

11

小白驴

用“男人的方法”面对男人

15



蔡美儿 著

有一个故事,是关于“中国式”的强制。

那时,露露大约7岁,依然在学钢琴和小提琴这两种乐器。她正在练习一支《小白驴》的钢琴曲。这首曲子是由法国作曲家雅克·艾伯特创作的,曲调相当可爱。可是对于年幼的弹奏者来说,这首曲子也有着不可思议的难度,它要求两只手保持不同的节奏。

露露无法做到。

我们不间断地练习了一个星期,一遍又一遍刻苦地分别训练她的左手和右手,可是当她试图把两只手的动作合到一起时,一只手常常会被另一只手同化。一时间,所有的努力都化为泡影。

在露露要去上钢琴课的前一天,她终于忍无可忍地爆发了:“我不练了!”她决定放弃,站起来摔门而去。

“回到钢琴前来,露露!”我命令道。

“你不能逼我。”

“我当然能。”

露露重新回到钢琴前,她一通拳打脚踢,抓住乐谱把它撕成了碎片。我把露露的玩具拿出来放到车上,告诉她:“如果在明天之前你不把《小白驴》练得滚瓜烂熟,我就要把你的玩具一个接一个地捐献给教堂。”

“我看你该去教堂了,干吗还

呆在那儿呀?”露露故意气我。

我威胁她不准吃午饭和晚饭,也甭想要圣诞节和犹太光明节的礼物。

后来,露露不情愿地练习起来,但两只手仍然出错。

这时候,杰德把我拉到一旁。他要我别再侮辱露露(其实我根本就没有这个意思,我只是想刺激刺激她,让她好好练琴),他认为威胁露露对她不会有什么帮助。

“你其实就是不相信露露。”我谴责他。

“这太可笑了,”杰德轻蔑地说,“我当然相信她。”

“索菲娅在露露这个年龄,就能弹这首曲子。”

“可露露和索菲娅是两个不同的个体。”杰德指出。

“好吧,不用担忧,这事儿一点儿都不用你插手。我乐意做那个被孩子憎恨的‘恶人’!”我挽起袖子回到露露身边,用尽了所有“武器”和“诡计”。我们没有吃晚饭,一直练到晚上。我没有让露露从琴凳上起来,没有喝水,甚至没有去卫生间,我们的琴房俨然成了一个没有硝烟的战场。我喊得嗓子嘶哑,口干舌燥,露露的琴技不但没有提高,甚至是在倒退——终于,我快要挺不住了,信念的堡垒不再坚不可摧……

然而,就在那时,奇迹发生了——露露的左手和右手各司其职、协调配合,出色地完成着各自不同的任务。

哈哈,事情原本就应该这样!

露露也意识到了这一点。我在一旁屏住呼吸,她怀着忐忑的心情又试了一次。后来,她越弹越自信、越弹越快,还保持着她刚刚找到的节奏。一会儿,她开心地笑了:“妈妈,你看,这一点儿也不难!”她坐在钢琴前,一遍又一遍兴致勃勃地弹奏着那首可爱无比的《小白驴》。

那天夜里睡觉的时候,她钻到我的被窝里。我们俩挤在一起依偎着、打闹着,最后的胜利让白天的不快消失得无影无踪。

几个星期之后,露露在社区音乐学校的独奏会上演奏了这首《小白驴》。

这一回,就连杰德也心悦诚服,对我大加赞扬。

大部分男人是用心和眼睛感受情感的方法去看生活、看朋友、看女人的。女人们虽然知道自己属于听觉动物,男人属于视觉动物,但这依旧是一句空话。

让男人去迎合女性听觉满足的需求,学会甜言蜜语,从“孙悟空式”的行动派、实力派,变成“猪八戒式”的甜言蜜语派,这当然也是一种方法,但这种方法对于女性来说依旧是掩耳盗铃、饮鸩止渴。

说它“掩耳盗铃”,是因为如果我们不知道男人真正的心理原因,那一两句好听的话来满足自己的听觉系统只是自欺欺人的做法。

说它“饮鸩止渴”,是因为当我们把幸福感的希望都寄托在外界的时候,我们对于自己快乐来源的控制力就会下降。人一旦失去控制力就会出现恐惧,安全感就会缺失。

所以,调教男人更加重要的策略是女人也要学会男人的语言方式,用“第三种语言”去重新审视男人的言行举止,为男人的很多行为赋予浪漫的含义。

其中非常关键的第一点就是:干活的时候不抱怨。

曾经一位先生抱怨妻子只要干活就会不断地抱怨。最终丈夫只好推迟回家的时间,借机出差,减少在家里和妻子共处的情况发生。

丈夫擅长用视觉去作信息的接纳和判断,对于一个并不善于用“听觉”去分辨信息含义的男性来说,他听到的妻子抱怨、指责就是单纯的抱怨、指责,以为妻子说这些话并不是有什么其他的需求,而仅仅是因为妻子对自己不满,讨厌自己,讨厌做家务。

女性想让对方感谢自己的付出,欣赏自己的劳动,并且愿意积极主动配合自己的话,尽量避免在干活的时候给他任何负面信息,应该让男性看到积极的内容。

另外一个让男性更如你所期待的那样“懂得”你的方法就是:用事实说话。

男人不相信他们听到的,只相信自己看到的。你希望他“懂得”你就要采取一些行动。

张乐乐相对比较勤俭,购买新衣服的频率并不是很高。但她不舍得将



柏燕谊 著

一些风格过时且再也不会穿的衣服丢掉。久而久之,虽然乐乐可以穿的衣服不多,但也满满当当塞了一大衣柜。

每次当乐乐抱怨自己没有其他女人那么多可供选择的衣服的时候,男友则认为既然衣柜里都是满的,就说明衣服够穿是一个事实。

由此,乐乐总是觉得自己委屈,男友也觉得乐乐的抱怨没有道理。我给乐乐提了一个建议,让她把三年内没有穿过的衣服暂时寄放在某个朋友闲置的房子里。

两个月后,乐乐非常高兴地告诉我,当她把不再穿的衣服收纳清理后,男友就主动带着乐乐去添置衣物。

第三个非常关键的因素就是:就事论事。

男性对于情感事件的思维方式和女性还有一个很大的区别是,当男人和女人发生分歧的时候,他所思考和讨论的事情就是眼下发生的事情,女性则会将以往生活中有类似情绪产生的其他事件统统翻出来逐一诉说。

这样差异的根本问题是男人善于解决事件本身,女人想要解决的是情绪问题。

所以,当女性进入一段情感关系之初,在开始遇到一些和自己情感接纳准则不符合的问题的时候,不要试图压抑自己,而是要积极主动地沟通,以避免不良情绪的累积。

副刊

电话:65233688

洛阳网 www.lyd.com.cn

洛阳人,看洛阳手机报

洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富,总量占到了60%以上

移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费
联通用户发送短信 712 到 10655885 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。