

# 《哈利·波特》收官之作成战争史诗

## 制作人日前宣布:力求紧凑,缩减片长



《哈利·波特与死亡圣器(下)》海报

□据 《现代快报》 东方网

5月伊始,好莱坞“续集军团”的预告片便如雨后春笋般争先上线。相比《加勒比海

盗4》、《变形金刚3》等依然有望“接力跑”的大片,《哈利·波特与死亡圣器(下)》作为系列收官之作则不得不使出浑身解数,展开最后的冲刺。为了给这部纵横10年的魔幻巨制来一个漂亮的豹尾,制作人大卫·海曼日前宣布,大结局将缩减时长,成为该系列电影中片长最短的一部作品。

### 片长为整部系列最短

距离JK·罗琳的首部《哈利·波特》小说被搬上银幕10年之后,“魔法男孩”终将于今年7月15日完成自己的银幕征程。近日,华纳兄弟影业相继曝光了《哈利·波特与死亡圣器(下)》(以下简称《哈7(下)》)的最新剧照以及第二款预告片。

从魔幻片到悬疑片,从爱情片到公路片,几乎每一部《哈利·波特》系列片都变着法子玩出新花样。《哈7(下)》改走“战争大片”的路数,暴怒的火龙、崩塌的密室以及霍格沃兹城堡昏天暗地的决战之夜,让粉丝啧啧称叹,光是一部两分钟不到的预告片便露出“动作史诗”的霸气。

对于《哈7》拆分成上、下两集上映,片方一直躲不开“注水捞金”的质疑。不过,制作人大卫·海曼和大卫·巴伦近日强调,《哈7(下)》将尽可能地精炼紧凑,以增强观影节奏感,并将成为该系列中片长最短的一部电影。据悉,影片正在剪辑当中。

据统计,《哈利·波特》片长最短的是2007年7月上映的《哈利·波特与凤凰社》,时长为139分钟,业内人士因此估计《哈7(下)》或将控制在两小时左右。

### “哈利”不愿看到《哈8》

去年11月首映的《哈7(上)》,迄今在全球豪取9.55亿美元的票房,这也让片方对终结片《哈7(下)》的“钱景”颇为看好。

为了给影片造势,正在美国忙于百老汇演出的英国影星丹尼尔·雷德克里夫也将抽出时间宣传该片。“未来几个月内,我得给自己的脑子换换内存,重新调到哈利·波特的状态模式。不过就现在而言,还没到怀旧爆发的最后时刻。”雷德克里夫幽默地表示。

对于“罗琳有望执笔小说《哈8》”的传言,雷德克里夫则“避之不及”。他坦言,自己已经演够了哈利·波特,而结束就得有一个结束的样子。“当我听到类似的传闻后,我马上给罗琳发了消息,并问她:‘你真的要写一部新的《哈利·波特》小说?’”雷德克里夫透露,“她很了解我的想法,后来就回复我。因为对我在影片《哈7(上)》中的表演非常满意,所以她决定给我一个奖励,那就是向我保证绝对不会写一部关于哈利·波特的小说。”

罗琳的话说得很技巧,粉丝猜测,只要“魔法妈妈”哪一天打算再度出山,兴许便会把主角换成“哈利的子孙孙孙”。

### ■图说文娱



刘亦菲在台宣传新版《倩女幽魂》

2日,刘亦菲(如图)在台湾宣传新版《倩女幽魂》,掀起一股《倩女幽魂》新版与老版比较的热潮。刘亦菲饰演的“聂小倩”尽管气质脱俗,但不少网友认为难敌1987年版《倩女幽魂》中王祖贤饰演的“聂小倩”,称王祖贤版“聂小倩”忧郁的眼神和逼人的灵气迄今令人难忘。对于这种比较,被批“肿脸女鬼”的刘亦菲表示并不会给自己带来压力,并称自己到现在也没看过王祖贤主演的《倩女幽魂》。(中新)



苏菲·玛索期盼与张曼玉合作

45岁的法国著名影星苏菲·玛索(如图)日前在香港出席某品牌手表代言活动,透露这是自己从影30年来唯一代言的品牌。她表示自己很快将参演一部法国的爱情片,9月还会演舞台剧。她说:“人生真的很短暂,我只希望每日的时间都能增加,因为我有很多事情想去做。”谈到亚洲演员,苏菲·玛索称自己特别喜欢张曼玉和李连杰,她很期盼有机会能与张曼玉合拍电影。(人民)



小S承认鼻子越来越歪

小S(如图)日前在微博上回应鼻子歪的质疑,大方承认“越来越歪”,却并不打算矫正歪鼻。对于鼻歪影响财运的说法,小S不以为然地回击:“那我就是有偏财运了!”大S也力挺妹妹:“管他歪鼻直鼻,能挖出鼻屎来就是好鼻!姐耳朵还招风呢,还不是活得精彩!”S妈透露:“小S鼻隔膜歪掉导致鼻子也歪,越长大越明显。朋友建议她去整形美容,我看算了,弄不好反而被说去隆鼻,只要不妨碍呼吸就好。鼻子歪更真实,证明没动过手脚。”(中新)

## 自曝与周润发分手内幕

### 陈玉莲:我曾一心想嫁给他

□据 中新网

周润发旧爱陈玉莲日前接受港媒专访,大方谈起生平的两段恋情,坦言曾一心想嫁给周润发,而另一段失败的婚姻则是“结了像没结一样”。

据报道,陈玉莲十几岁就开始兼职当模特,后来考进香港无线演员训练班,在导演谭家明力荐下,获得无线签约正式入行。不久,她和周润发谈恋爱,交往5年。1982年年底分手时,周润发闹自杀未遂的新闻。

陈玉莲不排斥谈到周润发,称当时自己是徘徊在二三线的艺人,媒体一看到她就逼问男友的问题,她常露出不耐烦的神情。这不是自己倔强,而是不懂得与人沟通。“记者一问到周先生,我更加不会答。不是周先生不准我讲,是我觉得不应该公开拍拖”。

陈玉莲透露,因为周润发太红,自己怕影响他。“那时我一心想嫁给他,觉得要为他好。”她哈哈大笑说,“其实他没有说过会娶我,可能是我一厢情愿。”

陈玉莲和周润发分手后,经沈殿霞介绍认识了在美国经营赌场的陈超武,两人在1984年结婚,却在1993年离婚。陈玉莲回顾这段婚姻,坦承婚后一年知道不能一生一



## 姜武《女人如花》甘当绿叶 无意抢戏反成男一号

□据 《京华时报》

5月2日,由名扬影视出品,姜武、马苏主演的情感励志剧《女人如花》在北京举行媒体见面会。剧中,姜武出演猥琐窝囊、其貌不扬的工人“老蹇”,却“癞蛤蟆吃到了天鹅肉”,娶了落难的“厂花”马苏。原本“老蹇”是一衬托马苏的大绿叶,却被特别能抢戏的姜

世,一向经济独立的她婚后也没靠丈夫养。“我以为可以退出娱乐圈,谁知不可以——结了婚却像没结一样,别人结婚由丈夫养,为什么没人养我?”

陈玉莲指陈超武从没有给过她生活费,正因如此,她才在1988年复出拍戏,而婚姻破裂的关键则是因为姐姐在美国自杀。

陈玉莲从6年前开始修行,其中两年闭关在加拿大、美国,断绝与亲友联络,甚至父亲还以为她死了。陈玉莲形容自己是带发修行,不再期望爱情和婚姻。



武演成了男一号。

该剧以20世纪80年代的工厂为背景,讲述了一个普通女性成长的故事,其特殊的时代背景和曲折的故事情节不仅让很多中年观众感同身受,而且为年轻人提供了一个了解自己父辈的窗口。

对于一不小心演成了男一号,姜武不好意思地说:“原本是去帮忙的,可是我这人一演

起来就爱较真儿,给这个角色加上了口吃的小毛病,原本一个猥琐的人物被我演成了英雄,竟然还演成了男一号,有点儿用力过猛。”

作为“65后”的姜武对那个时代很有感情:“我小时候最大的梦想是当火车司机,以穿工作服为荣。”姜武说,过去的生活经历带给他很多创作素材,才让他在诠释“老蹇”角色时更加放松。