

2011年4月26日 星期二



# 要成为“围棋之乡” 洛阳还需要做好普及

## ——访中国围棋协会主席王汝南

□记者 周中全文/图

4位超一流棋手的到来,在围棋“百段之城”洛阳再度掀起一股围棋热潮。本次“酒祖杜康杯”围棋国际大师邀请赛,中国围棋协会主席王汝南作为嘉宾也应邀前来。昨日中午,王汝南八段接受了本报记者的独家采访。

### 1 围棋应让更多的人受到文化熏陶

记者:王老,非常欢迎您到洛阳来。请问您这是第几次到洛阳,对洛阳印象如何?

王:洛阳我至少来过3次吧,最近一次是陪日本朋友来,这又好几年没来了。感觉洛阳变化很大的,特别是新区很漂亮。上午我们去看了牡丹园,过去洛阳好像没有这么多、这么多的牡丹园。

记者:我注意到,最近中国棋院正在开展“棋牌之乡”、“棋牌基地”的申报工作,您对洛阳围棋有哪些了解?洛阳申报“围棋之乡”的话,前景如何?

王:如果从传统的角度讲,洛阳围棋在全国确实很有名。20多年甚至30多年前,那时全国各地围棋开展得好的地方不多,洛阳率先培养了很多棋手,做了很多普及工作,但后来洛阳的围棋活动相比过去有些冷

落。申报“围棋之乡”,我想洛阳有这么好的基础,现在也开始行动起来了,这是一个很好的趋势。虽然洛阳出了很多职业棋手,像周鹤洋、汪见虹、时越等,但所谓“围棋之乡”并不是光培养职业棋手,培养职业棋手只是一方面。像过去已有的一些“围棋之乡”,有些甚至没有什么职业棋手,但主要是普及搞得不好,活动搞得不好,各级部门都重视围棋。普及围棋,并不是以培养高手为目的,当然中国过去一直强调竞技体育,但我经常讲,围棋最重要的作用是让更多的人受到文化的熏陶、道德情操的熏陶和在智力开发方面发挥作用。如果仅仅从培养职业棋手的角度出发,意义就完全不一样了。如果从出职业棋手的角度看,洛阳肯定是够得上“围棋之乡”了。

### 2 学棋的孩子不上文化课不是好事

记者:王老一辈子投身围棋事业,您觉得围棋对您来说意味着什么?

王:第一是事业,第二是工作,毕生奋斗的目标。即使我退休了,也要尽一点力,会多参加一些围棋推广的活动。围棋有一大好处就是变化无穷,即使是职业棋手,还是感到围棋很有乐趣。

记者:现在不少围棋道场,有很多小朋友放弃了学业,专注成为职业棋手,您认为这样

是否合适?  
王:我经常在各个道场讲,一定要坚持上文化课,至少半天学棋,半天上课。学习围棋,更多的是要发挥它的教育功能。天才是可遇而不可求的,如果真发现了天才,多花点时间在棋上也是可以的。但学棋的孩子大面积不上文化课不是好事,而且如果没有文化的底子,即使一时间进步很快,但要想达到顶尖水平就很难了。

### 3 古力李世石的胜负很难预料

记者:古力正和李世石争夺BC卡杯,现在已经1:1,您觉得后三盘谁的胜算大一些?

王:胜负很难预料,他们都达到了很高的水平,这些年来,他们之间互有胜负。李世石出道更早,而古力这几年在世界棋坛也很杰出,所以很难预料。当然中国爱好者总是希望古力赢,韩国的爱好者希望李世石

赢。真的很难预测,围棋很多时候就是一刹那、一闪念的事。  
记者:您认为中日韩国棋目前谁是最强的?  
王:中国和韩国差不多,日本稍稍落后一点,主要是年轻人没跟上。日本围棋的辉煌还停留在武宫正树、林海峰那一代人身上。

### 4 围棋成为奥运项目不太现实

记者:作为围棋人,肩负着向世界推广围棋的责任,您认为围棋向世界推广的前景如何?围棋申请成为奥运项目的意义有多大?

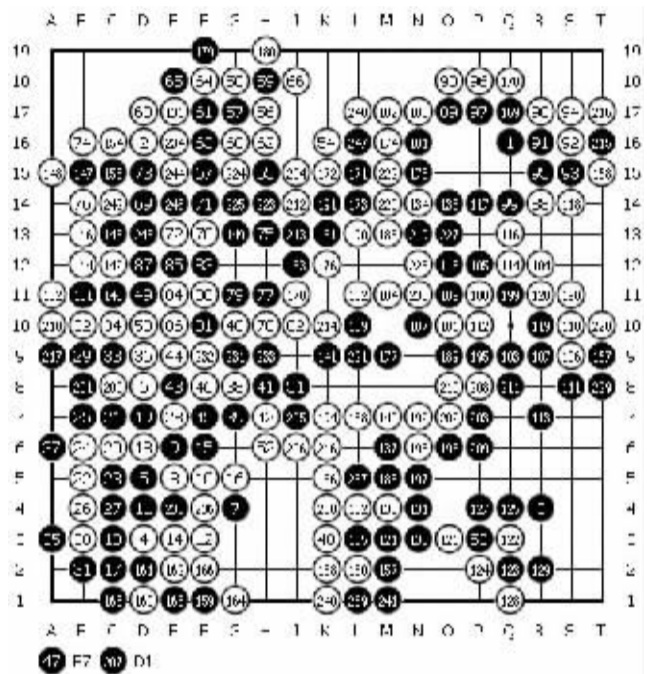
王:从宣传的角度看,争取成为奥运项目当然对围棋的推广是有好处的,但这并不太现实,因为奥运会本身就在瘦身,另外,围棋的普及面在世界还不够广泛,虽然每年

的世界业余围棋锦标赛有六七十个国家参赛,但有些参赛国家,全国只有很少的人在下围棋。所以,这不是很简单的事情。我想,围棋能不能成为奥运项目都不会影响我们对围棋普及的努力。

记者:请问您对洛阳棋友有什么希望?  
王:洛阳的围棋拥有很好的传统,希望洛阳的围棋爱好者更加关注围棋的普及。

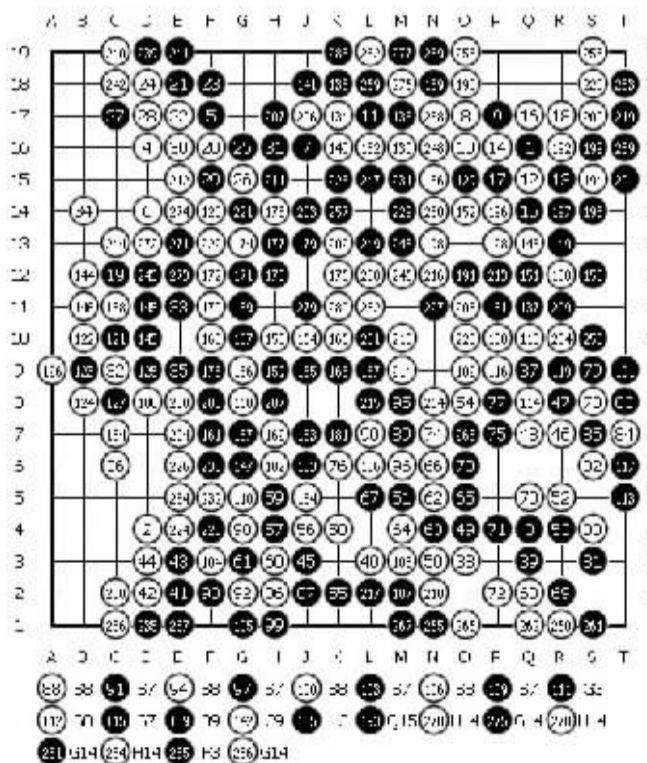
棋局点评 中国国家围棋队 时越五段 棋谱制作 搜狐体育 常利飞

林海峰 (黑) VS 聂卫平 (白)



黑5高挂,白6二间高夹,黑7大飞,形成著名的定式。白32突然变招,是一种趣向,普通是在33位尖顶。实战至48位跳,白势颇大,黑棋被包在里面,有些难受。黑55侵消,好手,此手在侵消白阵的同时,还瞄着白棋下面势力的薄味,显示出林大师卓越的棋感。实战进行至87,黑棋成功。白90点角或许不如下星位拆出,实战被黑棋走到103,白棋全局变薄,白不满。实战弈至121,形成官子决胜的局面。黑181稍损,应该守住中央黑空,实战被白182虎入,黑棋小败。

曹薰铉 (黑) VS 武宫正树 (白)



开局双方均布下二连星,这在如今这个崇尚实地的时代已很少能见到了。黑11有趣,普通是在15位单关,实战至白18,形成一个新颖而有趣的变化,得失不明。黑19挂,当然的一手,目的是要追究白棋单关跳的弱点。白20以下防守得巧妙,牢牢护住了角上的实地。黑棋回到