

05

一代不如一代?



蔡美儿 著

打破“富不过三代”的魔咒，是我坚持让孩子们学习古典音乐的原因。因为弹钢琴、拉小提琴不会让人在溺爱中走向堕落、懒惰和粗鲁。

我最大的恐惧是家族的没落。中国有一句魔咒般的俗语——“富不过三代”。如果有人对几代人的成就进行一项纵向的调查研究，我确信，他们会在那些最近50年来以大学毕业或技术工人的身份来到美国的中国移民中，发现一种共同的生存模式。这种模式大致如下：

移民的一代（就像我的父母）总是拼命工作。许多人刚来美国时几乎是一贫如洗，他们起早贪黑、没完没了地干活，直到功成名就，成为工程师、科学家、医生、学者或商人。

第二代移民（就像我）是出生在美国的第一代，他们中的典型人物颇有建树。他们通常弹钢琴、拉小提琴，进常春藤盟校，成为专门的人才——律师、医生、银行家、电视主持人。

他们的收入大大超越父母，一方面是由于自己挣得多，一方面是由于父母在他们身上进行了巨大的投资。不管是男性还是女性，他们对待自己的孩子再也不会像父辈那样严厉。

第三代移民（就像索菲娅和路易莎）是那些让我们躺在床上彻夜难眠、烦恼不断的人。由于他们的父母和祖父母付出了艰苦的努力，第三代人出生在生活条件极为舒适的中上层家庭。不管进不进私立学校，他们都渴望穿昂贵名牌服装。最后，也最成问题的是，他们认为个人的权利受到美国宪法的保护，

因而很不情愿顺从自己父母的意志、听从父母对他们的职业劝告。简而言之，所有的现象都表明，第三代人正在走下坡路。

虽然孩子们的路要靠他们自己来走，但索菲娅一出生，我还是希望她聪明伶俐、自尊自重。我告诫自己，绝不能让“富不过三代”的魔咒在我的家里应验，绝不能养育一个没有真才实学又狂妄自大的孩子，绝不能让我的家族走向穷途末路。

这也是我为什么坚持要索菲娅和露露学习古典音乐的原因。

我的“反堕落运动”还有其他的组成部分。像我的父母一样，我也要求索菲娅和露露能说一口流利的中国话，在学校里成为成绩全优的学生。“每次考试答题后都要记得检查3遍，”我告诫她们，“学习时，要查证每一个你不认识的字，要准确地记住它们的定义。”为了确信她们不会像罗马人一样在帝国的陨落中过着饱食终日、骄奢淫逸的生活，我也坚持要求她们干一些体力活。

我不止一次地告诉女儿：“14岁的时候，我用锄头和铁锹挖了一个游泳池。”这事儿可是一点儿不假。我在靠近太湖湖那座我父亲买下的小木屋旁建造的这个游泳池，只有3英尺深、10英尺见方，但“麻雀虽小，五脏俱全”。

我希望女儿有尽可能多的时间提高琴艺，所以没有要求她们去伐木头或挖池子。但我也尽量让她们携带重物，比如，抱着装满满满当当的盛衣筐楼上、楼下地跑，星期天要负责扔垃圾，在外出旅游的时候提箱子。有趣的是，怜香惜玉的杰德对此却有着本能的反感，他看不惯让女孩子拿重物、干重活，总是担心伤到她们稚嫩的背。

像我的父母一样，我还试图从索菲娅和露露那里得到更多的尊重，然而这是我最不成功的一点。在我成长的过程中，我害怕父母的反对，可索菲娅不怕，露露就更加满不在乎了。

在我们生活的社会，美国人要传达给孩子的东西与中国的文化背道而驰。在中国的文化中，孩子质疑父母的想法、不服从爹妈的管教，或与长辈顶嘴，都是不被允许的。而在美国的文化中，图书、电视节目和电影，都在频频地为孩子敏捷的反驳、独立的个性特征拍手叫好。尤其是一些美国的父母，似乎需要由孩子们来给他们上一堂鲜活的人生课。

用“心”争吵

09



柏燕谊 著

当亲密的两性情感中还有争吵存在的时候，它还是一段稳定的情感，毕竟你的言行对于对方还能够产生影响，你还能够引发对方的关注。当这段两性关系中已经没有了任何争吵和交流的时候，它离结束恐怕不遥远了。

虽然我们这样积极地去理解恋人之间的争吵，但是谁也不希望自己的情感中总是充斥着不和谐的声音，更加不希望在争吵中丢失情感的主动性。

而大家或许不知道，我们和亲密爱人、朋友的很多交往习惯都是由最初的交往模式形成的，情感交流过程中的争吵也不例外。一次吵架的模式往往会成为今后发生争吵的一个模板。第一次吵架，一定要用智慧去吵架。

一、我们为何争吵。

你知道吵架是因为什么引发的吗？

如果你够细心，能客观地去面对自己日常生活中的争吵，你会发现，你们之间吵的不是眼下发生的这件事儿，而是不知道从什么时候开始积累的一堆事儿。

我们平时会有一些情绪的累积，这累积有积极的也有消极的。积极的就是愉悦、快乐、幸福的情绪，而消极的当然就是委屈、不满、失望等情绪。通常这样的负面情绪是由于压抑产生的。

想要避免这样的争吵很简单，不要压抑自己的负面情绪，也不要为了显示某种“大度”让自己忍着过日子。生活不是忍着就能过好的，当问题爆发的时候，积极和对方进行良性沟通，用不着指责和埋怨，因为你的压抑是自己选择的。你沟通的目的只是让对方能够体谅你的自我压抑，并且对此进行情感的理解和抚慰，这样，你就不会暗自生气，也就避免了争吵的爆发。

二、什么样的架不能吵。

因为吃醋吵架，这样的架不能吵。否则有可能没事也让你吵出事情了！

情感上很多事情是捕风捉影的，当你觉得自己和对方的情感中有了些不信任的味道的时候，与其自己去“制造”证据，不如仔细思考一下你们之间的不信任到底是什么原因造成的，找到这个原因再去处理问题。你的安全感不足已经是一个很大的麻烦了，如果再通过你的行为让你的情感关系中失掉信任感，那就更加得不偿失！

因为他的家庭成员引发的问题，这架，不能吵！

要知道，在一个人成长的过程中，家庭成员之间的情感是相对稳定的，并且会因为血缘的因素，让彼此的信任感和安全感较其他人高很多。这样的情感在遇到两性情感时也不会变弱，只不过在两性情感相对稳定的时候会被淡化、忽略一部分。而当两性情感中爆发了一些矛盾、问题的时候，

它的巨大功效就会显现出来。对于一些由小家庭和大家庭之间的问题引发的矛盾，最终的胜利者不会是那个最会吵架的人，而是最懂得体谅左右为难的爱人的那个人。

三、用“心”争吵。

通常，两个人的交往中前几次吵架会成为以后两人争吵的一种模板，所以，在两性关系开始亲密的时候，对于吵架这个事情请不要用“嘴”吵，要用“心”吵，为自己和对方未来的吵架搭建一个模型。

当你胜利的时候，对方就处于失败的地位，而这样他的自尊心和对于这段情感的自信心就会有所损伤，虽然这种损伤不会很大，但积少成多、集腋成裘的道理大家是知道的，这时候，就需要用撒娇的方式告诉对方，你知道对方是因为宠爱你而让着你，并不是因为恐惧你才收口的。这样就会改变男士对于自己“吵输了”这个结果的定义，而会认为自己这样做很有男人气概和价值。因为他的付出你是懂得的，因为你读懂了他的爱。这样的反复，就会强化你们的吵架模型的稳定，会让你的男友不会为了要争回面子、增强自尊心而真的和你较真。因为在他的心目中，你已经让他潜移默化地接受了他吵输了只不过是爱你的一种表达方式。然后，我们对于对方在和自己争吵中的某些细节的问题再给予肯定和赞美，或多或少会补偿一下对方因为吵架而引发的心理缺失，降低他的不平衡感。

副刊

电话：65233688

洛阳网 www.lyl.com.cn

买车看车，上洛阳网汽车频道，信息真实，最具参考价值