

走进洛阳
中国之影

地点:汝阳县
称号:中国杜康文化之乡
获得时间:2007年4月
授奖单位:中国民间文艺家协会
特点:该县蔡店乡杜康村相传是酿酒鼻祖杜康造酒之处。经数千年的传承与积淀,汝阳当地尚存大量与杜康有关的历史遗迹、神话传说,已形成独树一帜的杜康文化。



杜康祠内,象征中国酒文化的巨大酒樽。

酿酒古法传千载 杜康河中奇事多

□记者 邓超 实习生 丁丽娜 通讯员 徐善景 文/图

一个村 1890 亩的范围内,处处飘动着浓郁醇美、沁人心脾的暗香;

在这里,家家会酿酒,人人会品酒,祠堂里供奉的是酒祖杜康;

这里的人尽管世代酿酒,但他们却有这样一个亘古不变的信条:节制饮酒,其益甚多;贪杯滥饮,其害无穷……

古老传说,他是黄帝大臣

杜康,首先是人名。有人说,他是黄帝的大臣;还有人说,他是夏朝第五任君主,本名少康。

汝阳当地百姓认为,杜康只是黄帝时期一位普通而聪明的牧羊人,因偶然之机,他发现了酿酒之法。

当地民间学者陈武戟介绍说,杜康初为黄帝属下的牧羊工,有天,他把饭食挂在桑树上忘了吃,经过一段时间的日晒雨淋,杜康发现了一个奇怪的现象:挂在树上的剩饭虽然变了味,但产生的汁水却甘美异常。

这勾起了他强烈的兴趣。经过反复研究,杜康终于发现了自然发酵的原理,他有意地对其进行了改进,终于实验出一套完整的酿酒方法。杜康造出开天辟地以来的第一杯酒,被黄帝提拔为宫中的膳食官,即“宰人”。

尽管关于杜康身份的说法不一,但历朝历代都把他推为开创粮食酿酒之法的鼻祖。

晋人江统著的《酒诰》中记载:“酒之所兴,肇自上皇,或云仪狄,一曰杜康。”西汉刘向所辑的《世本》一书中说:“帝女仪狄作酒醪(láo),变五味,杜康作酒。”东汉许慎著的《说文解字》里写道:“杜康作秫酒(一种用高粱酿的酒)。”宋人朱翼中在《酒经》中也说:“酒之作尚矣,仪狄作酒醪,杜康作秫酒。”其他如《战国策》、《史记》、《汉书》等典籍中,都有对杜康造酒的记述。

明冯时化的《酒史》载:“杜康善造酒,酉日死。”所以古时,汝阳一些地方还有“酉日不饮酒”的习惯。

世世代代,传承酿酒古法

杜康,又是酒名和地名。

“慨当以慷,忧思难忘。何以解忧?唯有杜康。”三国时曹操的《短歌行》,让“杜康”成为美酒的代名词。

以“杜康”为名的地方,是距洛阳市区 40 余公里的汝阳县蔡店乡杜康村,据传这里就是酒祖杜康曾经的造酒之处。

我们从杜康村周边的地名可以想象当时酿酒处的规模之大:杜康村西的妙黍村(即现在的妙西、妙东村),据说是杜康酿酒所用黍子的产地;杜康村东的常渠村(也称常曲村),是专门为杜康制曲的村庄;杜康村北的曲营村,是专门存放酒曲之地;距杜康村 3 公里的铁炉营村,原是专做酿酒配套蒸锅的地方;杜康村东还有个陶营村,

古时专制盛酒的陶器;距杜康村南 5 公里的蔡店集市,临近官道,历来“酒肆连井,酒旗招风”,最盛时有酒肆、酒馆 30 多家,规模较大的数蔡姓酒庄,因此便有了“蔡店”之名……

杜康村的老人回忆说,村里的酿酒技艺代代相传,以前大多为作坊式,家家户户都有酒窖。经过数月的发酵、酿造,产出的原酒不勾兑便向外售卖,其味醇厚、酒香异常。

如今的杜康村人,继承和发扬了这项纯手工制酒的绝技。我们在村中现在的酒厂里看到,工人们将高粱、大米、母糟按一定比例一铲一铲拌和后,上甑、蒸馏、摊晾、入池、封窖等所有环节,也均是人工完成,保持了传统的酿酒技法。

名酒产地,探秘神奇河水

杜康起初为何会在这里酿造秫酒?最大的原因,也许是当地得天独厚的生态环境。

“名酒产地,必有佳泉”。杜康村有两座小山,名为龙山、凤岭。两山之间,自南向北流出一条清澈见底的杜康河。雨水丰沛的季节,杜康河周围还会有“一里百泉”——按当地人的说法,就是在岸边跺一脚,就有一眼泉水冒出来。

杜康河中,还生长着一种“七彩鸳鸯虾”。这种虾两两相抱、蜷腰横行,为杜康河中独有。在附近河里游弋的鸭子吃了这种虾,下的蛋黄会呈现出独特的红色。常年喝杜康河水的当地人,几乎没人得胃病。

为了弄清杜康河的奥秘,1990 年,当地政府曾将河水取样送至当时的国家地质矿产部化验。化验结果表明,杜康河水属重碳酸

钙型矿泉水,含 40 多种对人体有益的微量元素,达到饮用天然矿泉水的国家标准。

《水经注》中载,杜康河“源出牛山,会于伊,长十里”。

牛山,是伊川县葛寨乡黄兑村南的一座小山。杜康河自此流经汝阳县蔡店乡、伊川县白元乡,注入伊河,全长 17.5 公里,流域面积 74.8 平方公里。

近年来,伊川、汝阳两县境内尤其是杜康河沿岸,出土了众多先秦时期的酒器,还发现了多处杜康造酒的遗迹。

“水为酒之骨”,也许,当时的杜康为了寻找适合酿酒的水源,遍访伊河流域,才在当地留下了这么多遗迹和传说。如今,人选河南省非物质文化遗产的杜康酿酒工艺为伊川、汝阳两县所共享,这为历史做了最好的注脚。

村民习俗,劝君莫饮过量酒

尽管世代以酿酒、卖酒为业,但杜康村周边地区流传的民谣、民谚中,许多与劝酒有关。

比如民谣《劝酒歌》中所唱:“杜康村,坐酒神,小媳妇也能喝半斤。那年刘伶把酒饮,大醉三年不知春。一觉醒来精神振,逢人就把杜康喷:一杯、两杯香舌唇,三杯、四杯长精神,五杯、六杯驾了云,十杯、八杯要伤人。虎饮过量山中卧,龙饮过量海中沉。民饮过量人变傻,官饮过量官发昏。劝人莫饮过量酒,醉酒伤身又丢人。饮酒不醉是君子,

美过神仙吕洞宾……”

杜康村的杜康祠中,特意修了一座劝酒馆。劝酒馆分为“酒功”、“酒过”两馆,馆内用壁画和雕塑生动讲述了《青梅煮酒论英雄》、《赵匡胤杯酒释兵权》、《柴荣以酒振军威》、《纣王贪杯失江山》、《幽王耽酒亡骊山》、《隋炀帝醉死江都》等历史故事。游人看过,能真切感受到“酒”这柄双刃剑在历史长河中的“功过是非”。

“节制饮酒,其益甚多;贪杯滥饮,其害无穷啊!”杜康村的老人也常这样告诫晚辈。

多方融合,为杜康文化带来生机

一年一度的杜康庙会,也是杜康文化的重要内容之一。

过去,庙会时间设在农历二月上旬,会期五六天,四方来客日逾万人,近的来自伊川、嵩县、汝州、南阳等地,远的来自陕西、山西、河北、湖北等省。善男信女、商贾酒贩成伙结伴会聚杜康村,一拨一拨到杜康祠中烧香祭祀。各大酿酒房的主人,则趁机邀请外地来

的商贾酒贩到酿酒房做客,商就一年产销大计。

2010 年,洛阳伊川杜康、汝阳杜康两家实现全面融合,整合成立洛阳杜康控股有限公司。全新体制的杜康控股如今正迸发出前所未有的生机和活力。

我们期待,杜康这一宝贵文化资源能为汝阳、伊川两县,为古城洛阳带来更大的综合效益!

汝阳杜康仙庄是中国秫酒的发源地,中国酒文化的摇篮。酒祖杜康在此创造了秫酒,开酿酒之先河。



杜康祠内一幅幅精美的壁画,讲述了杜康酿酒的传说。



相传,杜康将饭食挂在桑树上忘了吃,过了段时间,饭食产生的汁水甘美异常,秫酒由此而来。古桑下的石碑记录了这段故事。

