

《能人冯天贵》热播引争议,潘长江回应提携女儿潘阳拍片—— 父母要当好孩子的坚强后盾



潘长江和女儿

□据 北青网

潘长江自导自演的《能人冯天贵》正以全国同时段收视率第一的佳绩在央视一套热播,话题也随之而来。日前,潘长江在北京接受媒体采访时,回应了观众对其新剧的造型以及“举贤不避亲”提携女儿拍片的质疑。

《能人冯天贵》里,潘长江彻底颠覆了出道数十年的标志性形象:不仅没了额头上那撮“美人尖儿”,还留起了小胡子。就为这撮胡子,潘长江说自己和制片人潘长甬“打得头破血流”:“先是开机前吵吵闹闹僵持了两个月,开拍了10多天后,长甬还在撺掇各部门的人游说我,说是观众会不适应。”虽然后来的确有很多观众对这个造型表示了“不适应”,但潘长江坚称这种转变对角色塑造有帮助,“演戏这么多年,我最珍惜自己的观众和角色,改变肯定也是深思熟虑过的”。

现实中,农民工物质生活条件较差,然而《能人冯天贵》里的农民工群体不仅日子不心酸还挺快乐无忧,这种安排是有意回避社会矛盾吗?

潘长江当即否认:“当然不是。编剧在写这部剧前去工棚里体验了3个月生活,他告诉我,其实农民工并非成天愁容满面,他们进城的目的很简单明确,就是赚钱回家过好日子。只要老板按时发工钱,家里媳妇安生,日子就挺知足。”为了拍好“冯天贵”,潘长江还通过一些朋友接触了农民工,之后深有感触地说:“农民工兄弟其实都很有想法,只是没有话语权,这个城市听不到他们想说的话,这也是我为什么拍这部戏的原因。”

潘长江的女儿早年以歌手身份出道,但在歌坛并未大红大紫,这些年基本跟着父亲拍戏,在《能人冯天贵》里照旧得到了一个出彩的角色。对于觉得“星二代”可以“父亲领进门,但修行应该靠个人”的质疑,潘长江并未有半点儿躲闪:“我们是父女,我自己投资拍片,如果不给潘阳留个角色,岂不是天理不容?”

潘长江说:“其实一开始我并不同意她入行,但她喜欢就让她做吧,我们做父母的只要当坚强后盾就好了。就说《能人冯天贵》这部电视剧吧,作为导演,我给她打75分;作为父亲,我给她85分。这么说,相信做家长的都能理解我的心情。”

■图说文娱



姚晨否认写微博日赚万元

日前,著名编剧石康在微博上爆料称,名人发微博都有钱拿,他最惨每字可以赚两元钱,并直指姚晨一天能挣一万美元。24日,姚晨(如图)回复微博表示,她也听说过这个情况,但称自己不做收费广告,“劝”石康不要替自己乱报价。不过,记者采访了新浪微博和腾讯微博的相关人员,他们均表示明星靠微博收费的情况确实存在。(齐鲁)

《第二次握手》被擅自改编 作者张扬获赔 13 万余元

□据 新华社

长篇小说《第二次握手》作者张扬状告海豚出版社侵犯自己的署名权、改编权和获得报酬权案,北京市西城区法院4月25日一审判决:被告出版社停止出版发行《名家老版连环画·关庆留专辑》,并就其侵权行为登报向原告张扬赔礼道歉,赔偿原告张扬经济损失及合理开支共计10.2万元,精神损害抚慰金3万元等。

据原告张扬诉称,2007年12月,被告出版社在自己毫不知情的情况下,擅自将1979年版长篇小说《第二次握手》改编成连环画并以《名家老版连环画·关庆留专辑》(全七册)的方式出版发行。连环画全套的外包装、《第

二次握手》连环画单册的封面、内页、版权页均未署张扬的名字。连环画出版发行3年来,在全国多家网络热销,出版社却从未向张扬支付任何报酬。

被告海豚出版社代理人在法庭上对原告的起诉不予认可,否认对起诉书上的张扬《第二次握手》一书构成文字侵权。

西城区法院审理认为,被告作为专业出版机构未经张扬许可就进行出版,其主观过错和侵权情节较为严重。原告张扬为创作小说《第二次握手》倾注了极大的心血,被告明知原著作者为张扬而未予署名,其侵犯原告署名权的行为情节严重,仅公开赔礼道歉不足以抚慰其给原告造成的精神伤害,原告要求被告支付精神损害抚慰金的诉讼请求于法有据。



张扬



胡静自曝一月减肥 20 公斤

日前,已经远嫁马来西亚的中国演员胡静(如图)亮相北京,为自己的新书《瘦身大王》举行首发式。胡静透露:“生宝宝之前,我的体重一直在52公斤左右,可坐完月子后,竟然涨到了74公斤,让我不得不痛下决心减肥。最后,一个月我成功减掉了40多斤。”(南方)

1. 权威、专业、及时、准确,洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造,萃取本地、国内、国际新闻资讯,时尚实用,服务贴心。
2. 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富,总量占到了60%以上。

精彩 触手可及

定制方法 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。
联通用户发送短信712到10655885订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。