

汶川大地震题材影片《大太阳》今日公映,导演杨亚洲、主演倪萍谈新作——

“逝者让我们重生, 我们得拿命创作”



《大太阳》剧照

故事揭开 几近愈合的伤疤?

《大太阳》以汶川大地震两年为时间节点,讲述了被丈夫石大川(刘佩琦饰)抛弃的中年妇女银杏(倪萍饰),在地震中丧失了包括独子在内的18个亲人。她一度酗酒逃避,但在悔过的丈夫和灾区心理医生的共同帮助下,逐渐摆脱心理重负,和丈夫重修旧好并再次怀孕。

“《大太阳》并没有太多还原灾难,而是从小人物在震后的心理创伤入手:一位失去儿子的母亲,一个失去母亲的孩子,一对儿因灾难而重修旧好的夫妻……”杨亚洲说,“电影反映了灾后破碎家庭走过的一条真实、痛苦、矛盾和挣扎的重生之路。”

对拍摄地震题材,杨亚洲坦言自己一直有顾虑:一是拿到剧本时汶川大地震刚发生不久,特别害怕揭受灾者的伤疤;二是全国人民都在抗震救灾,不想给灾区添乱。

“直到去年,杨亚洲和我专程到汶川、映秀和受灾群众近距离接触后才发现,所有这一切和我们原先的想法不太一样。”倪萍说,“在重灾区,每家每户几乎都有妻离子亡的痛苦经历,他们又能和谁说?其实,他们太需要理解和倾诉了。在万人公墓,当面对我们的采访时,他们的倾诉犹如洪水般倾泻。”

“这是一部拍给人心灵看的电影。”杨亚洲说,“我想用阳光驱散人们心中遗留的阴霾,用希望医治灾难留下的创伤,用明天冲淡昨日的记忆。”

□据 新华社

一个破碎的家庭,如同大地震后的断壁残垣。一段不可能发生的爱情,在震后的灰烬中重燃希望……由长影集团出品,著名导演杨亚洲执导,倪萍、刘佩琦、蒋勤勤主演的电影《大太阳》5月6日在全国公映。影片以汶川大地震后人们的心灵修复历程为主线,描绘了受灾群众情感经历的全貌。

4日,曾多次合作的“亲密搭档”杨亚洲、倪萍在接受记者专访时说,这是一部用生命浇筑的灵魂之作,“逝者让我们重生,我们不能贩卖廉价的感动,得拿命创作”。



杨亚洲

敢与《唐山大地震》相比?

同为地震题材的《唐山大地震》颇受观众好评。有影迷认为,观众对《唐山大地震》有一定的思维定式,无形中会把它与《大太阳》进行比较。

“这两部作品既有相同,又有不同。”杨亚洲说,“相同的是,都属于现实题材的命题作文,通过人物变化反映时代变迁;不同的是,《唐山大地震》反映的是地震带给家庭的创伤,而《大太阳》的创作元素不仅聚焦震后家庭遭受的冲击和不幸,而且反映出地震让人们重新审视生命和家庭的意义,让一个即将破碎的家庭重回

幸福美满。”

因题材类似,《大太阳》剧组曾集体观看《唐山大地震》。“《唐山大地震》对我还是有一些启发的。”杨亚洲说,“但时代不同,背景不同,不可能临摹。拍《大太阳》前,我压力很大。”

倪萍认为,汶川大地震虽给我们带来无比的伤痛,但也让人们认识到善心与大爱。“什么是因祸得福?什么是人定胜天?什么是心灵重建?这些都是一种积极的东西。我们总希望经历灾难的人‘忘记过去’,但这有些一厢情愿,对他们来说,有些事是不可能忘

记的。”她说。

对于地震特技效果,《唐山大地震》几分钟的地震场面耗资数千万元,而整部电影投资还不到2000万元的《大太阳》,地震特效则完全靠“人拉狗拽”。

“这部电影的投资还不及《唐山大地震》的零头。”杨亚洲说,“为了省钱,地震置景没用电脑特技,全是‘人工制造’,没花一分钱。拍摄时,演员站在移动的平板小车上,一部分工作人员则趴在地板上像狗拉小车一样‘四处狂奔’制造晃动效果,另一部分人在演员头顶狂撒泥灰。”

“逝者让我们重生,我们得拿命创作”

“这部戏完全用实景拍摄,我得爬进五六米深的废墟里表演。影片中的书包、学生卡、铅笔盒……都不是道具,而是废墟下的实物。”倪萍说,“当地群众演员告诉我,废墟下还躺着人……那种情绪你无法想象,我不敢使劲走路,怕踩着他们。压抑和敬畏告诉我,如果这戏拍不好,不仅逝者的亲人会骂,就连那些躺在地下的魂灵也会骂!”

影片中,与主人公银杏相伴的是一只在地震中失去前腿的小狗。“在拍摄‘银杏废墟寻子’时,我泣不成声,就在这时候,那只小狗竟

蹿到我怀里哭了。”倪萍回忆说,这一场景令她终生难忘。

拍电影《美丽的大脚》时,倪萍为真实还原主人公的形象,竟3个月没洗澡、洗头。正因为塑造真实,她凭此片获得多项大奖。而这次拍《大太阳》,为保持表演状态,她把自己关起来,没和剧组同事外出参加一次活动、吃一顿火锅。

“不少年轻演员看我以这样的方式塑造人物,都觉得学不来。但对我来说,演员得有点儿职业精神,这是个笨办法,但讨巧、管用。”倪萍说,“如何塑造一个瞬间失去18个亲人的母亲?如何解释生命、解释活着?对我来说,我不

可能做到刚刚还在欢声笑语里和同事打趣、聚餐,马上又要自由转换到以泪洗面。”

拍摄中,剧组还曾遭遇泥石流,近百人被困在路上,非常危险。杨亚洲回忆道:“有一天,我们的车刚过一段路,我们就看见后面的一辆货车被泥石流给埋了。”

“能把这部作品拍完就是不小的胜利。对这样一部题材,剧组同仁都经历了一次心灵洗礼。我们不想索取什么,只想留下对生命的仰慕,因为逝者让我们重生,我们不能贩卖廉价的感动,得拿命创作。”杨亚洲感叹道。

洛阳人看 洛阳手机报

1. 权威、专业、及时、准确,洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造,萃取本地、国内、国际新闻资讯,时尚实用,服务贴心。

2. 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富,总量占到了60%以上。

精彩触手可及

定制方法 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。

联通用户发送短信 712 到 10655885 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。