



# 张守明和他的快乐班级

□ 记者 杨寒冰 文/图

市二中高一(12)班班主任张守明是位善解人意、常替学生着想的教师。他看着学生学习劳累,非常心疼。于是,他决定用快乐的方法管理班级,争取让每个学生都快乐地学习、生活。

## 面带微笑进教室

张守明要求学生进教室的时候要面带微笑。刚开始,有些学生笑得很拘谨,还有的笑不出来。张守明就要求学生,笑的时候要露出8颗牙,达到这个标准,才算笑得合格。在练习笑要露出8颗牙的过程中,学生之间互相监督、模仿,快乐的笑声不断爆出。

笑是愉悦心情的外在表现,外在的环境又影响人内在的心情。为了让学生有一个能笑得出来的环境,张守明把美化班级环境的自主权交给了学生。

每个小组一块“领地”,自己的地盘自己做主,可随意装饰打扮。

高一(12)班的教室装扮可谓丰富多彩,个性十足。有校园雪景照片,有班级集体合影,有小熊维尼

的贴画,有国宝熊猫的“肖像”,还有绿树成荫、小鸟飞翔的剪贴画……

靠近教室前门的墙壁上,一辆自行车“立”在绿茵地上,车把上系了一根蜿蜒上行的细绳,顺着细绳往上看,绳子上端一个粉红色的气球在空中摇曳。在细绳的两侧,簇拥着十几颗小小的红心,每个红心上面有小组成员的名字,寓意小组成员之间心连心,互爱互助。

张守明说:“学生的创意之新,出人意料。每天看着这些创意之作,学生的心里都美滋滋的。”

## 每月一次生日会

开学之初,张守明把每个同学的生日登记在册。每个月末,为当月过生日的同学举行生日晚会。

过生日的同学全部被请上讲台,台下的同学向他们表达祝福。

比如张同学站起来,对过生日的李同学说:“在不高兴的时候,是你陪着我说了下午的话,今天就是你的生日,我要祝你生日快乐,越长越漂亮。”

当同学们单独表达完祝福之



张守明(中)和学生们在一起

后,开始场外连线。主持人拨通家长的电话说:“叔叔(阿姨),今天我们在学校给××过生日,你有什么祝福,给××说说吧。”

主持人说完后,把电话递给过生日的同学,过生日的同学听到家人的祝福时,常常是激动地哽咽流

泪,直点头。

场外连线过后,点燃生日蜡烛。熄灯,全班同学站起来齐唱生日快乐歌。

张守明说,每次生日晚会上,都有同学哭得一塌糊涂。哭过之后,大家更开心,更快乐。

## 与众不同的家长会

很多学生怕开家长会,因为教师又该向家长“告状”了。张守明班里的学生不怕开家长会。为何?秘密在这里。

每次开家长会之前,先开班会,讨论家长会的内容。

每个同学都“教”教师开家长会的时候该如何说,尤其是说到自己的时候,要夸大优点,淡化缺点,甚至不提缺点。

学生的要求,张守明都一一答应。但是,是有条件的。比如某某同学,你让我在你家长面前,把你说得这么好,那你就得继续保持这么好,或者争取达到这么好,否则的话,就要“揭老底”,在你家长面前说真话了。

学生很诚信,既然教师这么讲义气,在家长面前把自己夸得这么好,自己就应该说到做到,努力向好。

张守明说,学生很聪明,当他感受到教师是真正爱自己的时候,他们会很听话。即便教师训他们,他们心里也是高兴的,快乐的,并且会很顺从地改正缺点。所以,让学生快乐的前提就是教师真正爱学生。



## “魔术小精灵”刘质纯

□ 记者 崔宏远 文/图

“真相只有一个!”这是她的口头禅。

一双灵巧的小手,翻转间,纸牌像是被施了魔法般任其点兵点将,可以轻松让一张扑克牌在桌子上“跳舞”,隔着瓷杯靠“魔法”搬运硬币……

她叫刘质纯,12岁,是洛阳理工学院子弟小学六(1)班的学生。清秀的面庞,稚嫩的声音,再加上阳光灿烂的笑容,伙伴们给她起了个外号——“魔术小精灵”。

### 爱魔术缘于好奇心

“我上小学三年级的时候,一次在少儿节目中看到魔术师变的一个纸牌魔术,觉得太神奇了,这引起了强烈的好奇心。”质纯告诉记者,她看完电视就开始研究那个魔术,花了两天才琢磨明白背后的机关。学会第一个小魔术后,她给父母和亲戚们露了一手,看得大家目瞪口呆,心里别提多高兴了。

此后,只要一有时间,质纯就会关注魔术节目,还经常跟着做,思考魔术师是如何做到的。为了不落学学习,她总是先完成作业后再观摩练习,学习成绩一直不错。

### 练习手指灵活度

质纯最拿手的魔术是纸牌中的“猜牌”。不管你从牌堆中抽出哪张牌,她都可以准确猜中。

这个魔术需要灵活的切牌法和障眼法。质纯现场为记者表演了一次,纸牌在她手指间不停地快速翻转,手法娴熟。记者从中抽出一张并记下牌面后又随意放到了牌堆中。当然,毫无意外,这一次表演她又获得了成功。

“练习魔术,首先要让双手变得灵活敏感。”质纯一有空就做手指操,如“一枪打四鸟”——先伸出左手除拇指外的四个手指,这就是“四鸟”,然后右手拇指和食指呈八字,这是“枪”。用“枪”对着“四鸟”,左右手不停互换,直到熟练协调。

### 心情放松好处多

做任何事情都需要付出艰辛和汗水,练魔术也要从基本功开始。纸牌魔术是枯燥无味的,练习之初,每天不停重复相同的动作,练一会儿手都是酸的。但是,质纯有自己的韧劲,“不积跬步,无以至千里。做什么事都必须从点滴做起并一直坚持,只有这样才能成功。”

“魔术都是假的,但欢乐是真的。”质纯说,练习魔术后,和同学、伙伴间的关系更近了,而且还可以培养自信心和表达能力。变魔术的过程十分有趣,带给人快乐,还可以让心情放松,好处多多。

### 手工制作小达人

质纯不仅在魔术表演方面有一手,她的手工制作也小有名气。

她6岁开始拿起针线做布艺手工,给玩具娃娃做衣服,给自己缝钱包,甚至将普通纱巾改造成漂亮的裙子。凭着心灵手巧,每次同学过生日时,她的手工礼物总是最受欢迎的。

“除了变魔术外,做手工还培养了我的耐心、细致的个性,遇事不急躁的性格。”质纯为自己的爱好感到自豪。

## 真风采

星光国标舞学校 协办  
拉丁舞热线:63878787



## 正确引导孩子写作业

有个家长曾向我诉苦:“王老师,从我家儿子刚上一年级起,我和他爸每天安排一个人坐在孩子旁边,陪着他写作业。一遇到不会的题目,我们就赶紧讲给他听,可是这孩子的成绩却一直不理想。”家长们,你们认为这样引导孩子写作业正确吗?

不要布置过多的额外作业。有些家长生怕孩子成绩不好,总是额外给孩子买一堆的教辅进行练习。如此机械、盲目的训练,不但会使孩子厌学,而且可能因耽误休息时间而导致注意力下降。家长要视孩子的情况而定,如果实在需要多做题,可选取他的薄弱环节进行专项训练。

根据作业量制订计划。我们可以向老师咨询,也可以根据孩子的实际情况测算他每天需要完成作

业的大概时间,根据作业量安排孩子在适当的时间内完成。如果孩子能持续按时完成作业,我们可以满足孩子的一个要求。但如果孩子写作业拖拉导致严重超时,我们可以取消孩子看电视的时间或不允许他再写,告诉他:“时间已经到了,你就等着明天老师批评吧!”

充分发挥家长的榜样作用。家长应创设适合写作业的氛围。试想,一个天天在电视机声、洗牌声中写作业的孩子,他的作业质量根本无法保证。家长可以在孩子写作业时钻研业务,也可以阅读书报,了解国内外大事,提高自己的文化修养。长此以往,整个家庭都处在一种好学、向上的气氛中,孩子对学习也更感兴趣了。

正确应对孩子作业中的问题。遇到孩子不会的题目,家长千

万不要说:“你真笨,这么简单的题都不会做!”“我忙着呢,没功夫搭理你!”这些话会打击孩子学习的积极性。家长可让孩子把题多读几遍,题意审清后可能自然就懂了。如果还不行,家长可以出一道与练习同类型的“例题”,和孩子共同研究解题方法,当孩子完全弄懂后再让他解答练习题。

培养孩子自己检查作业的习惯。家长只需根据“记作业本”的内容逐条对照进行督促,切不可让孩子认为他只管写完就行,对错没关系,检查作业是家长的事。这样的话,孩子到考试时仍然不会检查,很难考出理想成绩。帮助孩子养成自己检查作业的习惯至关重要。

总之,要想培养一个成绩优异的孩子,需要家长持之以恒的爱心和毅力。(王丹)



## 烧不坏的手绢

思考:燃烧后的手绢为什么没被烧坏?

材料:手绢、玻璃杯、铁丝、酒精、火柴、水。

操作:1.按2:1的比例将两份酒精和水兑在一起,将手绢放到兑了水的酒精里浸湿。2.将手绢从杯子里取出,稍微拧

一下水,然后将手绢挂在铁丝上。3.用火柴将手绢点燃,燃烧后的手绢完好无损。

讲解:1.玻璃杯里盛着酒精和水,酒精的燃点很低,手绢很

快地燃烧了。2.酒精很容易从手绢中挥发出来烧掉,一部分水仍然留在手绢上,保护着手绢。3.在酒精燃烧的过程中,有一部分水变成蒸气挥发了,这些挥发的水汽带走了一部分热量,从而降低了手绢的温度,手绢不会被烧着。

## 冲不走的乒乓球

思考:为什么水不能把乒乓球冲走?

材料:乒乓球一个、洗脸盆一个。

操作:1.拿一个大洗脸盆,放在自来水龙头底下,打开水龙头,先放进半盆水。2.取一个乒乓球放在水流落点处,只见

乒乓球被牢牢“禁闭”在水流里,好像被吸住了,无论你把手开得多大,都不会把它“赶出来”。

讲解:贴近乒乓球的水流速

度大,压强小;外层的水流速小,压强大,而且四周的压力基本相等,所以它只能在水里不断翻滚,却永远无法逃脱,除非关闭水龙头。

探索:将乒乓球换成其他材料制成的球,会有什么现象出现?