

2011年4月27日 星期三

“酒祖杜康杯”围棋国际大师邀请赛收枰

聂卫平胜“宇宙流”幸运夺冠



聂卫平(右)和武宫正树在对局中。

□记者 周中全/文 张光辉/图

本报讯 仿佛是历史的轮回,24年前两人在中日围棋擂台赛上上演“世纪之战”,现在,两人聚首牡丹花城,再次演绎巅峰对决,而胜负的结果一如从前。中国洛阳“酒祖杜康杯”围棋国际大师邀请赛昨日下午落下了帷幕,在决赛中,中国的聂卫平九段执白以1/4子的优势险胜日本的武宫正树九段,夺得本次比赛的冠军。

本次比赛4位围棋大师都表现出了极强的职业精神。在首轮比赛中,武宫正树与曹薰铉的对局,仅读秒就读了两个小时;聂卫平为潜心准备比赛,谢绝了一切比赛之外的活动,闭门研究;林海峰每天晚上都与武宫正树、曹

薰铉一起长时间研究棋局。

在25日的首轮比赛中,聂卫平和武宫正树分别战胜了林海峰和曹薰铉,进入了昨天的决赛。决赛中,“宇宙流”武宫正树猜到了黑棋,不出意料地走出了他招牌式的二连星,白棋也以二连星应对。此后两位功力深厚的大师展开了内力的较量,胜负的天平来回摇摆。官子阶段,聂卫平显示了精湛的功夫,最终幸运地以1/4子的微弱优势取得了胜利。

昨天,近千名爱好者现场聆听了王汝南八段和华学明七段精彩的大盘讲解。比赛结束后,参赛的4位围棋大师来到新区体育馆大盘棋会现场,洛阳棋友用热烈的欢呼和掌声感谢大师们奉献了一场精彩的围棋盛宴。

聂卫平:没有最精彩,只有更精彩

□记者 裴希婷

有人说他个性张扬,有人说他不修边幅,有人说他不可复制。虽然他从来没有拿过世界冠军,但是他在中国棋坛的地位别人无法超越。他,就是“棋圣”聂卫平。24日下午,我们见到了聂卫平。

谈印象 洛阳是河南最美的地方

记者:聂老,听说您不是第一次来洛阳,这次来洛阳,感觉洛阳有什么变化?

聂:我来洛阳已经有五六次了。第一次是1973年,当时第一次见龙门石窟,十分震撼。除了有一次是作为明星足球队的顾问来洛阳,其他几次都是因围棋而来洛阳。每次来洛阳都有不同的感觉,上次来洛阳是2009年,那时候对新区的印象不是很深刻。这次来到新区,感觉很漂亮。洛阳是中国历史上著名的古都,也是牡丹花最盛的地方,我认为洛阳是河南最美的地方。

记者:我注意到,您曾说自己与河南的围棋很有缘。

聂:是的。当年我差一点就被调到河南围棋队了。20世纪70年代,时任河南省委书记的刘建勋酷爱围棋,也很重视河南的围棋事业,而当时国家围棋队因故解散,刘建勋书记招募了全国各地的棋手,有一大批国手都来到了河南,这为河南围棋的发展打下良好基础。我也收到刘建勋书记的邀请,但我听从组织安排,留在了北京队。

谈围棋 下一盘棋是更精彩的

记者:您下了那么多年的围棋,您认为哪一盘棋才是您人生中最精彩的一盘棋?

聂:留下深刻印象的棋有很多,但是,没有最精彩,只有更精彩,下一盘棋才是更精彩的。

记者:聂老,围棋一直是洛阳人热衷的体育项目之一,请您谈谈对洛阳围棋的看法。

聂:洛阳是最早实现围棋进课堂的城市之一,出过不少职业棋手,这值得肯定。洛阳应该进一步普及围棋,多举办赛事,不断培养和挖掘像时越那样的“潜力股”。

谈心态 心无旁骛的大局观

记者:都说您在关键时刻能够力挽狂澜,扭转局势,您是如何做到的?

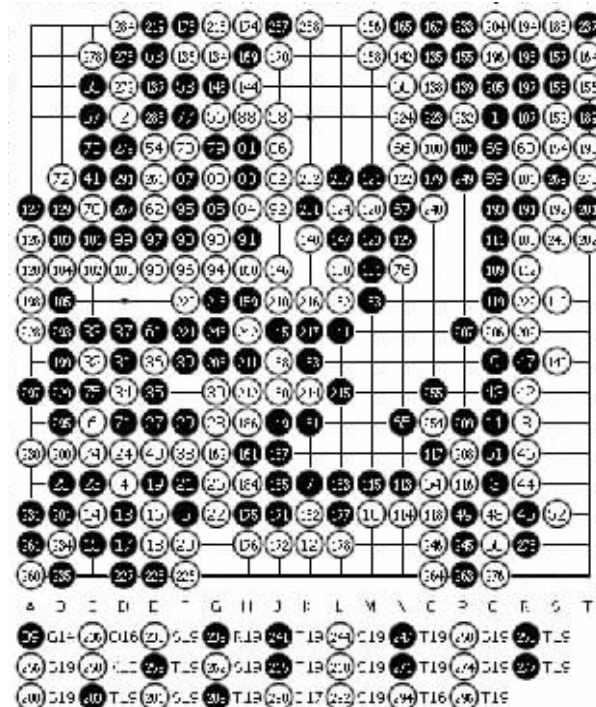
聂:我参加的很多赛事中,我作为主将,只能赢不能输,也是很紧张的,我输了可能意味着中国队就输了,这个时候必须做到心无旁骛。

记者:您对洛阳围棋有何寄语?

聂:希望洛阳围棋不要满足现状,更上一层楼。

■棋局点评 棋局点评 中国国家围棋队 时越五段
棋谱制作 搜狐体育 常利飞

武宫正树 VS 聂卫平



此局双方均以二连星开局,仿佛又回到了20年前。白10打入求变,普通是在45位点角,那样将形成实地和模样的较量。黑33失误,应该于71位先挤,待白应后,再于33位扳,实战被白棋拔掉三子,白棋全局厚实。白42以下掏角虽实地颇丰,但被黑棋抢先占到53位双飞燕,白棋有些无趣,或许还是应该在

53位守角,以后还有99位一带打入的严厉手段。64至67显示了两位大师良好的大局观,此局面下右边黑棋能围出多少实地是全局胜负的焦点。77冲断挑起战斗。白82跳夹轻灵,实战白棋先手弃子后抢占到106爬,形成白稍优的局面。以下白凭借精湛的官子,将优势保持到了终局。

林海峰:享受下棋的快乐



□记者 裴希婷/文 张光辉/图

25日晚,在中国洛阳“酒祖杜康杯”围棋国际大师邀请赛的首轮比赛结束后,棋界元老林海峰接受了本报记者的专访。

记者:林老,您是第一次来洛阳吗?对洛阳的印象如何?

林:我是第一次来洛阳,也是第一次见到牡丹花。上午去了国花园,没想到有这么多种类的牡丹花,千姿百态,好漂亮。

记者:算起来,您已经有60多年的棋龄。您是如何走上围棋之路的?

林:我的父亲是一个围棋爱好者,经常有棋友到家里来下棋。看着看着,我也就跟着下了起来。父亲应该算是我的启蒙老师,每次我输棋了,他总是以“报仇”为借口,带着我到处找朋友下棋。现在想想,当时父亲应该是假借“报仇”来提高我的水平。

记者:您是如何成为吴清源大师的弟子的?

林:我当时应该是一个幸运儿。1952

年,吴清源大师访台,当时台湾围棋社需要培养新棋手,我就被推荐到日本跟随吴清源大师学棋。起初,我住在父亲的朋友家里,距离吴清源大师的住所非常远。每个月我都将自己下棋的棋谱寄给吴清源大师,他每次都会认真回复。后来,我经常到东京学棋和参加比赛,每次也都会到吴大师家里请教。

记者:您曾是日本围棋史上最年轻的名人得主。请问您是如何长久保持竞技状态的?

林:这个纪录早就被人打破,不值一提了。我的竞技状态来源于我对围棋的热爱,一坐在棋桌前,我就会忘记一切,眼中和心中只有棋子和棋盘。人生中最快乐的事情莫过于下一盘绝处逢生的好棋。

记者:作为棋界的元老,您是如何领悟围棋的境界的呢?

林:围棋的境界我不一定能完全领悟。我认为,围棋的精妙就在于变化无穷。正如吴大师一直倡导我们要保持一生学习的精神那样,需要不断钻研。

记者:在棋界,您有“常青树”、“二枚腰”的美称,评价您下棋初劲很强,不易被击倒。每次遇到困境,您都是如何化解的?

林:遇到困境,不要被自己的心理打倒,有一线希望就要尽全力争取。不要迷信高手,高手有时也会下错棋,只要专注棋局就好。

记者:您对洛阳的棋友有什么希望?

林:围棋是值得一生付出的事业,希望洛阳的围棋爱好者能够享受下棋的快乐。