



高考数学:

□ 市四中 吴玉红

掌握策略稳扎稳打

数学是三门主科中波动最大,最能拉开差距的学科,考生应给予格外重视。以下一些策略或许对大家有些帮助。

一、妙用数学思想

数学客观题有60分,它的特点是只要答案不要过程,有人戏称它为“不讲理的题”,正因为不需要写出道理,只讲究解题策略,所以不必每题都当解答题去解。考生可以用三种方法:排除法、特殊值法、数形结合法。如下题:

已知 $a > b \geq 2$, 现有下列不等式
 ① $b^2 > 3a - 2$ ② $1 + \frac{4}{ab} > 2\left(\frac{1}{a} + \frac{1}{b}\right)$
 ③ $ab > a + b$ ④ $\log_a 3 > \log_b 3$

其中正确的是()
 A. ②④ B. ①②
 C. ③④ D. ①③

取 $a=3, b=2$, 答案显然为 D。



(资料图片)

二、力求最简解法

有的问题有简捷的解法,但有些考生往往拿到题目不认真思考,随便想到一种方法就解,结果要么繁杂得做不下去,要么解题过程中出现运算错误,即使勉强得出结果,也占用了大量时间。因此,考生拿到题目不要急于落笔,先找出比较简单的方法再解题,既能准确算出答案,又能节省时间,否则会陷入欲进不能、欲罢不忍的尴尬状态。由繁变简,关键在于不墨守成规,改变一下思维方式,可以使问题的解答变得异常简单。

三、有了想法就写

解数学综合题不能指望把问题从前到后一步一步看透后再动手解题,这样做常会错

失良机。由于题目综合性较强,有时要“且战且退”,“摸着石头过河”,有了想法就写出来,慢慢向结论靠近,能靠多近就靠多近,高考时分步计分,多写一步就可能多得些分。

四、审题务必仔细

每次考试以后,总有学生因审题失误丢了分而捶胸顿足,后悔莫及。有些考生认为客观题简单,或是看错题,或是不注意题目的附加条件,如角的取值范围,或是虽然解出正确答案,但没有按要求填写。

较长或较难懂的题目有时要读两三遍,边读边思考,题目本身是“怎样解这道题”的信息源,所以审题一定要逐字逐句看清楚,力求从语法结构、逻辑关系、数学含义等各方面真正看清题意。解题实践表明,条件预示可知

并启发解题手段,结论预告需知并诱导解题方向。凡是题目未明显写出的,一定是隐蔽给予的,只有细致地审题,才能从题目本身获得尽可能多的信息,这一步不要怕慢。

五、放弃是一种智慧

要知道满分卷是极少的,绝大多数考生都只能答对部分题目或题目的部分,可根据自己的实际放弃啃不动的题目,特别是不能在低分值的题目上耽误过长时间,防止“前面难题久攻不下,后面易题无暇顾及”。高考的时间很紧张,答题要立足一次成功,稳扎稳打,字字准确,步步有据。那些难题对不少考生来说,即使带回家也不一定做得出,因此,要“学会放弃”,放弃也是一种智慧。



快乐教书 快乐教育

快乐教书绝非易事,但也不是一件很困难的事。我把快乐教育总结为:教师快乐教书,学生快乐学习,最终实现快乐教育。

孩子不是学习机器

学生青春年少,这是快乐教育必须正视的问题。很多家长谈起孩子时,总是唉声叹气:我的孩子什么都好,就是学习不好。对这些家长,我先是感动,感动他们为孩子所作的努力;后是同情,同情他们徒劳的爱心。

以成绩来衡量学生,是很多家长有意识或无意识的做法。可我们面对的毕竟是一群生龙活虎的少年,而不是学习的机器。学习是学生生活的一大部分,但绝不是他们生活的全部。

减少说教拒绝唠叨

我要快乐,我的学生当然也要快乐。在我的眼里他们不再是除了学习,除了学校安排的活动,什么都不能做的机器。他们是一群成长的少年,他们有成长的快乐,也有成长的烦恼。我要分享他们的快乐,也必须分担他们的痛苦。

我利用我的学科优势,让学生写周记,在周记里他们可以畅所欲言。上学期一个学生曾洋洋洒洒写了三大页,痛陈她对家人的不满、对学校的不满、对我的不满。初看文章,我被雷晕了,我竟有如此“个性”的学生!但我并没有找她谈话,没有去教育她,只是回复了“人生需要冷静,说话需要智慧,成长必有烦恼”这短短的评语。在之后的一篇周记里,她详细地解释了“发火”的原因,并诚恳地向我道歉。

讲清道理,减少说教,拒绝唠叨,这是我快乐管理的第一原则。

激发动力改进方法

木受绳则直,金就砺则利,学生急需励志。为此,我曾广泛阅读并搜集合适的励志文章。在搜集文章的过程中,我意识到好文章固然重要,但合适的励志机会更重要。在高一上学期第二次月考之后,我选了《你凭什么上北大》念给学生听。我没有对文章作任何阐释,但我从学生的眼神里看到了他们内心的波动。此后很长时间,我再也没有过问班级纪律,任课老师反映学生听课的积极性提高了很多,而且这种高涨的学习劲头持续到了期末。

在激发学生动力的同时,还要及时改进教学方法,与时俱进,灵活多变,营造轻松幽默的课堂。讲《氓》时,我先播放了张学友的《她来听我的演唱会》,然后请学生谈对这首歌的认识,继才开始讲《氓》。我由今及古,由现代的流行歌曲讲到古人的歌曲,学生学习的劲头很足,而且对诗歌的认识也比较深刻。我还利用这个机会谈到当今中学生的恋爱,引导学生树立正确的婚恋观,没有专门宣讲,没有过多说教,却收到了意想不到的效果。

正视学生成长过程中的每一个问题,重视学生学习中遇到的每一个困难,允许他们犯错误,也给他们改正的机会,做学生的良师也做学生的益友。我的“名言”是:有困难,找老师!和学生一起快乐学习,快乐成长!

(张艳红)

有奖征集 学英语好方法

为了加强《教育周刊》与读者的互动,为读者提供展示自己的舞台,本刊特在《学英语》栏目举办有奖征文活动,有奖征集学生学英语及教师教英语的好方法,字数在800字以内,欢迎大家踊跃投稿。

征文自即日起到年底结束,评选一等奖1名、二等奖4名、三等奖8名及优秀奖若干名。奖品设置如下:

一等奖:奖高级山地自行车一辆、环球雅思“卓越能力训练营”免费名额1个。

二等奖:奖4G时尚U盘一个、环球雅思“伦敦圣三一学院 GESE 国际口语认证”1个级别的免费课程(一年内有效)。

三等奖:奖环球雅思“伦敦圣三一学院 GESE 国际口语认证”1个级别的免费课程(一年内有效)。

优秀奖:将获得由“环球精英规划院”赠送的精美纪念品一份。

征文邮箱:woaiyingyu111@126.com

如何练好英语口语

任何事情讲求方法,可事半功倍。练习英语口语是因为它是一种工具,对于工具当然是越快掌握越好。

①精挑练习材料

练习材料的选择关系到未来我们语言层次的高低。练习材料是我们未来语言的蓝本,所以,一定要精挑细选。材料可以是诗歌、美文,甚至任何你喜欢的但要在语言上有造诣的东西。建议大家选择《新概念》的文章,从第一册到第四册,难易不等,但是篇篇经典,语言地道,富有美感,同时每篇文章都有录音版本,且分英式、美式两种发音,满足了各种人的需求。

②听录音练习口语

练习的材料选定后,要先彻底解决材料中陌生单词的意思、用法,这也有技巧,但不是今天要探讨的问题。这些工作做停当以后,我们就要学着把材料中的句子及其用法搬进口语,第一步就是朗读。从书面到口头的转换首先出现了一个问题:语音语调。为什么很多学中文的外说起中文,意思很对,但中国人一听就知

道是老外?这就是老外对语音语调把握不好,说的不是地道的中文。学习英语亦然。掌握英语语音语调最简单的方法是听录音模仿。不要着急,一句一句,注意仔细辨别其中的停顿、升降调、重读、省略等,记不住的还可以在书上做上记号,自己想一些点子。量变到一定程度终究导致质变,如同说母语般说地道的英语,是可以实现的。

③从熟读到背诵的坎坷路程

听到背诵,大部分人一个头成了两个大,其实背诵不同于传统的“背书”,而是要达到熟练至极。按步骤2在书上做好记号,结合录音材料,反复地严格按标准语音诵读,经过这样艰苦卓绝的演练之后,当我们轻而易举地能背诵《新概念》第四册了,我们的英语一定已经出口成章了!但真正有多少人可以走完这段辛苦路?几乎没有。别灰心,也许你可以成为一个。(梁凯)

学英语

环球雅思英语学校协办
 雅思年会咨询电话:64817979