

怎样让配角和主角一样深入人心? 5月2日,记者采访了《马兰花》中小鸟的扮演者和王老妈的扮演者、“梅花奖”得主王羊和王瑶——

没有小角色 只有小演员

精品剧目幕后谈
JINGPINJUMUMUHOUTAN

见习记者 李小勇/文 赵俊善/图

《马兰花》的上演,勾起了无数观众对童年的回忆。在演出中,有两名配角引起了不少观众的注意:一名是在剧中扮演小鸟的王羊,另一名是演大兰妈妈的王瑶。

她们都是伴随《马兰花》走过几十个春秋的“老戏骨”。

王羊和王瑶曾获得包括中国最高戏剧奖梅花奖在内的多个奖项。她们扮演的“小角色”在受到人们认可的背后,都经过哪些磨练?作为“老戏骨”,她们如何看待自己扮演的“绿叶”?



《马兰花》演出现场。 记者 张光辉 摄

■花絮

《马兰花》开重回童年

见习记者 李小勇

5月1日至2日,历时55年不衰的儿童剧《马兰花》在洛阳歌剧院与观众见面。梦幻般的舞台布景,一下子把小朋友们带到了遥远的马兰山。

润西的刘艳霞女士带着3个孩子前来观看,她说,她小时候曾听说过《马兰花》,对里面的歌谣印象很深,但是一直没有机会看。“这次,不仅弥补了我儿时的遗憾,也可以让孩子们看看这部经典的儿童剧。”她说。

演出还未开始,小朋友们就讨论起《马兰花》的剧情了:“不知道有没有老狼……”原来,不少小观众在电视上看过动画片《马兰花》。10岁的小观众武怡,在舞蹈课上还跳过《马兰花》里的舞蹈呢。

演出一开始,观众就被奇幻的舞台场景和熟悉动人的歌谣吸引。不少小朋友跟着演员一起哼唱:“马兰花,马兰花,风吹雨打都不怕,勤劳的人儿在说话,请你现在就开花……”当贪婪的老猫躲在小兰和马郎后面偷学马兰花的口诀时,全场小观众心急如焚,忍不住对老猫和马郎喊:“坏猫在后面……”当老猫在捉善良的小鸟时,小观众们更是着急,纷纷从座位上站起来喊:“小鸟快跑……”童趣溢满了整个剧院。

当马郎发动“小动物”们和现场观众一起寻找老猫时,现场的小朋友,个个都按捺不住对老猫的痛恨,一边挥着双手喊:“老猫在那里,快拦住他……”一边冲到舞台前,与“小动物”们一起拦截、抓捕老猫,不少家长也忍不住加入“追捕”老猫的队伍。

当老猫侥幸逃脱追捕,尝试用马兰花给自己变出马车,询问现场小朋友会不会有马车来救他时,小观众们围在舞台下,齐声说:“不!”看到老猫受到惩罚时,全场爆发出雷鸣般的掌声。

演出谢幕时,老猫再次出现,依然有不少孩子激动地大喊:“老猫又出来啦!”

不少家长表示,该剧确实精彩,不仅小孩子喜欢看,大人也能重温儿时的记忆。

随着《马兰花》的落幕,“中华人民共和国文化部首届优秀保留剧目大奖获奖剧目洛阳展演月”已经进入尾声。按照演出计划,接下来上演的是“展演月”最后的剧目——川剧《金子》(演出时间:5月6日、7日),喜欢的市民可提前订票。

订票地点:西工区定鼎南路22号院4号楼108室
订票电话:63926777

▶▶ 王羊:演了32年小鸟,每次都有新感受

如果不说,很难有人想到,在舞台上活泼可爱、上蹿下跳的小鸟的扮演者王羊已经55岁了。见到她时,她正在台上练习“劈叉”,为演出做准备。

见面后,我们还没来得及打招呼,王羊就迫不及待地自我介绍:“我就是已经演了32年小鸟的王羊。”说这句话时,她的脸上洋溢着自豪的笑容,一双清澈的大眼睛充满了童真。

后来我们得知,她是剧组中唯

一几十年来一直演一个角色的“配角”。一个在舞台上又蹦又跳的小鸟,却让一个50多岁的“老戏骨”来演,确实会让很多人纳闷。演了几十年,还能演出什么特别之处?面对疑问,王羊说:“在戏里,小鸟是‘真善美’的化身,要演得让观众认可并不容易。”

据她介绍,从1979年进入中国儿童艺术剧院的第二天起,她就开始扮演小鸟这个角色。从那以后,她便和小鸟这个角色结下了不

解之缘,一演就是32年,至今无人能够取代。

“除了童真外,演员还要演出小鸟善良的神韵。”她说,这种神韵只有用心去体验,才可能完美地演绎出来——这也是小鸟这个角色的特别之处。

为了演好小鸟这个角色,王羊付出了常人难以想象的努力。

“就拿1990年的第四次复排来说吧,那时候,我已经演了很多年的小鸟了,但在复排中,我依

然花了7个多月时间来感受小鸟这一角色所表现出来的‘真善美’,这比排一个新戏的时间还要长!”她说。

除了《马兰花》中的小鸟,王羊还演过1987版电视剧《红楼梦》中的薛宝琴,1988年版电视剧《西游记》中五庄观道童明月等角色。虽然这些都是配角,但依然给人留下了深刻的印象。

“再小的角色,只要用心去演,依然会得到观众的认可。”王羊说。

▶▶ 王瑶:能把小角色演好,才值得骄傲

与王羊始终扮演一个角色相比,和她同龄的王瑶则在《马兰花》中演过不少角色,从不知名的水仙,到主角大兰、大兰的妈妈王老妈,再到剧中的小动物等。这次在洛阳的演出,她扮演配角王老妈。谈起自己演过这么多的角色,王瑶

显得比较淡然。

她说,作为一个演员,不管演什么角色,都要全力以赴。“没有小角色,只有小演员,主角演好了不稀奇,能把小角色演得让观众记住,才是一个演员最大的骄傲。”她说,在舞台上,演员无论是演哪个

角色,都应全力以赴。

据剧组工作人员介绍,王瑶不演大兰,主要是为了给年轻人锻炼的机会。提起过去,王瑶微笑着说:“在剧组中,每个人都有自己的使命,但我们不能只为自己着想。就拿剧中的老猫来说吧,老猫的扮演

者,在台下和观众互动时,经常会被嫉恶如仇的小观众打得鼻青脸肿,有的小观众甚至用嘴咬,一场下来,演员往往被弄得浑身是伤,但他们并不抱怨。”

“在剧组里,每个人都是主角!”她说。



王羊

籍贯四川成都,1979年考入中国儿童艺术剧院。

1991年获第二届中国话剧振兴奖;2000年获中国话剧金狮奖;2002年获第十九届中国戏剧梅花奖;2005年获第五届全国儿童剧调演优秀表演奖。

1978年进入中国儿童艺术剧院工作。她勤奋刻苦,戏路较广,擅长调动形体手段来表现人物丰厚的内涵。

1996年获第二届中国话剧金狮奖;2000年获第十七届中国戏剧梅花奖;2000年获全国儿童剧优秀剧目展演优秀表演奖。

王瑶

