1942年，河南因为一场旱灾饿死了300万人，当时中日战争正处于相持的阶段。蒋介石想把河南甩给日本人，让他们去赈灾，日本人却在山东、河北一带按兵不动，在政治的真空中，有300万人一个一个就饿死了。“我们河南人，临死的时候，留给世界的是一种幽默。”刘震云说。

据悉，冯导新片投资规模将超过《唐山大地震》，预计投入1.5亿元。对于如此大的投资，冯小刚解释说，这些钱主要花在置景和还原年代气氛上。“1942年的农民，饥饿中挣扎的农民是什么样，饿得瘦成什么样？现在想一下到哪儿找这些群众演员——咱们生活这么好，一个个都是胖子。我们需要挑选很多人，然后去做造型。”冯小刚表示，除了几百个骨瘦如柴的演员难寻外，当年的场景早已荡然无存，几乎每个场景都要重新搭建。

■一周娱论

努力，让一切变得更好

□柴婧

上周娱乐圈发生的事儿不少，可让我印象最深的不是那些一线红人，而是一名老艺术家——秦怡。

秦怡曾被周恩来总理称为中国最美丽的女性，日前接受采访时说：“虽然我演得不是特别好，但演得挺多。我从来没有出人头地的思想，只是对事业有一种理想，爱研究如何接近这个理想。”老一辈艺术家总是那么谦逊，谈到理想时总是那么令人振奋。

秦怡还说：“一个人活着要有追求，别总对个人的荣辱念念不忘，有了追求，加上努力，不一定成功得不得了，但肯定可以好一些。”看了秦怡的这些话，不知道疲惫的你会不会有了要继续努力的想法。

4月17日，第30届香港电影金像奖揭晓，谢霆锋、刘嘉玲分获最佳男、女主角。

当晚，我在刘嘉玲的微博上看到了她的博文，拿奖后的兴奋之情溢于言表。之后，刘嘉玲接受采访时直言拿大奖与老公给足她空间有很大关系。

关于刘嘉玲和梁朝伟的爱情故事，媒体这么多年来一直坚持不懈地深挖，试图证明他们真的是“貌合神离”。然而，无论是那场用尽心思的婚礼，还是如今刘嘉玲的高调晒幸福，都显示他们真是有爱情的一对儿。那么，我们除了祝福，还是祝福。

再看看新科影帝谢霆锋。出道13年，谢霆锋迎来了事业的高峰——除了获得金像奖影帝外，他创立的“PO朝霆”公司每年盈利8000万元，8年下来净赚6亿元。据了解，谢霆锋的目标就是一年内在内地创业板上市。

现在的明星不简单啊！除了会表演外，有商业头脑的人还真不少呢！除了谢霆锋，还有专业赛车手、软件公司老板——林志颖。长得帅、事业成功、赚钱多多，这样的男人怎能不招人喜欢？

4月19日，著名导演王全安与女星张雨绮被曝在西安市雁塔区民政局领结婚证。

又一对儿明星夫妻“出炉”了。不管怎么说，张雨绮和大S都风风光光地成了人妻；不管怎么说，《白鹿原》和“俏江南”都被宣传得路人皆知；不管怎么说，张雨绮从一个二线女星变成了占据娱乐版头题的红人，大S的知名度也有了进一步提升；不管怎么说，这次风波对娱乐圈里的她俩而言肯定是稳赚不赔的。